



2020



Design Contract Lighting



Index

4 A propos

4-5 Notre philosophie/Our philosophy
6-7 Show-room>Show-room
10-11 Designers/Designers

12 Collections

12 Kimono

12-13 Suspensions/Pendant lamps
14-15 Lampadaires/Floor lamps
16-17 Lampe à poser/Table lamp

18 Reef

22-23 Lampe à poser/Table lamp
24-25 Lampadaires/Floor lamps
26-27 Appliques/Wall lamps
28-29 Suspensions/Pendant lamps
30-33 Lustres/Chandeliers

34 Shield

36-37 Appliques/Wall lamps
38-39 Plafonniers/Ceiling lamps

40 Mozaik

44-45 Applique/Wall lamp
46-47 Suspensions/Pendant lamps
48-51 Panneaux/Panels
52-55 Lustres/Chandeliers

56 Fleur de Kaolin

58-59 Appliques/Wall sconces
60-61 Suspensions/Pendant lamps
62-67 Lustres/Chandeliers

68 Eau de Lumière

70-71 Lampes à poser/Table lamps
70-71 Lampadaire/Floor lamp
72-73 Appliques/Wall sconces
74-77 Suspensions/Suspensions
78-83 Lustres/Chandeliers

84 Couture

86-87 Lampes à poser/Table lamps
86-89 Lampadaires/Floor lamps
90-91 Appliques/Wall sconces
92-95 Suspensions/Pendant lamps

96 Nénuphar

98-99 Appliques/Wall sconce
100-101 Suspensions/Pendant lamps
102-103 Plafonniers/Ceiling lamps

104 Cargo

106-107 Lampes à poser/Table lamps
108-109 Lampadaires/Floor lamps
110-111 Appliques/Wall sconces
112-113 Suspensions/Pendant lamps
114-115 Lustres/Chandeliers

116 LuXiole

118-119 Lampes à poser/Table lamps
118-123 Lampadaires/Floor lamps
122-125 Appliques/Wall lamps
126-127 Suspensions/Pendant lamps
128-131 Lustres/Chandeliers

132 Nuage

134-135 Lampes à poser/Table lamps
136-137 Lampadaires/Floor lamps
138-141 Appliques/Wall sconces
142-149 Suspensions/Pendant lamps
150-157 Lustres/Chandeliers
158-161 Recommandations d'installation lustres
/Installation recommendations chandeliers

162 Lightbook

162-163 Lampe de bibliothèque/Bookshelf lamp
164-165 Suspension/Pendant lamp
166-167 Applique/Wall sconce with plug

168 Rééditions

168-169 Nonne Lampe à poser/Table lamp
168-169 Prima Applique/Wall sconce
170-171 E60 Suspension/Pendant lamp
172-173 Radiolaire Suspension/Pendant lamp
172-173 Radiolaire Lampe à poser/Table lamp

174 Miss scope

174-175 Lampe à poser/Table lamp

176 Finitions

176-185 Coloris standards/Standard colors
186-187 Sur mesure/Custom made

188 Projets

188-189 Projets/Références/Projects/References

200-203 Panorama des collections/Collections overall view
204-205 Symboles techniques & consommation énergétique/
Technical lexicon & energy label



Coloris sur mesure/Custom made color.
Blanc laqué - Or / White laquered - Gold.



Jean-Baptiste Collod, Président/President & Bénédicte Collod, Directrice générale/Managing director

DES LUMINAIRES HAUTE COUTURE FABRIQUES EN FRANCE

HAUTE COUTURE LIGHTING MANUFACTURED IN FRANCE

UN DESIGN HORS DU COMMUN

La marque incarne au sein du monde de la lumière, une certaine idée de l'élégance française et du luxe. Son design graphique et ses choix de couleurs vivants se démarquent du design conceptuel minimalisté.

Nous croyons chez Designheure que le design de la lumière doit apporter beauté, poésie et élégance tout en répondant aux nouvelles exigences d'espaces exceptionnels, qui doivent être agréables à vivre.

L'adaptabilité des espaces et la nécessité de leur polyvalence devient fondamentale. Designheure s'est engagée depuis longtemps dans la création de produits flexibles, personnalisables et réglables dans l'espace, offrant un service supplémentaire.

ART DE VIVRE & INNOVATION

Nous créons des solutions innovantes d'éclairage pour les architectes, décorateurs et concepteurs d'éclairage qui souhaitent partager avec nous les possibilités créatives infinies que nos solutions personnalisables fournissent.

Nous pensons que chaque espace mérite un résultat final unique et mémorable. Au lieu de simplement vendre des produits prêts à l'emploi, nous vous offrons la possibilité de créer des solutions d'éclairage uniques à partir de nos concepts et de vos idées.

UNE CREATIVITE PARTAGEE

Nous sommes impliqués avec passion dans tous nos projets pour atteindre un résultat final qui réponde parfaitement à votre vision de l'Art de vivre et au besoin des clients. Nous partageons et promouvons votre créativité parce que vous faites partie de notre communauté. Nous sommes fiers de tous nos projets et collaborations.

Décrivez nous vos inspirations, nous leur donnerons vie !

AN OUTSTANDING DESIGN

Within the lighting world, Designheure embodies the idea of French elegance and luxury. Bold graphic designs and vibrant colors diverge from minimalist, abstract designs.

We at Designheure believe that lighting design has to deliver beauty, poetry and elegance in line with today's most exceptional spaces that must be pleasant to live.

The adaptability of today's spaces and the necessity of their versatility is a fundamental consideration in our design process. It is also part of our long-standing commitment to the creation of products that offer multiple functions, remaining flexible, customizable and adjustable.

LIFESTYLE & INNOVATION

We create innovative lighting solutions for architects, interior designers and lighting designers who share our passion for the endless creative possibilities that our customizable solutions provide.

We believe that each space deserves to be unique and memorable. Instead of simply selling ready-made products, we offer designers the possibility to create unique lighting solutions from our concepts and their ideas.

A SHARED CREATIVITY

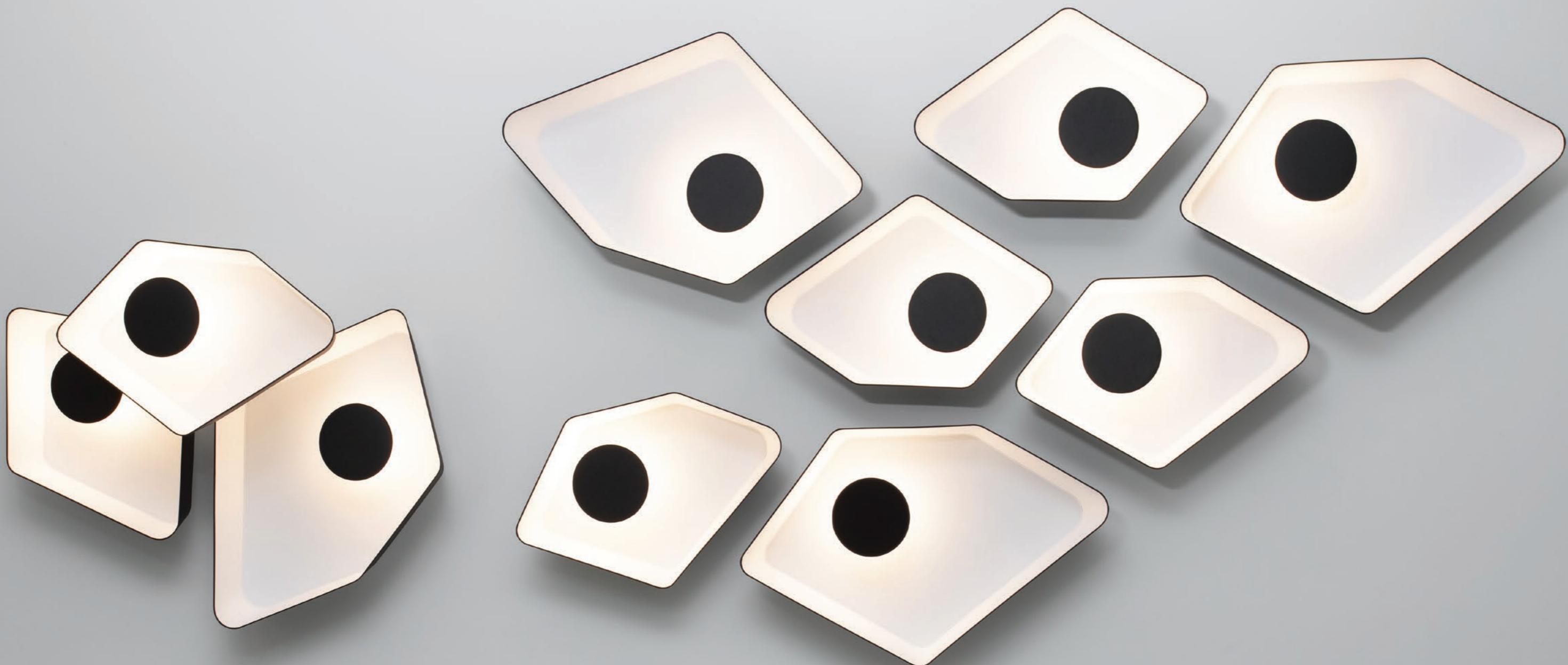
We are passionately involved in all of our projects, ensuring that the final result suits perfectly the designer's vision and client's needs.

We are proud of all our projects and collaborations, and we share and promote this creativity as a member of the global design community.

Share your inspirations with us, and we shall give them life!

Show-Room





Designers

Jette Scheib



Designer,

La designer allemande Jette Scheib a étudié le design industriel à l'Université des arts de Berlin (UdK). Après avoir obtenu son diplôme en 2005, elle a fondé son propre studio et a dessiné des produits pour des entreprises internationales, spécialisées dans les accessoires pour la maison et l'éclairage. De 2009 à 2011, Jette a enseigné le design à l'Université des arts (UdK). «Je suis inspirée par la nature et les formes organiques, mais aussi par les gens et la vie quotidienne. Ce qui me caractérise, c'est la curiosité, l'intuition et le désir de créer quelque chose qui a de la valeur et de la personnalité, qui procure une sensation de bien-être et ajoute un nouveau contexte ou une nouvelle dimension à un objet fonctionnel.» Des marques de luminaires comme Oblure et Forestier lui ont confié le design de leurs collections.

Designer,

German designer Jette Scheib studied Industrial Design at the University of the Arts (UdK) in Berlin. After graduation in 2005, she founded her own studio and has since been designing products for international companies, specializing in home accessories and lighting. From 2009 to 2011, Jette worked as a design teacher at the University of the Arts (UdK). «I am inspired by nature and organic shapes, but also by people and everyday life. I am driven by curiosity, intuition and the desire to create something that has value and personality, that makes you feel good and adds a new context or dimension to a functional object.» She drew some products for Lighting brands such as Oblure and Forestier.

Davide Oppizzi



Designer lumière,

En 2001, Davide Oppizzi fonde l'agence DCUBE design espaces lumière SA à Genève, spécialisée en création et développement de projets haut de gamme dans les domaines de l'éclairage, du design, des greentech et de l'architecture. Lumière et matière: en quête incessante de lignes pures et authentiques, celles-là mêmes qui élèvent l'objet au rang d'un raffinement esthétique atemporel, confidentiel et fonctionnel, Davide Oppizzi se spécialise dans l'art de la lumière, seule capable, selon lui, de sublimer la matière qu'il travaille. L'imagination de Davide Oppizzi, sa vision émotionnelle du monde matériel et immatériel, ainsi que son expertise dans des domaines niche le portent sur le devant de la scène internationale. Des marques prestigieuses mondiales comme Chanel, Louis Vuitton ou Graff le mandatent pour créer des projets reflétant le lien profond entre l'être et la nature qui l'entoure, cette nature qui nourrit à tout instant ses inspirations.

Lighting Designer,

In 2001, Davide Oppizzi established DCUBE Design Light Spaces S.A. in Geneva, specializing in the creation of high-end, multi-disciplinary projects across lighting, design, green technologies and architecture. Davide is in a constant search for pure and authentic lines that raise both the functional and timeless aesthetic of his designs. He has dedicated his own work to the art of light, which, he states, sublimates the materials he works on.

Davide's international renown is, in large part, due to his emotional vision of the material and immaterial world, as well as his technical expertise. He has been selected by prestigious, worldwide brands including Chanel, Louis Vuitton and Graff to create project that reflect the deep link between man and David's inspiration, nature.

Emmanuelle Legavre



Designer et Décoratrice d'intérieur,

Après des études à l'Ecole des Beaux Arts de Nantes, Emmanuelle choisit de se consacrer au design. Contemporain chic, matières luxueuses, élégance des lignes, décalages surprenants.... Telles sont les composantes du style d'Emmanuelle Legavre. Tour à tour designer, architecte d'intérieur ou sculpteur, Emmanuelle Legavre dessine des univers et des objets qui traduisent son énergie et sa passion de l'exceptionnel. Elle fonde El Paris afin de pouvoir réaliser des projets qui lui ressemblent et répondent à son exigence du détail et à son goût de l'audace.

Product Designer and Interior Designer,

Trained in design at the École des Beaux-Arts, Emmanuelle Legavre's style is known for her contemporary chic, luxurious materials, elegant lines and astonishing contradictions.

Her designs, sculptures and interior spaces reflect an energy and passion for exceptional objects.

She founded her firm, El Paris, so that she can continue to take on projects that complement her commitment to detail, and match her sense of daring.

Kristian Gavoille

Kristian Gavoille



Architecte et Designer,

Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Toulouse. La rencontre, fulgurante, avec le pape du Design Philippe Starck avec lequel il collabore durant 5 ans, lui permettra de faire la diagonale entre Architecture et Design.

Il conçoit des objets pimpants, colorés, bavards, inattendus et décalés. Tout ce qu'il fait est changeant comme dans la mode, qu'il aime parce qu'éphémère. Sa culture c'est la rue. C'est là qu'il piche son métissage, son nomadisme. Sélectionné par une carte blanche au Via en 1991, il a été élu créateur de l'année en 1992 et présentera plusieurs collections chez le grand éditeur Pierre Studenmeyer fondateur de la galerie NEOTU. Kristian Gavoille aime raconter des histoires...

Architect and Designer,

A graduate of the Toulouse School of Architecture, Kristian Gavoille's tutelage under one of the masters on contemporary design, Phillippe Starck, is reflected in his melding of both product design and architecture.

Kristian designs colorful, talkative, unexpected and offbeat objects. Like fashion, his work is constantly evolving and transitory. His inspiration is the melting pot of the streets.

He was elected Via's Designer of the Year 1992, and has had several of his collections shown at the renowned publisher Peter Studenmeyer's Neotu gallery.

Since 2012, he also serves as co-director of the Negropontes Gallery where he annually exhibits a collection of objects and furniture—unique pieces in the purest tradition of French Decorative Arts.

His works have been published by Drugeot Lab, The fibula, LELABO design, D'Argentat and CVL.

Hervé Langlais



Architecte et Designer,

Depuis 2012, il codirige la galerie NEGROPONTES pour laquelle il dessine chaque année une collection d'objets et de mobiliers, pièces uniques dans la pure tradition des Arts Décoratifs à la française. Ses autres créations sont éditées par Drugeot Labo, La Fibule, LELABO design, D'Argentat et CVL.

Architect and Designer,

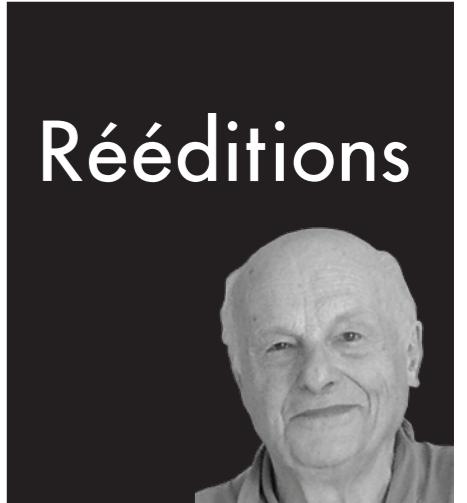
Trained at the School of Architecture of Normandie in Rouen, Hervé Langlais spent over fifteen years working with architect Paul Andreu on projects including The National Grand Theatre of China in Beijing and The Oriental Art Center in Shanghai.

Since then, Hervé has worked on interior designs for private clients and participated in numerous projects with designer Kristian Gavoille.

Since 2012, he also serves as co-director of the Negropontes Gallery where he annually exhibits a collection of objects and furniture—unique pieces in the purest tradition of French Decorative Arts.

His works have been published by Drugeot Lab, The fibula, LELABO design, D'Argentat and CVL.

Raoul Raba



Design automobile, Architecture, Luminaires

Issu des Beaux Arts et autodidacte du design, Raoul Raba est avant tout peintre et sculpteur. Consacré par le «Grand Prix de Rome» en 1955, son talent se révèle multiple.

Design automobile et collaboration avec Flaminio Bertoni au bureau d'études Citroën où il s'illustre en dessinant les célèbres phares racés de la Citroën DS. Architecture aux côtés d'Olivier-Clement Ca-coub, avec qui il réalise l'imposant «Signal de Skanes» et différentes ornementsations pour le palais du président H.Bourguiba.

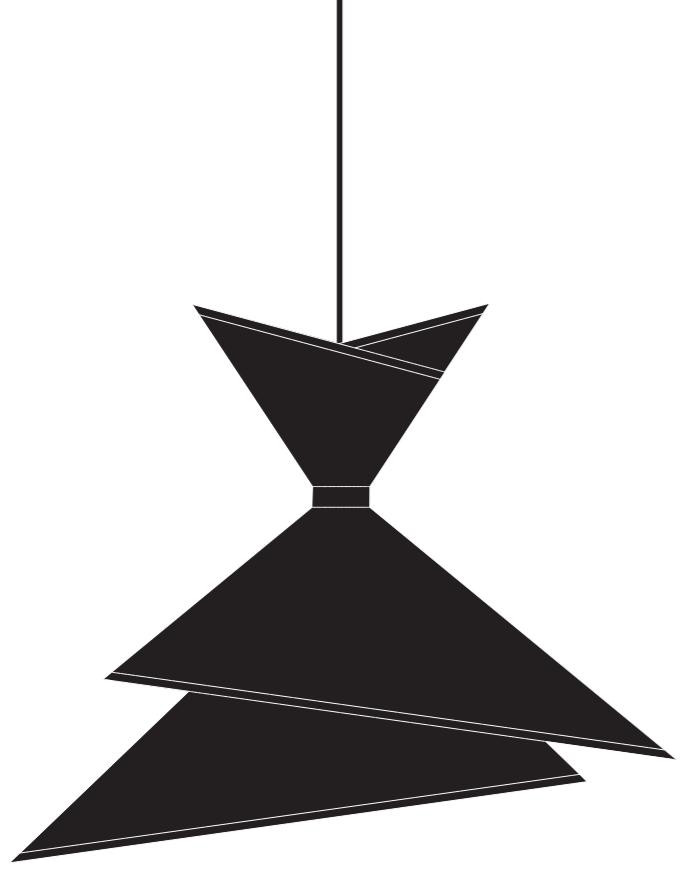
Automotive Design, Architecture, Lighting Design.

A product of the École des Beaux-Arts, self-taught designer, Raoul Raba, is foremost a painter and sculptor. His multiple talents garnered the Grand Prix de Rome in 1955, which heralded a long, successful career.

His automotive design, in cooperation with Flaminio Bertoni in Citroën's research department, further distinguished his talents via his creation of the famous racy headlights of Citroën DS. And, alongside Olivier Clement Ca-coub, Raoul showcased his architectural skill with his production of the impressive Signal Skanes and various decorations for the palace of President Habib Bourguiba.

10

Rééditions



Kimono

Jette Scheib

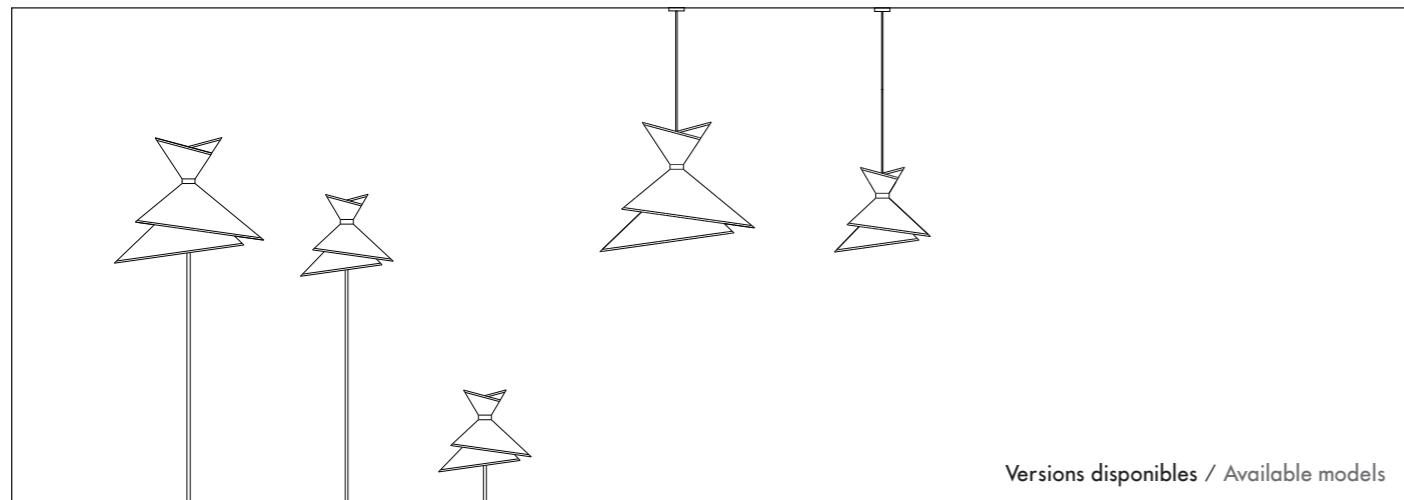
“

Le style vestimentaire japonais est défini depuis des générations par un seul vêtement: le kimono. Esthétiquement fascinant, sa fonction semble de cacher et dévoiler tout à la fois. Le Kimono est fabriqué à partir de 4 pièces uniques. Simple mais complexe, il est devenu le symbole de l'élégance et de la culture japonaise.

La collection **Kimono** est conçue comme un hommage. Il est né de l'admiration pour une tradition du 8ème siècle qui a été et reste une révélation pour tous les domaines du design dans le monde.

The Japanese dress style has been defined for generations by one garment: the kimono. Aesthetically fascinating, its function seems to hide and unveil all at once. The Kimono is made from 4 unique pieces. Simple but complex, it has become the symbol of Japanese elegance and culture.

The collection **Kimono** is designed as a tribute. It was born of admiration for an 8th century tradition that has been and remains a revelation for all areas of design in the world.”



Collection Kimono
Design : Jette Scheib

Kimono

Jette Scheib

"

Disponibles en deux tailles et trois couleurs standard, ces suspensions ponctuent de lumière vos espaces de détente, vous berçant dans une atmosphère élégante et harmonieuse.

Available in two sizes and three standard colors, these suspensions punctuate with light your relaxing spaces, rocking you in an elegant and harmonious atmosphere."

Suspension XL 1 Kimono

Suspension Grand 2 Kimono

1 Suspension XL
Kimono

Ref : S67xlk

Abj/Ls: L. 80 x l. 80 x H. 67 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W - 230 V : E27 - Non fournie/Not incl.



850° IP20

2 Suspension
Grand Kimono

Ref : S44gk

Abj/Ls: L. 50 x l. 50 x H. 44 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W - 230 V : E27 - Non fournie/Not incl.



850° IP20

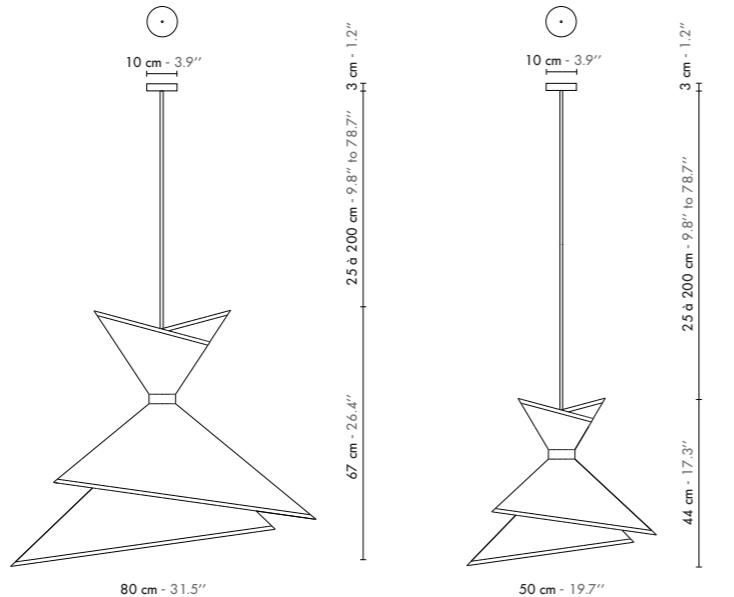
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé/Fabric, lacquered steel and aluminium, textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : S67xlk

2 Ref : S44gk



Kimono

Jette Scheib

“

Quand la France rencontre le Japon. Ces superbes lampadaires, tels des mannequins de couturier, prennent la pose avec panache et raffinement.

Dessinés pour habiller des espaces résidentiels comme professionnels. Disponibles en deux tailles et en trois coloris chacun.

When France meets Japan. These stylish and tailored models create illuminated poses with panache and elegance.

Designed to dress all spaces from residential to professional ones. Available in two sizes of floorlamps and in three colors.”

1 Lampadaire XL Kimono
L. 80 x l. 80 x H. 198 cm - Abj/Ls: L. 80 x l. 80 x H. 67 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m/6.6' - Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W - 230
V : E27 - Non fournie/Not incl.



2 Lampadaire Grand Kimono
L. 50 x l. 50 x H. 166 cm - Abj/Ls: L. 50 x l. 50 x H. 44 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m/6.6' - Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W - 230
V : E27 - Non fournie/Not incl.



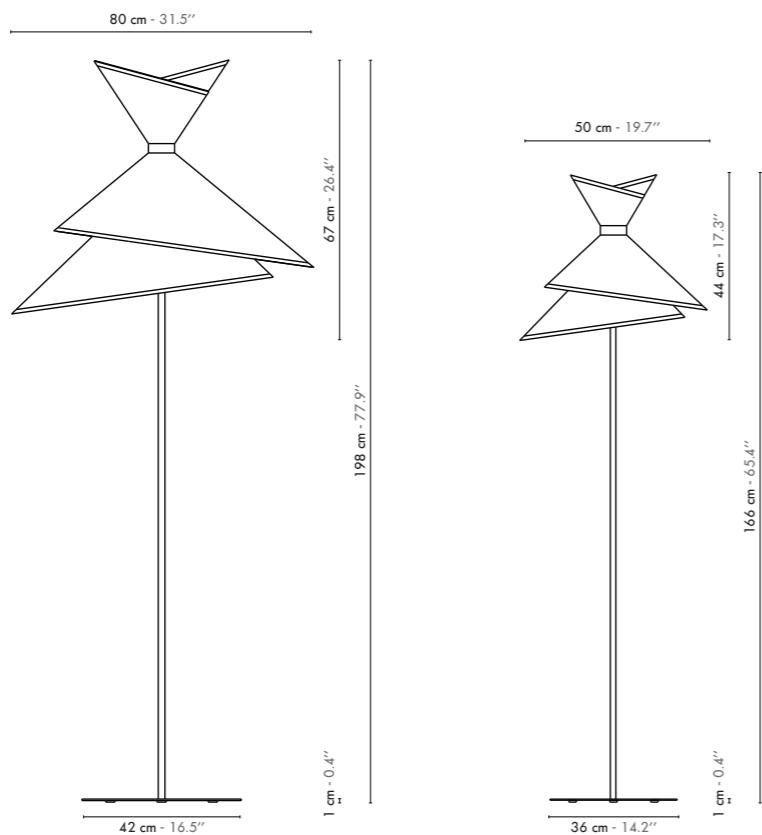
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé/Fabric, lacquered steel and
aluminium, textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : L198xlk

2 Ref : L166gk

Lampadaire XL ■ Kimono

Lampadaire Grand ■ Kimono



Kimono

Jette Scheib

“

Quand la France rencontre le Japon.
Dessinée pour habiller des espaces résidentiels
comme professionnels, cette élégante lampe de
table est disponible en trois couleurs.

When France meets Japan. Designed to dress all
spaces from residential to professional ones, this
elegant table lamp is available in three colors.”

Lampe à poser Grand Kimono

3 Lampe à poser
Grand Kimono
Ref : L69gk

L. 50 x l. 50 x H. 69 cm - Abj/Ls: L. 50 x l. 50 x H. 44 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m/6.6' - Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W - 230
V : E27 - Non fournie/Not incl.



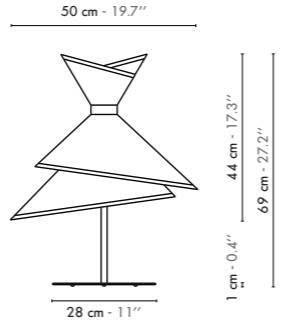
MADE IN
FRANCE

Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

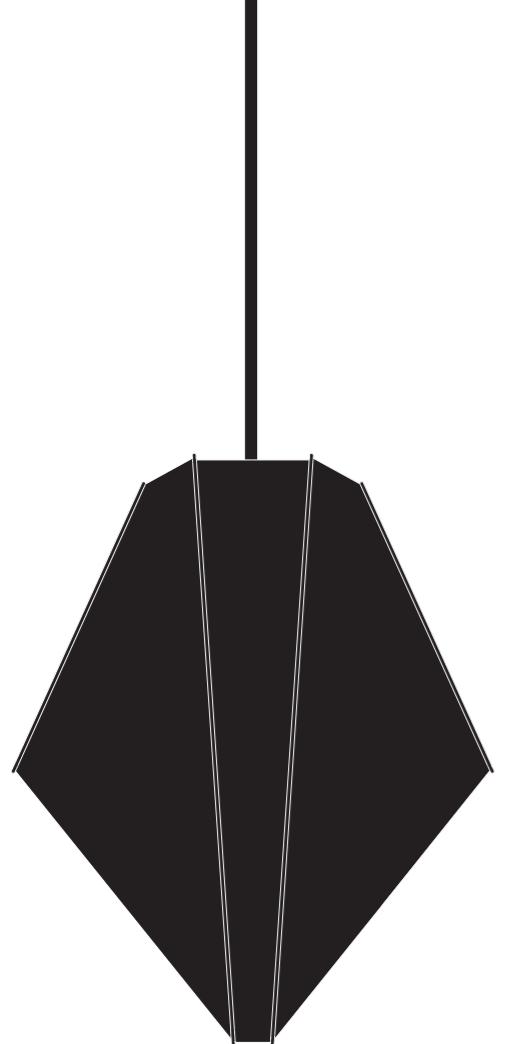
Matériaux
Materials

Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé/Fabric, lacquered steel and
aluminium, textile cord.



3 Ref : L69gk





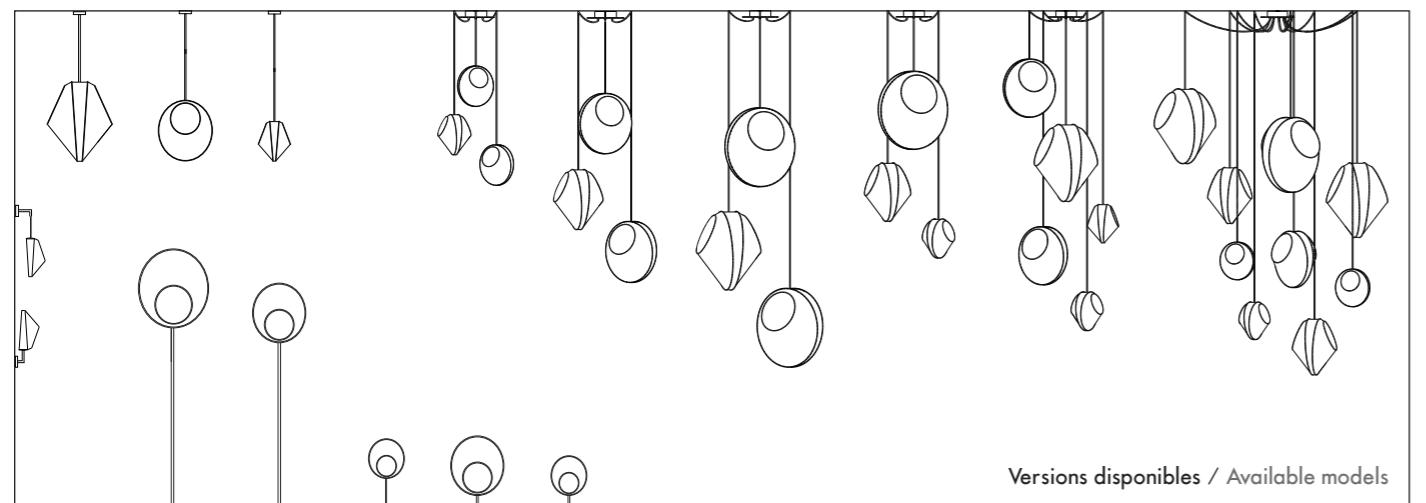
Reef

Jette Scheib

“

Emerveillée par la diversité des formes de récifs coralliens et du monde aquatique, la designer Jette Scheib a souhaité suggérer ces formes mi-animaux mi-végétales qui intriguent et passionnent les plongeurs du monde. Quoique vivants, ces organismes rivalisent par des formes parfois architecturales, à l'image de la collection **Reef**, avec une symétrie que seule la nature est capable de créer.

Marveled by the diversity of coral reef shapes and the aquatic world, the designer Jette Scheib wanted to suggest these half-animal, semi-plant forms that intrigue and fascinate divers around the world. Although alive, these organisms compete with sometimes architectural forms, as the **Reef** collection, with a symmetry that only nature can create.”



Collection Reef
Design : Jette Scheib

Reef

Jette Scheib

//

Inspirée par l'aspect sculptural des fossiles, Jette Scheib a dessiné ces lampes de différentes hauteurs, en guise de lampe de chevet, lampe de bureau ou de consoles. Disponibles en trois tailles et quatre coloris.

Inspired by the sculptural aspect of fossils, Jette Scheib designed these table lamps in different heights adapted to suit bedside tables, desks as well as cabinets. Available in three sizes and four colors."

Lampe à poser 54 ■ Moyen Reef

Lampe à poser 53 ■ Petit Reef

Lampe à poser 39 ■ Petit Reef

■ Lampe 54
Moyen Reef

Ref : L54mr

L. 40 x l. 35 x H. 54 cm - Abj Moyen/Ls Medium : L. 40 x l. 35 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' - 1 x Max 25 W LED équiv.150 W - 230 V : E27 - Non fournie/Not incl.



850° IP 20

■ Lampe 53
Petit Reef

Ref : L53pr

L. 27 x l. 24 x H. 53 cm - Abj Petit/Ls Small : L. 27 x l. 24 x H. 30 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' - 1 x Max 15 W LED équiv.100 W - 230 V : E14 - Non fournie/Not incl.



850° IP 20

■ Lampe 39
Petit Reef

Ref : L39pr

L. 27 x l. 24 x H. 39 cm - Abj Petit/Ls Small : L. 27 x l. 24 x H. 30 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' - 1 x Max 15 W LED équiv.100 W - 230 V : E14 - Non fournie/Not incl.



850° IP 20

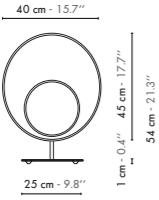
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

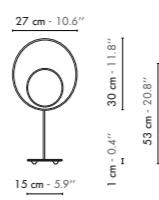
Matériaux
Materials

Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé/Fabric, lacquered steel and aluminium, textile cord.

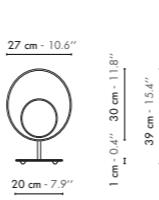
**MADE IN
FRANCE**



■ Ref : L54mr



■ Ref : L53pr



■ Ref : L39pr



Reef

Jette Scheib

“

Véritables totems, ces lampadaires-sculptures offrent des angles de vues à multiples facettes. Disponibles en deux tailles et quatre couleurs.

Totem-esque in form, these striking floorlamps provide multifaceted view points. Available in two sizes and four colors.”

**1 Lampadaire
Grand Reef**

Ref : L201gr

L. 53 x I. 49 x H. 201 cm - Abj Grand/Ls Large : L. 53 x I. 49 x H. 60 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' - Max 25 W LED équiv.150 W - 230 V : E27 - Non fournie/Not incl.



850° IP 20

**2 Lampadaire
Moyen Reef**

Ref : L171mr

L. 40 x I. 35 x H. 171 cm - Abj Moyen/Ls Medium : L. 40 x I. 35 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' - Max 25 W LED équiv.150 W - 230 V : E27 - Non fournie/Not incl.



850° IP 20

**Finitions
Finishes**

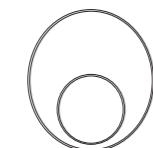
Voir page 176-185/See page 176-185

**Matériaux
Materials**

Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé/Fabric, lacquered steel and aluminium, textile cord.

**MADE IN
FRANCE**

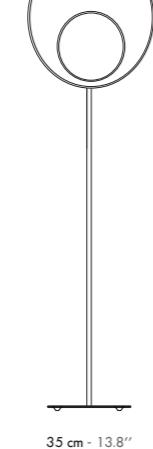
53 cm - 20.9"



60 cm - 23.6"

201 cm - 79.1"

1 cm - 0.4"



■ Ref : L201gr

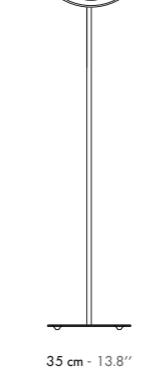
40 cm - 15.7"



45 cm - 17.7"

171 cm - 67.3"

1 cm - 0.4"



■ Ref : L171mr

**Lampadaire ■
Moyen Reef**

■ Ref : L171mr



Reef

Jette Scheib

“

Cette demi forme, rétroéclairé le mur et génère un esthétique halo lumineux. Appliques graphiques qui ajoutent de nouvelles lignes de symétrie aux façades. Disponible en deux modèles : fixe ou suspendue et en quatre couleurs.

Designed to backlight the wall, this half form wall lamp generates an aesthetic luminous halo. This Graphic wall lamp adds new lines of symmetry to facades. Available in two models : fixed or suspended and in four colors.”

Applique Fixe Petit ■ demi Reef

Applique Suspendue Petit ■ demi Reef

1 Applique Fixe
Petit demi Reef

L. 27 x l. 18 x H. 44 cm - Abj Petit/Ls Small : L. 27 x l. 16 x H. 30 cm - 1 x Max 15 W LED équiv.100 W - 230 V : E14 - Non fournie/Not incl.

Ref : A44pdr



2 Applique
Suspendue Petit
demi Reef

L. 27 x l. 23 x H. 55 cm - Abj Petit/Ls Small : L. 27 x l. 16 x H. 30 cm - Fil textile/Textile cord 16 cm / 6.3' - 1 x Max 15 W LED équiv.100 W - 230 V : E14 - Non fournie/Not incl.

Ref : Ap55pdr



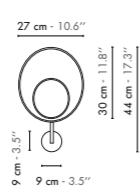
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

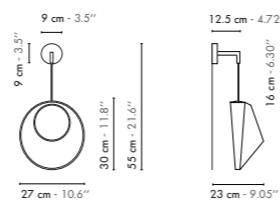
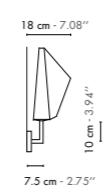
Matériaux
Materials

Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé/Fabric, lacquered steel and aluminium, textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : A44pdr



2 Ref : Ap55pdr



1



2



Reef

Jette Scheib

“

Ces suspensions unitaires marqueront vos espaces, avec une forte empreinte graphique. Grâce à la symétrie de ses formes et son volume, chaque face offre un angle de vue différent particulièrement intéressant.

This unitary suspensions will mark your spaces, with a strong graphic impression. Thanks to the symmetry of its forms and its volume, each face offers a particularly interesting different angle of view.”

Suspension Grand ■ Reef

Suspension Moyen □ Reef

Suspension Petit △ Reef

1 Suspension Grand Reef

Abj/Ls : L. 53 x l. 49 x H. 60 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' - Max 25 W LED équiv.150 W - 230 V : E27 - Non fournie/Not incl.

Ref : S60gr

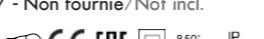


85°
IP
20

2 Suspension Moyen Reef

Abj/Ls : L. 40 x l. 35 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' - Max 25 W LED équiv.150 W - 230 V : E27 - Non fournie/Not incl.

Ref : S45mr

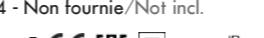


85°
IP
20

3 Suspension Petit Reef

Abj/Ls : L. 27 x l. 24 x H. 30 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' - Max 15 W LED équiv.100 W - 230 V : E14 - Non fournie/Not incl.

Ref : S30pr



85°
IP
20

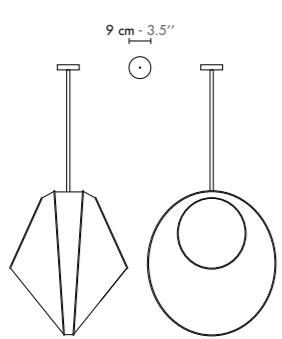
Finitions Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

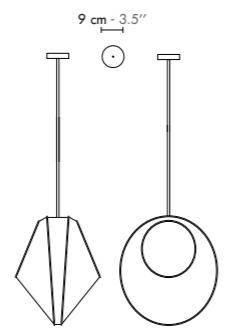
Matériaux Materials

Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé/Fabric, lacquered steel and aluminium, textile cord.

MADE IN FRANCE

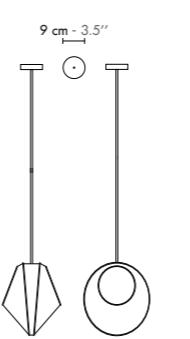


60 cm - 19.3" 53 cm - 20.9"



40 cm - 15.7" 35 cm - 13.8"

45 cm - 17.7" 30 cm - 11.8"



27 cm - 10.6" 24 cm - 9.4"

Ref : S60gr

Ref : S45mr

Ref : S30pr



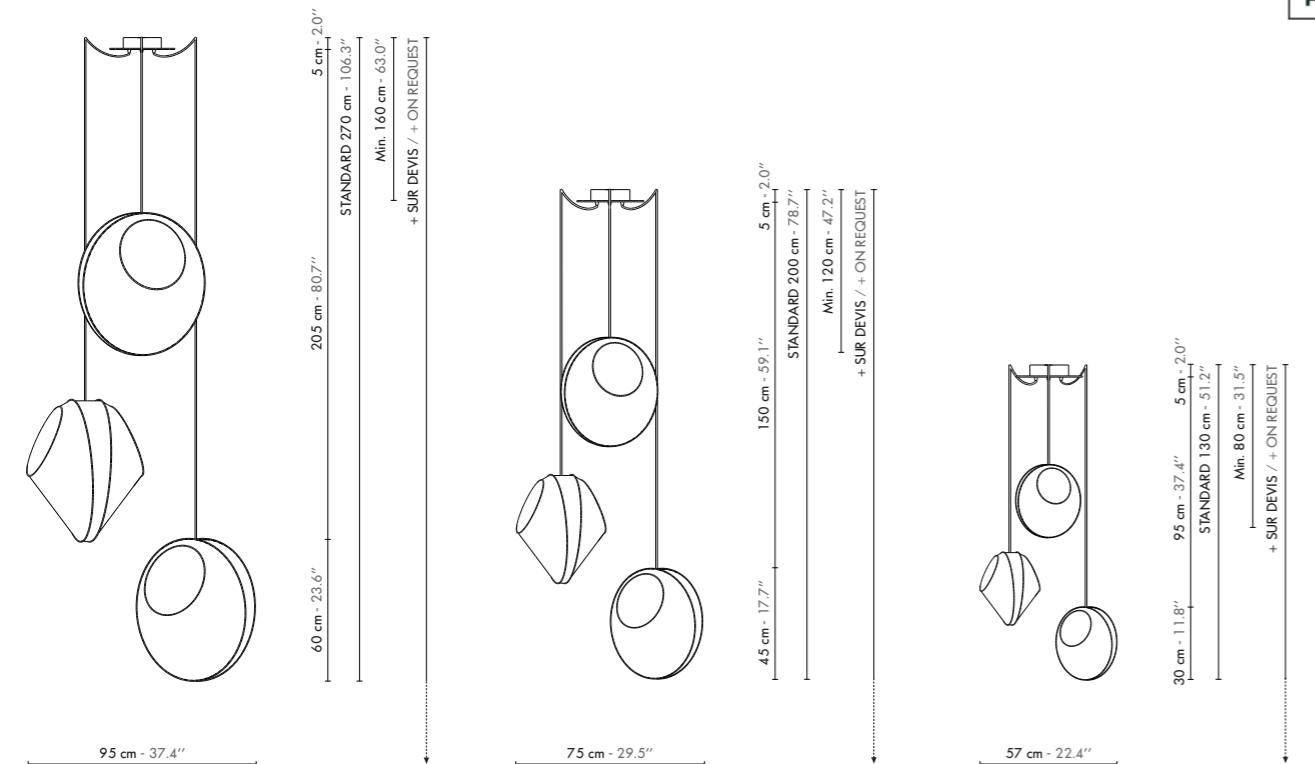
Reef

Jette Scheib

“

Disponibles en trois tailles différentes, et composé de modules de tailles identiques, ces lustres marqueront votre entrée, espace de réception, lobby, ou restaurant.

Available in three different sizes, and composed of identical sizes modules, these chandeliers will mark your entrance, reception area, lobby or restaurant.”



■ Ref : Lu3gr



■ Ref : Lu3mr



■ Ref : Lu3pr

Lustre 3 Grand ■ Reef

Lustre 3 Moyen ■ Reef

Lustre 3 Petit ■ Reef



Reef

Jette Scheib

“ Composés des trois tailles d'abat-jours combinées, ces différents lustres vous permettront d'habiller vos grandes hauteurs sous-plafond avec chic et graphisme.

Composed of three sizes of combined shades, these different chandeliers will allow you to dress your large ceiling heights with elegance and graphics.”

**1 Lustre 9
Mixte Reef**

Ref : Lu9mr3g3m3p

Hauteur sous plafond min 3,65 m/Ceiling height min 12'

Ø180xH.290 cm - Abj Grand/Ls Large:L. 53 x l. 49 x H. 60 cm - Abj Moyen/Ls Medium:L. 40 x l. 35 x H. 45 cm - Abj Petit/Ls Small:L. 27 x l. 24 x H. 30 cm - 9 x Fil textile/Textile cord - 6 x Max 25 W LED équiv. 150 W - 230 V : E27 - 3 x Max 15 W LED équiv. 100 W - 230 V : E14 - Non fournie/Not incl.



850°

IP

20

**2 Lustre 5
Mixte Reef**

Ref : Lu5mr1g2m2p

Hauteur sous plafond min 3,65 m/Ceiling height min 12'

Ø80xH.250 cm - Abj Grand/Ls Large:L. 53 x l. 49 x H. 60 cm - Abj Moyen/Ls Medium:L. 40 x l. 35 x H. 45 cm - Abj Petit/Ls Small:L. 27 x l. 24 x H. 30 cm - 5 x Fil textile/Textile cord - 3 x Max 25 W LED équiv. 150 W - 230 V : E27 - 2 x Max 15 W LED équiv. 100 W - 230 V : E14 - Non fournie/Not incl.



850°

IP

20

**3 Lustre 3
Mixte Reef**

Ref : Lu3mr1g1m1p

Hauteur sous plafond min 3,65 m/Ceiling height min 12'

Ø70xH.185 cm - Abj Grand/Ls Large:L. 53 x l. 49 x H. 60 cm - Abj Moyen/Ls Medium:L. 40 x l. 35 x H. 45 cm - Abj Petit/Ls Small:L. 27 x l. 24 x H. 30 cm - 3 x Fil textile/Textile cord - 2 x Max 25 W LED équiv. 150 W - 230 V : E27 - 1 x Max 15 W LED équiv. 100 W - 230 V : E14 - Non fournie/Not incl.



850°

IP

20

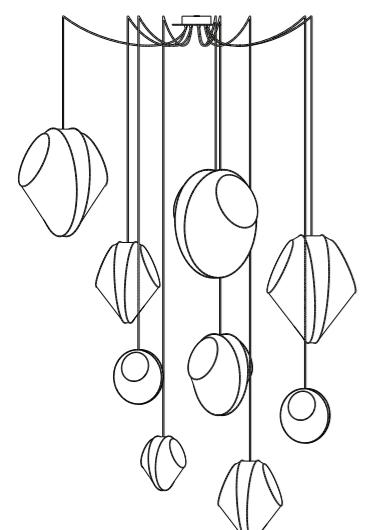
**Finitions
Finishes**

Voir page 176-185/See page 176-185

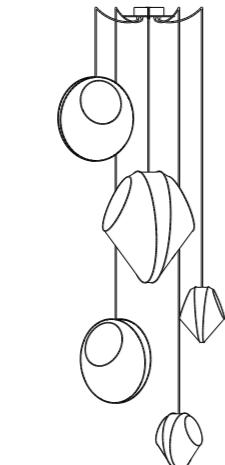
**Matériaux
Materials**

Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé/Fabric, lacquered steel and aluminium, textile cord.

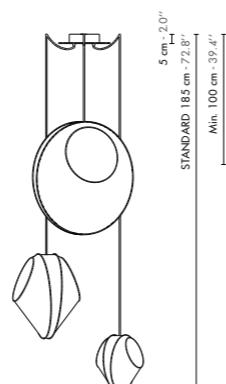
**MADE IN
FRANCE**



STANDARD D.290 cm - 111.2" /
Min. 100 cm - 39.4" /
+ SUR DEVIS / + ON REQUEST



STANDARD D.250 cm - 98.4" /
Min. 100 cm - 39.4" /
+ SUR DEVIS / + ON REQUEST



STANDARD 185 cm - 72.8" /
Min. 100 cm - 39.4" /
+ SUR DEVIS / + ON REQUEST



**Lustre 9 ■
Mixte Reef**

**Lustre 5 ■
Mixte Reef**

**Lustre 3 ■
Mixte Reef**



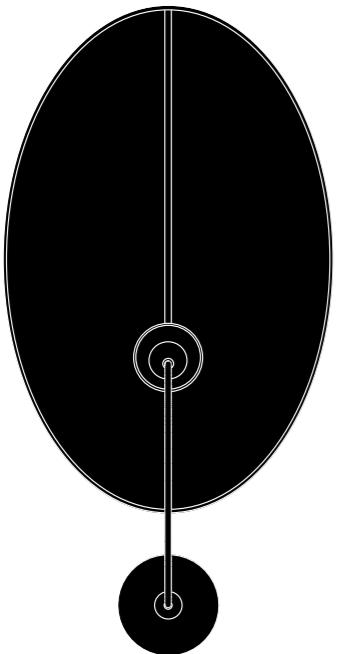
■ Ref : Lu9mr3g3m3p



■ Ref : Lu5mr1g2m2p



■ Ref : Lu3mr1g1m1p



Shield

Jette Scheib

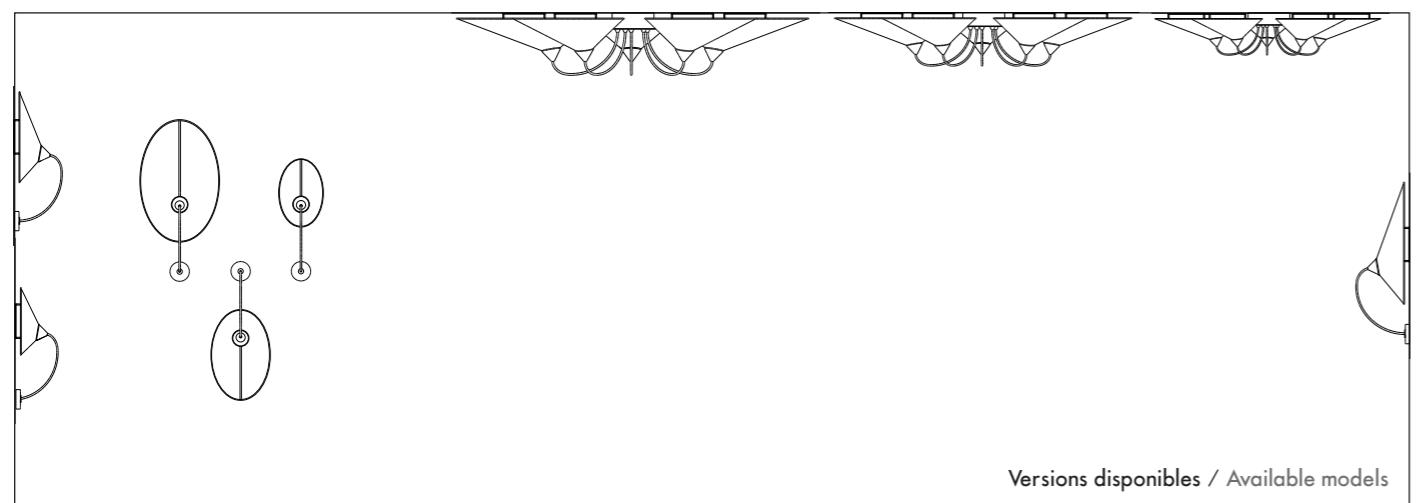
“

Fascinée par le mystère et la puissance du peuple Zoulou, Jette Scheib s'est inspirée de la forme du bouclier africain. Il représente à la fois un symbole, une protection et un ornement. L'image saisissante de cette armure frappe l'imaginaire.

Le design du bouclier marque l'identité d'une tribu et génère la cohésion du groupe. Le graphisme en noir et blanc de **Shield** souligne la rectitude des boucliers Zoulous.

Fascinated by the mystery and power of the Zulu people, Jette Scheib was inspired by the shape of the African shield. It represents at the same time a symbol, a protection, and an ornament. The strong image of this armor strikes the imagination.

The design of the shield points the identity of the tribe and participates to the group cohesion. The white and black graphics of **Shield** emphasize the straightness of the Zulu shields.”



Versions disponibles / Available models



Plafonnier 5 Moyen Shield
Coloris sur mesure/ Custom made color
Fil Or / Gold cord - Gold border

Collection Shield

Design : Jette Scheib

Shield

Jette Scheib

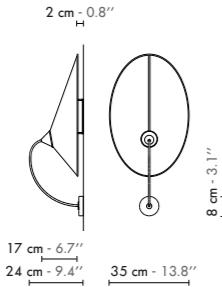
"

Conçue pour habiller vos têtes de lit ou vos murs, cette applique diffuse une belle lumière indirecte de manière originale, formant un halo de lumière autour de l'abat-jour, pour éclairer une surface.

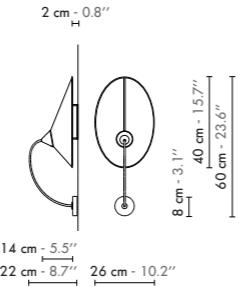
La sortie électrique est déportée de son point d'accroche, tandis que l'abat-jour est rehaussé d'un cône en acier laqué, rappelant le caractère africain du bouclier Zoulou.

Designed to dress your headboards or walls, this wall lamp diffuses a beautiful indirect light in an original way, forming a halo of light around the lampshade, to illuminate a surface.

The electrical outlet is offset from its point of attachment, while the lampshade is enhanced by a lacquered steel cone, reminding the African character of the Zulu shield."



■ Ref : A55gs



■ Ref : A40ms

Applique Grand ■ Shield

Applique Moyen ■ Shield

Applique Petit ■ Shield

- 1 Applique Grand Shield Abj/Ls : L. 35 x l. 17 x H. 55 cm - Fil textile/Textile cord 40 cm/15.7" Max 25 W LED équiv.150 W - 230 V : E27 - Non fournie/Not incl.
Ref : A55gs



- 2 Applique Moyen Shield Abj/Ls : L. 26 x l. 14 x H. 40 cm - Fil textile/Textile cord 40 cm/15.7" Max 15 W LED équiv.100 W - 230 V : E14 - Non fournie/Not incl.
Ref : A40ms



- 3 Applique Petit Shield Abj/Ls : L. 20 x l. 12 x H. 30 cm - Fil textile/Textile cord 40 cm/15.7" Max 15 W LED équiv.100 W - 230 V : E14 - Non fournie/Not incl.
Ref : A30ps



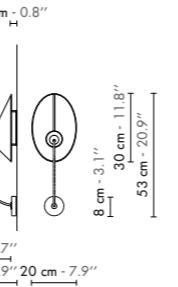
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé/Fabric, lacquered steel and aluminium, textile cord.

**MADE IN
FRANCE**



■ Ref : A30ps



Shield

Jette Scheib

//

Conçu pour éclairer des espaces dotés de plafonds bas, ce plafonnier disponible en trois tailles d'abat-jours, vous permettra d'éclairer vos espaces avec efficacité et esthétisme.

Designed to illuminate spaces with low ceilings, this ceiling lamp, available in three sizes of shades, will allow you to illuminate your spaces with efficiency and aesthetics."

Plafonnier 5 Grand ■ Shield

Plafonnier 5 Moyen □ Shield

Plafonnier 5 Petit △ Shield



■ Plafonnier 5
Grand Shield

Ø180 x H. 30 cm - Abj/Ls : l. 35 x H. 17 x L. 55 cm - Fil textile/Textile cord 5 x 65 cm/5 x 25.6"

Ampoule/Bulb : 5 X Max 25 W LED équiv.150 W - 230 V : E27 - Non fournie/Not incl.



■ Plafonnier 5
Moyen Shield

Ø140 x H. 26 cm - Abj/Ls : l. 26 x H. 14 x L. 40 cm - Fil textile/Textile cord 5 x 56 cm/5 x 22.0"

Ampoule/Bulb : 5 X Max 15 W LED équiv.100 W - 230 V : E14 - Non fournie/Not incl.



■ Plafonnier 5
Petit Shield

Ø116 x H. 22 cm - Abj/Ls : l. 20 x H. 12 x L. 30 cm - Fil textile/Textile cord 5 x 56 cm/5 x 22.0"

Ampoule/Bulb : 5 X Max 15 W LED équiv.100 W - 230 V : E14 - Non fournie/Not incl.



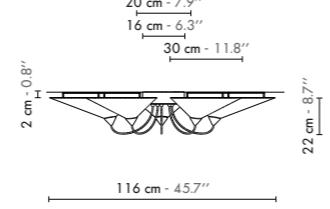
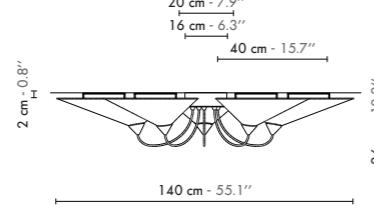
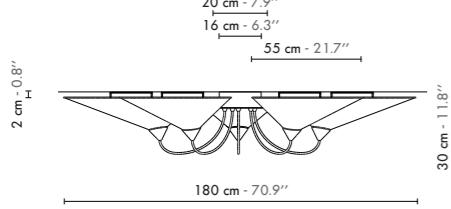
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé/Fabric, lacquered steel and aluminium, textile cord.

MADE IN
FRANCE

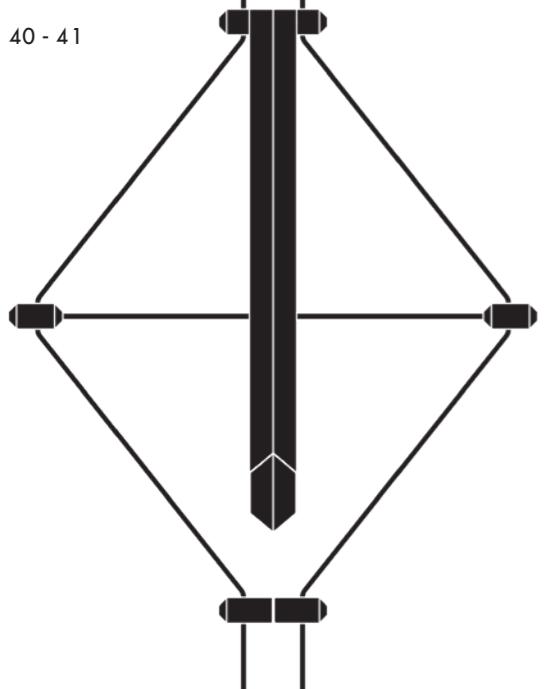


■ Ref : PL5gs

■ Ref : PL5ms

■ Ref : PL5ps





Mozaik

Davide Oppizzi

“

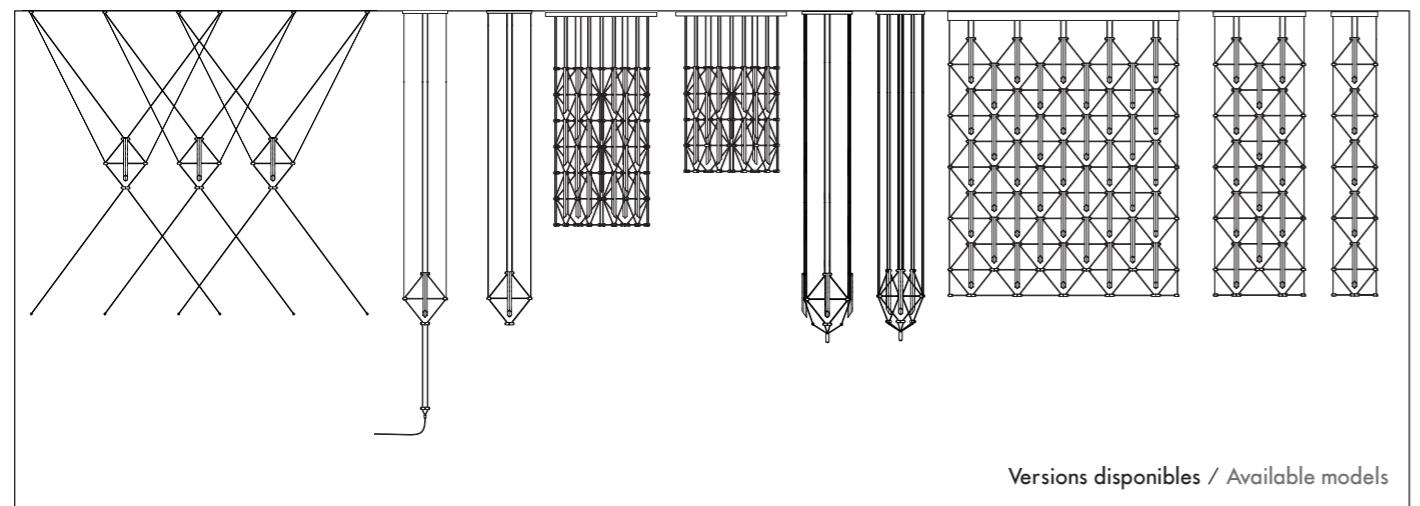
Mozaik est une collection à la fois architecturale et modulable qui s'inscrit dans l'espace : à la fois luminaire et panneau séparateur selon la version choisie.

Créé par le designer Davide Oppizzi, le design a été axé sur des formes géométriques qui s'inspirent du concept des mosaïques. Il s'agissait aussi de créer une surface lumineuse, tombant comme une pluie de météorites et non plus seulement d'apporter juste un point lumineux. Conforme à l'ADN de Designheure, cette collection reprend les possibilités infinies de finitions qu'offrent le tissu et le fil textile, pour être agencées en un jeu de lumière graphique & personnalisable, qui sculpte l'espace.

Mozaik is an architectural and modulable collection designed to structure the space: at the same time lamp and space separator according to the chosen version.

Designed by Davide Oppizzi, his inspiration comes from the concept of mosaics and its geometric shapes. It was also about creating a luminous surface, falling like a rain of meteorites, cutting the space and not just bringing a luminous point.

In compliance with the DNA of Designheure, this collection resumes the infinite possibilities of finishes that offer fabrics and textile cord to order it in a graphic and customizable lighting panel, sculpturing the space.”





Mozaik

Davide Oppizzi

“

Forte de sa géométrie, cette applique ne laissera pas vos pans de murs indifférents. Véritable scénographie en elle-même, son agencement est désaxé dans la profondeur et permet d'habiller votre mur ou vos vitrines sur leurs trois dimensions en sculptant l'espace.

Strong of its geometry, this wall lamp will not leave your walls sections indifferent. As a scenography in itself, its layout is off-axis in depth and allows you to dress your wall or your windows on their three dimensions by sculpting the space.”

Applique X Cross 3 □ Mozaik

■ X Cross 3
Mozaik

Ref : Xcross3moz

Finitions
Finishes

Matériaux
Materials

L. 350 x l. 35 x H. 300 cm - Abj/Ls : L. 45 x l. 5 x H. 50 cm -
3 X Max 3 W - 230 V : Ampoule/Bulb GU4 12V - Fournie/Incl.

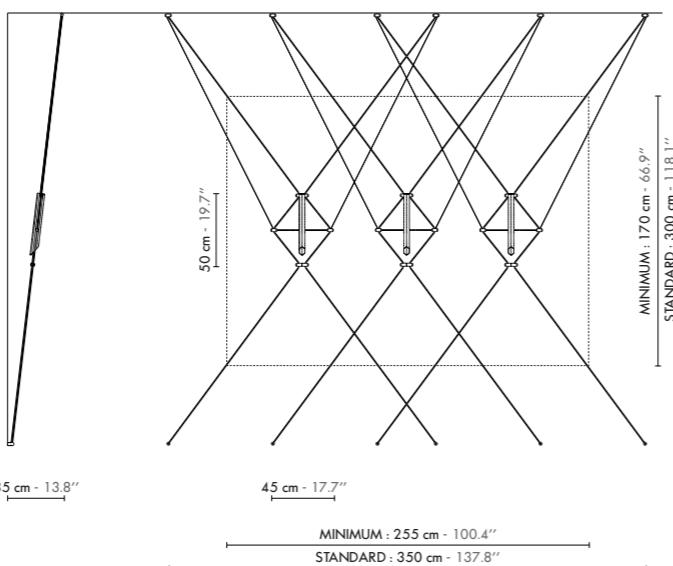


850°
IP 20

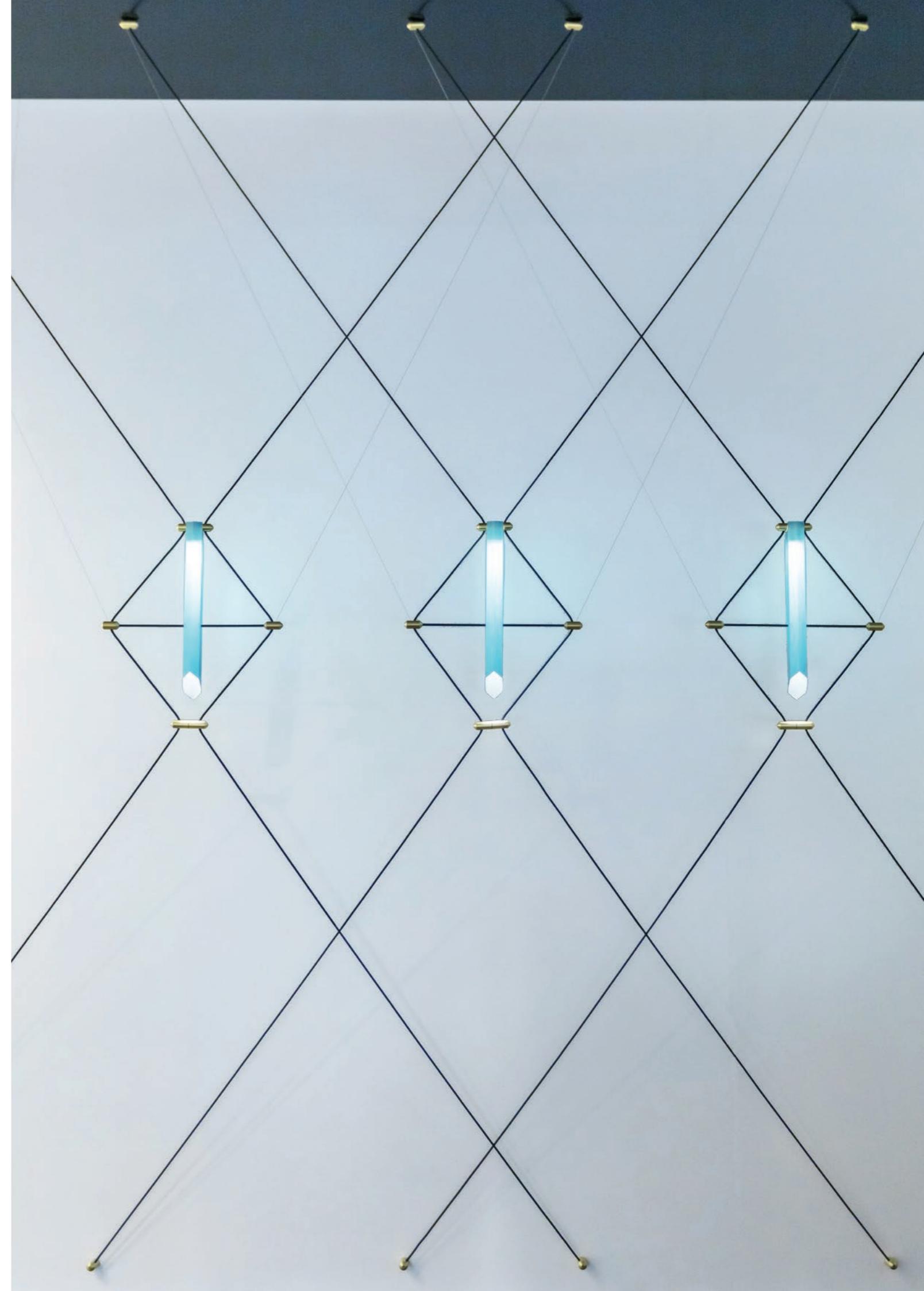
Voir page 176-185/See page 176-185

Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré/
Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile
cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Xcross3moz



Mozaik

Davide Oppizzi

“

Suspendue dans les airs par une simple fixation au plafond, la suspension nomade est conçue pour s'adapter à tous vos espaces, sans nécessité d'alimentation électrique au plafond. De son côté, la suspension simple ponctuera l'espace de façon contemporaine, au-dessus de vos tables, telle une signalétique.

Suspended in the air by a simple attachment to the ceiling, the nomadic pendant lamp is designed to adapt to all your spaces, with no need of electricity from the ceiling. On the other part, the simple pendant lamp will punctuate the space in a contemporary way, above your tables, as a signage.”

Suspension ■ Mozaik

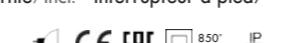
Suspension Nomade □ Mozaik

1 Suspension Mozaik
L. 45 x l. 5 x H. 150 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6'
Max 3 W - 230 V/120 V : Ampoule/Bulb GU4 12V - Fournie/Incl.
Ref : Smoz



85°
IP
20

2 Suspension Nomade Mozaik
L. 45 x l. 5 x H. 300 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' - Câble acier/Steel cable 2 x 2 m/2 x 6.6' - 1 x Max 3 W - 230 V - Ampoule/Bulb GU4 12V - Fournie/Incl. - Interrupteur à pied/foot switch.
Ref : Snmoz

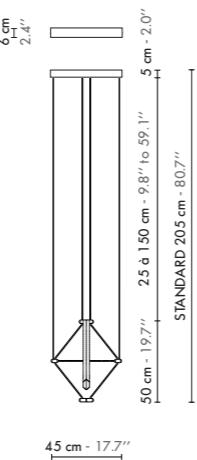


85°
IP
20

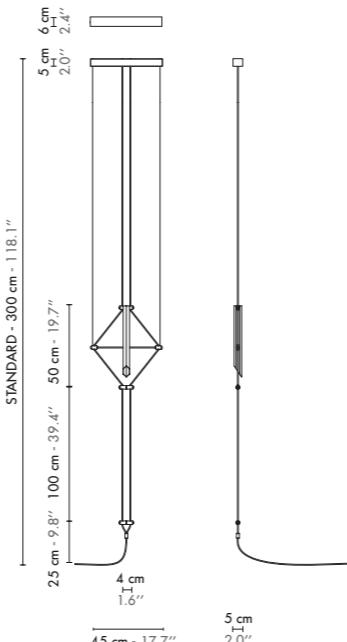
Finitions Finishes
Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux Materials
Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré
Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



Ref : Smoz



Ref : Snmoz



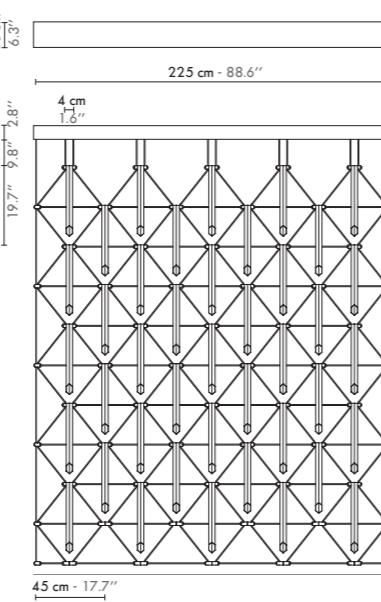
Mozaik

Davide Oppizzi

“

Proposés en trois tailles standard au sein de la collection, ces panneaux séparateurs d'espace procurent une surface lumineuse décorative et graphique. Ils permettent de maintenir en transparence une vision de l'architecture environnante tout en recréant une intimité. Ces panneaux de lumière sont un véritable agencement d'espace dont les dimensions sont adaptées à chaque projet. Consultez-nous / tailles sur-mesure.

Offered in three standard sizes within the collection, these space divider panels provide a decorative and graphic light surface. They allow to maintain in transparency a vision of the surrounding architecture while recreating an intimacy. The light panels are a real space arrangement whose dimensions are adapted to each project. Consult us / custom sizes.”



STANDARD - 280 cm - 110.2"
+ SUR DEVIS / + ON REQUEST

■ Ref : Pa5x5moz41a

Panneau 5x5 ■ Mozaik

■ Panneau 5x5
Mozaik

Ref :
Pa5x5moz41a

Hauteur sous plafond min 2,9 m/Ceiling height min 9.5'

L. 225 x l. 16 x H. 280 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - Fil textile au dessus du panneau/Textile cord above panel 10 x 25 cm/10 x 9.8" Câble acier/Steel cable 2 x 3 m/2 x 9.8' - 41 x Max 3 W- 230 V/120 V Ampoule/Bulb GU4 12V - Fournie/Incl.



Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré
Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



Mozaik

Davide Oppizzi

“

Proposés en trois tailles standard au sein de la collection, ces panneaux séparateurs d'espace procurent une surface lumineuse décorative et graphique.

Ils permettent de maintenir en transparence une vision de l'architecture environnante tout en recréant une intimité. Ces panneaux de lumière sont un véritable agencement d'espace dont les dimensions sont adaptées à chaque projet. Consultez-nous / tailles sur-mesure.

Offered in three standard sizes within the collection, these space divider panels provide a decorative and graphic light surface. They allow to maintain in transparency a vision of the surrounding architecture while recreating an intimacy. The light panels are a real space arrangement whose dimensions are adapted to each project. Consult us / custom sizes.”

Panneau 2x5 ②

Mozaik

Panneau 1x5 ③

Mozaik

1 Panneau 2x5
Mozaik

Ref :
Pa2x5moz14a

Hauteur sous plafond min 2,9 m/Ceiling height min 9.5'

L. 90 x l. 6 x H. 280 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - Fil textile au dessus du panneau/Textile cord above panel 4 x 25 cm/4 x 9.8'' - Câble acier/Steel cable 2 x 3 m/2 x 9.8' - 14 x Max 3 W - 230 V/120 V - Ampoule/Bulb GU4 12V - Fournie/Incl.



850° 20

2 Panneau 1x5
Mozaik

Ref :
Pa1x5moz5a

Hauteur sous plafond min 2,9 m/Ceiling height min 9.5'

L. 45 x l. 6 x H. 280 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - Fil textile au dessus du panneau/Textile cord above panel 2 x 25 cm/2 x 9.8'' - Câble acier/Steel cable 2 x 3 m/2 x 9.8' - 5 x Max 3 W - 230 V/120 V - Ampoule/Bulb GU4 12V - Fournie/Incl.



850° 20

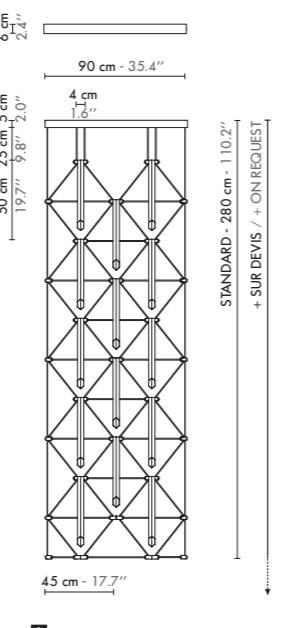
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

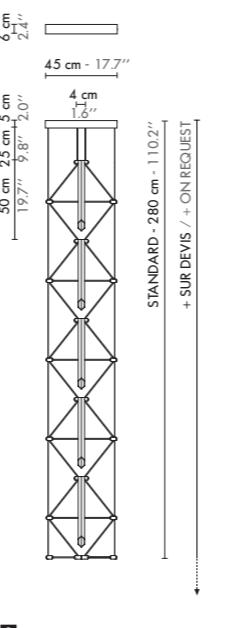
Matériaux
Materials

Tissu, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré
Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord

MADE IN
FRANCE



2 Ref : Pa2x5moz14a



3 Ref : Pa1x5moz5a



Taille sur-mesure, Panneau 2x7

Mozaik

Davide Oppizzi

//

Composé de 3 ou 4 modules disposés en triangle ou en carré, à l'image d'un prisme, ce lustre d'une remarquable modernité procure une lumière tamisée, rétro-éclairant la couleur intérieure de l'abat-jour.

Composed of 3 or 4 modules arranged in triangle or square, in the image of a prism, this chandelier of a remarkable modernity provides a pleasant light, back-lighting the lampshade interior color."

1 Lustre 4
Mozaik
Ref : Lu4moz

Hauteur sous plafond 2,20m à 3,70 m/Ceiling height min 7.2' to 12.1'
L. 50 x l. 50 x H. 150 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - Fil textile/Textile
cord 8 x 76 cm/8 x 2.5' - Câble acier/Steel cable 8 x 2 m/8 x 6.6'
4 X Max 3 W 230 V : Ampoule/Bulb GU4 12V - Fournie/Incl.



2 Lustre 3
Mozaik
Ref : Lu3moz

Hauteur sous plafond 2,20m à 3,70 m/Ceiling height min 7.2' to 12.1'
L. 55 x l. 48 x H. 150 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - Fil textile/Textile
cord 6 x 76 cm/6 x 2.5' - Câble acier/Steel cable 8 x 2 m/8 x 6.6'
3 X Max 3 W - 230 V : Ampoule/Bulb GU4 12V - Fournie/Incl.



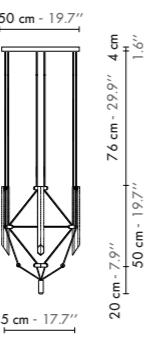
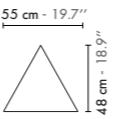
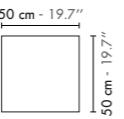
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

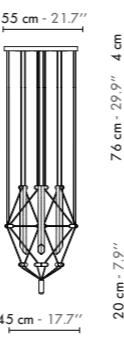
Matériaux
Materials

Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré/
Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile
cord.

MADE IN
FRANCE



STANDARD 150 cm - 59.1"
Min. 95 cm - 37.4"
+ SUR DEVIS / + ON REQUEST



STANDARD 150 cm - 59.1"
Min. 95 cm - 37.4"
+ SUR DEVIS / + ON REQUEST

1 Ref : Lu4moz

2 Ref : Lu3moz

Lustre 4 **1** Mozaik

Lustre 3 **2** Mozaik



Mozaik

Davide Oppizzi

"

Composés de 3 panneaux de lumière disposés en triangle, à l'image d'un prisme, ces lustres d'une remarquable modernité procurent une agréable lumière, rétro-éclairant la couleur intérieure. Disponible en deux tailles.

Compound of 3 light panels, arranged in triangle, just like a prism, these outstanding contemporary chandeliers provide a pleasant light, backlighting the internal color. Available in two sizes."

**1 Lustre Trio 2x3
Mozaik**

Ref :
Lut2x3moz24a

Hauteur sous plafond min 3,65 m/Ceiling height min 12'

L. 90 x l. 78 x H. 205 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 12 x 50 cm/12 x 1.6' - Câble acier/Steel cable 6 x 2 m/6 x 6.6' - 24 x Max 3 W - 230 V/120 V - Ampoule/Bulb GU4 12V - Fournie/Incl.



**2 Lustre Trio 2x2
Mozaik**

Ref :
Lut2x2moz15a

Hauteur sous plafond min 2,90 m/Ceiling height min 9.5'

L. 90 x l. 78 x H. 155 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 12 x 50 cm/12 x 1.6' - Câble acier/Steel cable 6 x 1.50m/6 x 4.1' - 15 x Max 3 W - 230 V/120 V - Ampoule/Bulb GU4 12V - Fournie/Incl.



**Finitions
Finishes**

Voir page 176-185/See page 176-185

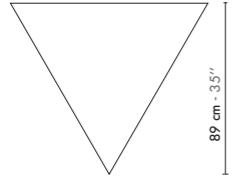
**Matériaux/
Materials**

Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré
Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord.

**MADE IN
FRANCE**

Patère de fixation plafond/
Ceiling fixing plate

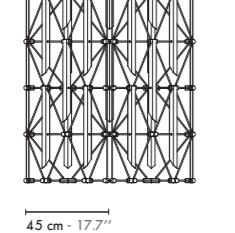
103 cm - 40.6"



90 cm - 35.4"



78 cm - 30.7"

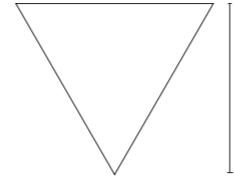


Ref : Lut2x3moz24a

1

Patère de fixation plafond/
Ceiling fixing plate

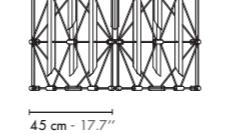
103 cm - 40.6"



90 cm - 35.4"



78 cm - 30.7"



Ref : Lut2x2moz15a

2

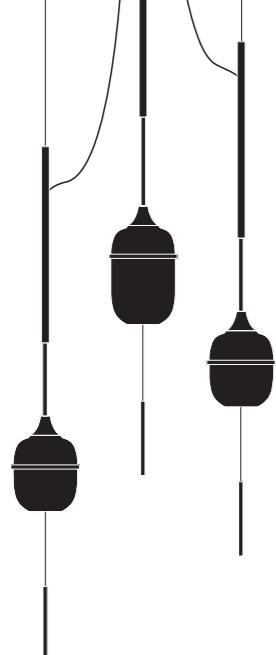
Lustre Trio 2x3 ■ Mozaik

Lustre Trio 2x2 ■ Mozaik



1





Fleur de Kaolin

Designheure studio &  HAVILAND
LIMOGES FRANCE 1845

"

Un hommage au monde de la porcelaine

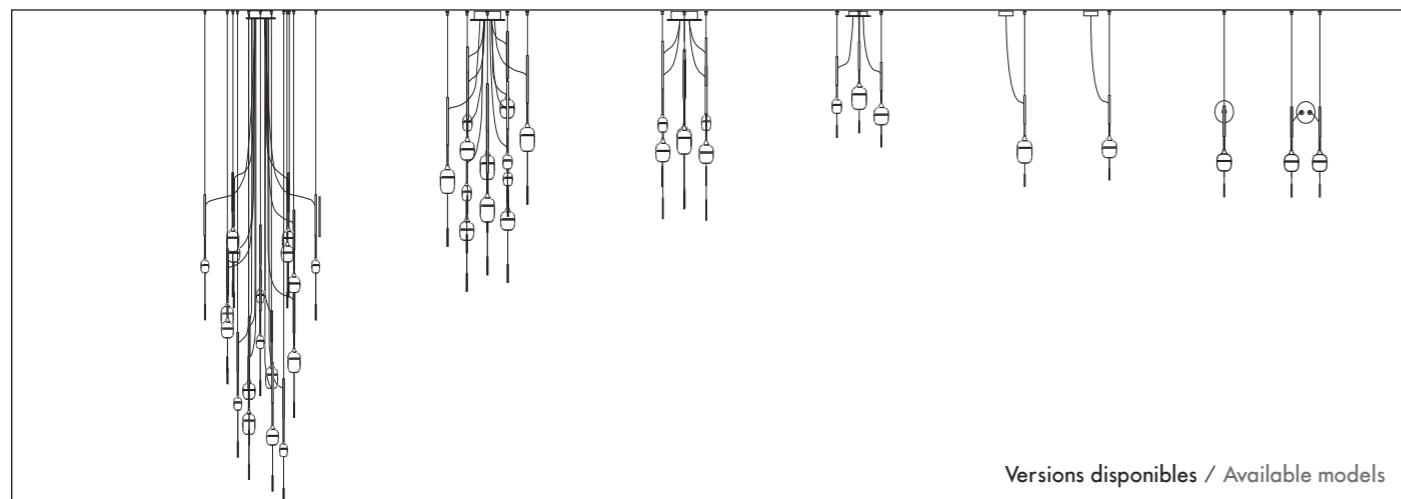
Séduite par le savoir faire unique de la Maison Haviland, un des derniers porcelainiers de France à réaliser sa porcelaine dans son intégralité à Limoges, de la fabrication à la décoration de ses services, Designheure est fière d'intégrer à son nouveau design les éléments de la collection Infini pour en faire un luminaire bijoux, 100% français.

L'esprit de la collection, axé sur la verticalité du graphisme des éléments en porcelaine, est inspiré par l'idée du carillon, ou du bâton de pluie. Tout en poésie et en raffinement, des éléments de laiton brossé prolongent les suspensions comme un mobile. Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en lustres, suspensions et appliques.

A tribute to the world of porcelain

Seduced by the unique know-how of Maison Haviland, one of the last porcelain manufacturers in France to produce its porcelain in Limoges in its entirety, from the manufacture to the decoration of its services, Designheure is proud to integrate in its new design the elements of the Infini collection to sublimate them again in a jewelry fixture, 100% French.

The spirit of the collection, centered on the verticality of the graphic design of the porcelain elements, is inspired by the idea of the carillon or the rain stick. All in poetry and refinement, brushed brass elements extend the suspensions like a mobile. Within the product family, the collection is available in chandeliers, pendant lights and wall lamps."



Collection Fleur de Kaolin
Designheure studio & Haviland

Fleur de Kaolin

Designheure studio & **HAVILAND**
LIMOGES FRANCE 1845

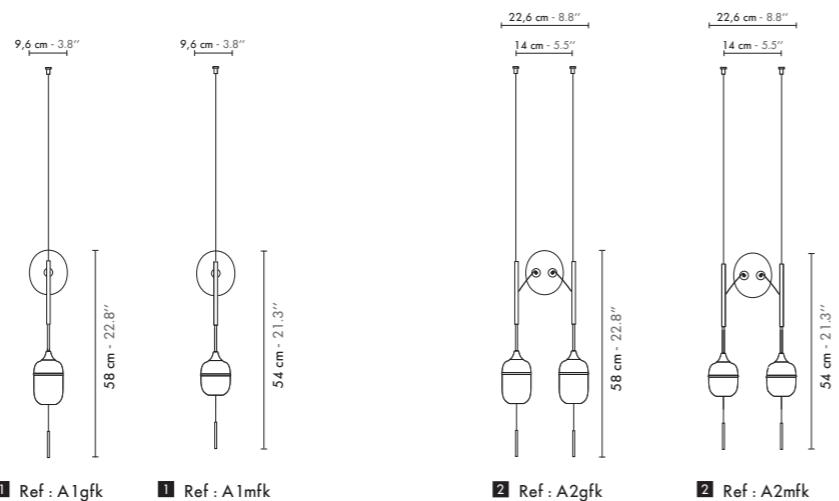
“

Appliques suspendues, en porcelaine Haviland (motif Infini), déclinées en version solo ou duo.

Hanging porcelain wall lamps Haviland (Infini pattern), available in solo or duo versions.”

Applique suspendue solo 1 Fleur de Kaolin

Applique suspendue duo 2 Fleur de Kaolin



MADE IN
FRANCE

1 Applique solo
Fleur de Kaolin
- Grand/Ref: A1gfk L. 9,6 x l. 14 x H. 55,5 cm - Abj Grand/Ls Large : Ø8,6 x H. 12,5 cm
- Moyen/Ref: A1mfk L. 9,6 x l. 14 x H. 52,5 cm - Abj Moyen/Ls Medium : Ø8,6 x H. 9,6 cm
Câble acier/Steel cable 2 m/6.6'
1 x Max 5 W - 230 V/120 V - Ampoule LED/Bulb LED G9
Fournie/Incl.



850° IP 20

2 Applique duo
Fleur de Kaolin
- Grand/Ref: A2gfk L. 22,6 x l. 14 x H. 55,5 cm - Abj Grand/Ls Large : Ø8,6 x H. 12,5 cm
- Moyen/Ref: A2mfk L. 22,6 x l. 14 x H. 52,5 cm - Abj Moyen/Ls Medium : Ø8,6 x H. 9,6 cm
Câble acier/Steel cable 2 m/6.6'
2 x Max 5 W - 230 V/120 V - Ampoule LED/Bulb LED G9
Fournie/Incl.



850° IP 20

Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.

Fleur de Kaolin

Designheure studio & **HAVILAND**
LIMOGES FRANCE 1845

“

Assemblées en grappe à différentes hauteurs, ou en solitaire, ces suspensions sublimeront votre espace par leur raffinement et leur poésie.

Assembled together at different heights like a cluster, or solo, these suspensions will enhance your space with their refinement and poetry.”

Suspension solo 1 Fleur de Kaolin

Suspension trio 2 Fleur de Kaolin

1 Suspension solo
Fleur de Kaolin
Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 8.9'
- Grand/Ref: Sgfk L. 20 x H. 104 cm - Abj Grand/Ls Large : Ø8,6 x H. 12,5 cm
- Moyen/Ref: Smfk L. 20 x H. 102 cm - Abj Moyen/Ls Medium : Ø8,6 x H. 9,6 cm
1 x Max 5 W - 230 V/120 V - Ampoule LED/Bulb LED G9
Fournie/Incl.



2 Suspension trio
Fleur de Kaolin
Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 8.9'
- Ref: S3fk1g1m1p80 Ø 28 x H. 80 cm
- Ref: S3fk1g1m1p120 Ø 28 x H. 120 cm
1 grand, 1 moyen,
1 petit Abj Grand/Ls Large : Ø8,6 x H. 12,5 cm - Abj Moyen/Ls Medium : Ø8,6 x H. 9,6 cm - Abj Petit/Ls Small : Ø5,5 x H. 8,2 cm
3 x Max 5 W - 230 V/120 V - Ampoule LED/Bulb LED G9
Fournie/Incl.



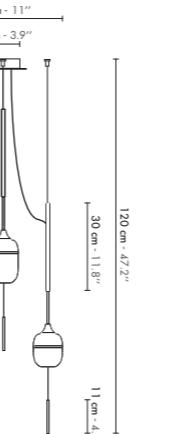
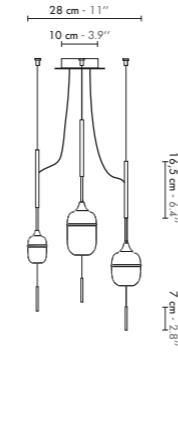
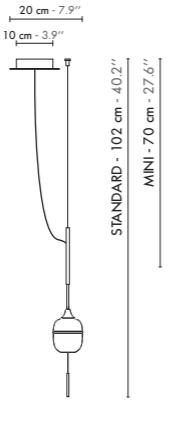
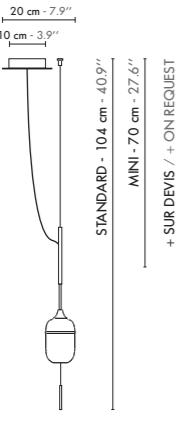
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref: Sgfk

2 Ref: S3fk1g1m1p80

1 Ref: Smfk

2 Ref: S3fk1g1m1p120



Fleur de Kaolin

Designheure studio &  LIMOGES FRANCE 1845

“

Disponibles en trois tailles, ces lustres bijoux rétro-éclairent la matière sensuelle du biscuit de porcelaine et son graphisme vertical.

Available in three sizes, these jewelry chandeliers backlight the sensual material of the porcelain biscuit and its vertical graphics.”

Lustre 6 ■ Fleur de Kaolin

■ Lustre 6
Fleur de Kaolin

Ref :
Lu6fk2g2m2p

Hauteur sous plafond min 3,2 m/Ceiling height min 10,5'
 Ø 40 x H. 120 cm - Abj Grand/Ls Large : Ø8,6 x H. 12,5 cm - Abj Moyen/
 Ls Medium : Ø8,6 x H. 9,6 cm - Abj Petit/Ls Small : Ø5,5 x H. 8,2 cm
 Fil textile/Textile cord 1 m/3.3' - 6 x Max 5 W - 230 V/120 V -
 Ampoule LED/Bulb LED G9 - Fournie/Incl.



850° 20

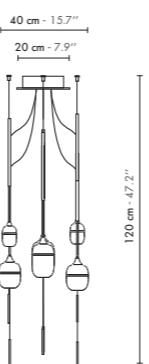
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Lu6fk2g2m2p



Fleur de Kaolin

Designheure studio & **HAVILAND**
LIMOGES FRANCE 1845

“

Disponibles en trois tailles, ces lustres bijoux rétro-éclairent la matière sensuelle du biscuit de porcelaine et son graphisme vertical.

Available in three sizes, these jewelry chandeliers backlight the sensual material of the porcelain biscuit and its vertical graphics.”

**Lustre 12 □
Fleur de Kaolin**

■ Lustre 12
Fleur de Kaolin

Ref:
Lu12fk4g4m4p

Hauteur sous plafond min 3,6 m/Ceiling height min 11.8'
 Ø 60 x H. 160 cm - Abj Grand/Ls Large : Ø8,6 x H. 12,5 cm - Abj Moyen/
 Ls Medium : Ø8,6 x H. 9,6 cm - Abj Petit/Ls Small : Ø5,5 x H. 8,2 cm
 Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - 12 x Max 5 W - 230 V/120 V - Am-
 poule LED/Bulb LED G9 - Fournie/Incl.



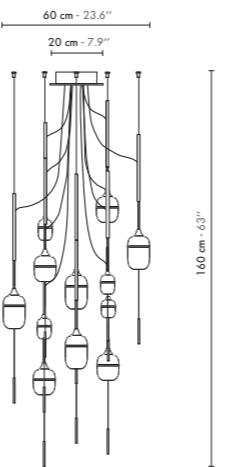
MADE IN
FRANCE

Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.



■ Ref : Lu12fk4g4m4p



Fleur de Kaolin

Designheure studio & **HAVILAND**
LIMOGES FRANCE 1845

“

Disponibles en trois tailles, ces lustres bijoux rétro-éclairent la matière sensuelle du biscuit de porcelaine et son graphisme vertical.

Available in three sizes, these jewelry chandeliers backlight the sensual material of the porcelain biscuit and its vertical graphics.”

Lustre 18 ■ Fleur de Kaolin

■ Lustre 18
Fleur de Kaolin

Ref:
Lu18fk6g6m6p

Hauteur sous plafond min 5,2 m/Ceiling height min 17.1'
Ø 80 x H. 320 cm - Abj Grand/Ls Large : Ø8,6 x H. 12,5 cm - Abj Moyen/
Ls Medium : Ø8,6 x H. 9,6 cm - Abj Petit/Ls Small : Ø5,5 x H. 8,2 cm
Fil textile/Textile cord 3 m/9.8' - 18 x Max 5 W - 230 V/120 V - Am-
poule LED/Bulb LED G9 - Fournie/Incl.



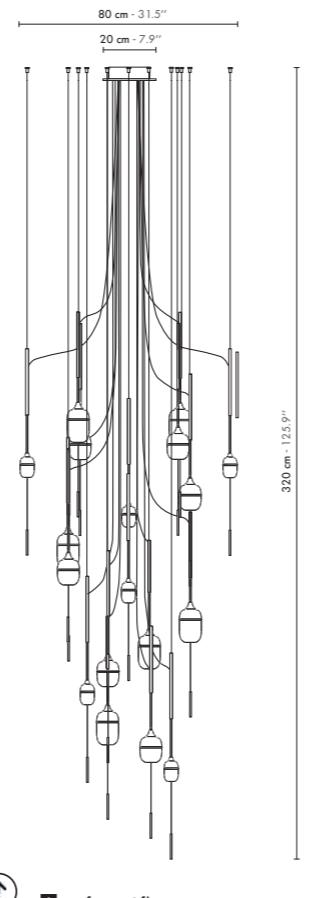
MADE IN
FRANCE

Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

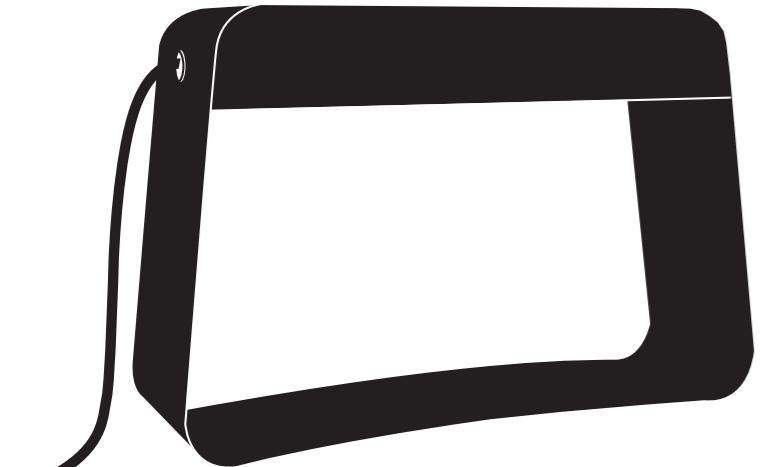
Matériaux
Materials

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.



■ Ref : Lu18fk6g6m6p





Eau de Lumière

Davide Oppizzi

“

Eau de Lumière, un hommage au monde du parfum.

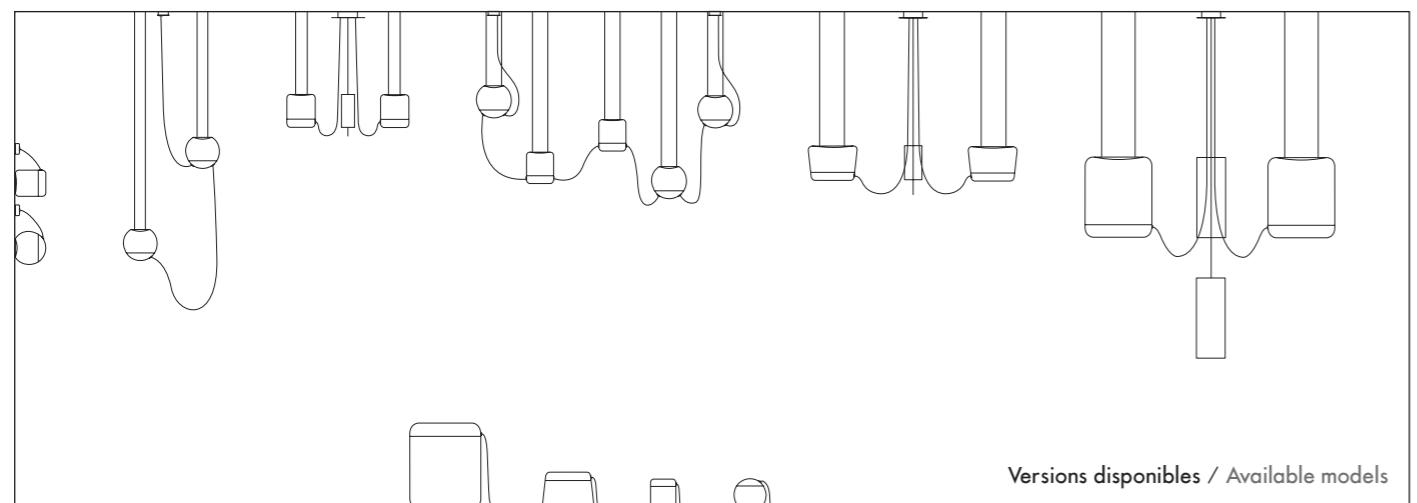
Crée par le designer Davide Oppizzi, le concept Eau de Lumière tire son histoire du monde du parfum de luxe. Du point de vue sculptural il s'agissait de symboliser la forme iconique de la bouteille de parfum pour en extraire une essence et une finesse, en jouant sur les volumes pleins et déliés sur lesquels renvoyer la lumière.

Un luminaire pour ELLE et pour LUI - Le design a été axé sur des formes masculines et féminines, en courbes ou en angles, de tailles différentes, utilisant des mat  ri  s nobles telles que le bois, le marbre et le tissu pour en faire une collection complète et riche. Ses formes, matériaux et couleurs, permettent dans un même espace de garder un esprit homogène mais varié et à forte personnalité. Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en quatre formes et plusieurs tailles.

Eau de Lumière, a tribute to the perfume world.

Designed by Davide Oppizzi, the Eau de Lumière concept takes its inspiration from the world of luxury perfume. Sculpturally, it symbolizes the iconic shape of perfume bottle, in effect extracting an essence and delicacy as evidenced by its full volume and hairlines, which reflect light.

A light for HER and HIM – Eau de Lumière takes from both masculine and feminine forms. Curves and angles are matched together using noble materials such as wood, marble and fabric to make a complete and rich collection. The shapes, materials and colors allow the collection to keep a homogeneous, but varied, spirit and a strong personality. There are several shapes and sizes within the family of products.”



Projet privé, Toulouse - France. Photo Caroline Daffis ©



Collection Eau de Lumière
Design : Davide Oppizzi

Eau de Lumière

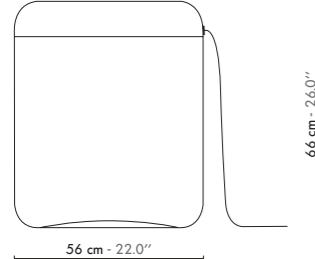
Davide Oppizzi

“

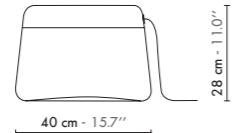
Disponibles en trois tailles, et quatre formes, ces lampes LED procurent une agréable lumière, rétro-éclairant la couleur intérieure. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Available in three sizes and four shapes, these LED lamps provide a pleasant light, back-lighting the interior color.

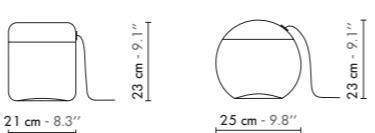
Available in real oak wood or white Carrare marble finish.



■ Ref : Lgcedl



■ Ref : Lmredl



■ Ref : Lpcedl

■ Ref : Lpredl

Lampadaire ■ Grand Carré Eau de Lumière

Lampe à poser ■

Moyen Rectangle Eau de Lumière

Lampe à poser ■

Petit Carré Eau de Lumière

Lampe à poser ■

Petit Rond Eau de Lumière



MADE IN
FRANCE



■ Ref : Lgcedl

■ Ref : Lmredl

■ Ref : Lpcedl

■ Ref : Lpredl

Eau de Lumière

Davide Oppizzi

“

Les appliques peuvent être installées verticalement ou horizontalement, selon l'esthétique recherchée ou la distance avec la sortie électrique.

Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

The sconce version can be installed vertically or horizontally according to the required esthetics or wiring demands.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

Applique ■ Petit Carré Eau de Lumière

Applique □ Petit Rond Eau de Lumière

1 Applique Petit C L. 21 x l. 9 x H. 21 cm - Fil textile/Textile cord 0,5 m/1.6' Small Ref : Apcedl Integrated LED CE ETL 850 lm IP20

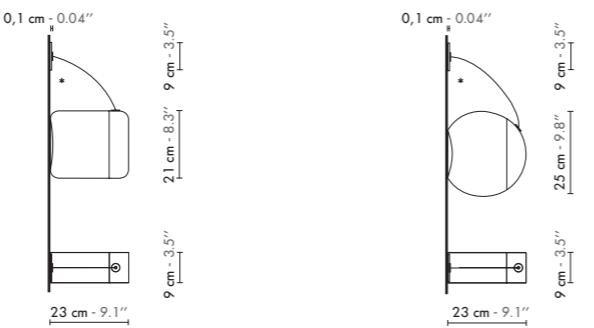
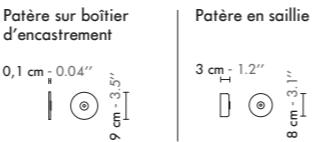
2 Applique Petit R L. 23 x l. 9 x H. 25 cm - Fil textile/Textile cord 0,5 m/1.6' Small Ref : Apredl Integrated LED CE ETL 850 lm IP20

Finitions Finishes Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux Materials Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré. Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE

* **1** **2** Au choix :



1 Ref : Apcedl

2 Ref : Apredl



1

Eau de Lumière

Davide Oppizzi

“

Comme une installation poétique, cette suspension réglable apporte une sensation de lumière en lévitation.

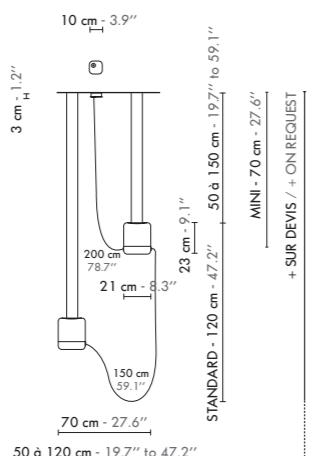
Disponible en deux petites formes, carrées et rondes, montées en séries.

Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

As a poetic installation, this adjustable suspension light brings a sensation of levitation.

Two small shapes--either square or circle--are connected in a series.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”



■ Ref : S2pcndl

■ Suspension 2
Petit C
Small
Ref : S2pcndl

Hauteur sous plafond de 2,5 à 4 m/Ceiling height from 8' to 13'
L. 21 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/Textile cord 2/1,50 m/6.6'/4.9' - Câble acier/Steel cable 4x2m/4x6.6'-2x6W-230V/120V-3000K-IRC>80

Integrated LED CE ETL □ 850° IP 20

■ Suspension 2
Petit R
Small
Ref : S2predl

Hauteur sous plafond de 2,5 à 4 m/Ceiling height from 8' to 13'
L. 25 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/Textile cord 2/1,50 m/6.6'/4.9' - Câble acier/Steel cable 4x2m/4x6.6'-2x6W-230V/120V-3000K-IRC>80

Integrated LED CE ETL □ 850° IP 20

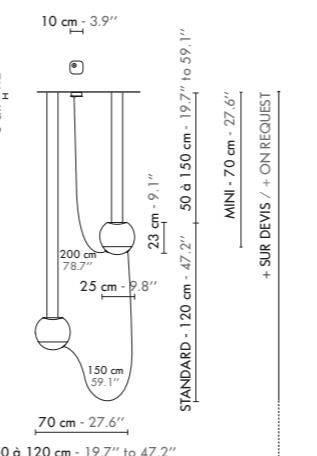
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : S2predl

Suspension 2 ■ Petit Carré Eau de Lumière

Suspension 2 ■ Petit Rond Eau de Lumière



2



Eau de Lumière

Davide Oppizzi

“

Suspension poétique réglable à installer en scénographie murale ou au dessus d'une table, créant un chemin lumineux.
Disponible en deux petites formes combinées, carrées et rondes, montées en séries. Suspension réglable en hauteur et largeur.
Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

The adjustable, expanded suspension configuration can be installed as a bright and poetic wall scenography, either as a table runner.
Combined in two small shapes, square and circle, they are connected in series. Adjustable height and width.
Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

Suspension 5 ■ Petit Eau de Lumière

■ Suspension 5
Petit
Small
Ref: S5pedl

Hauteur sous plafond de 3 à 4 m/Ceiling height from 10' to 13'
Abj/Ls : carré/square L. 21 x l. 9 x H. 23 cm
Abj Rond/Round L. 25 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/Textile cord 2 x 2 m/2 x 6.6' - Câble acier/Steel cable 10 x 2 m/10 x 6.6'
5 x 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80

Integrated LED CE EAC 850 lm 20

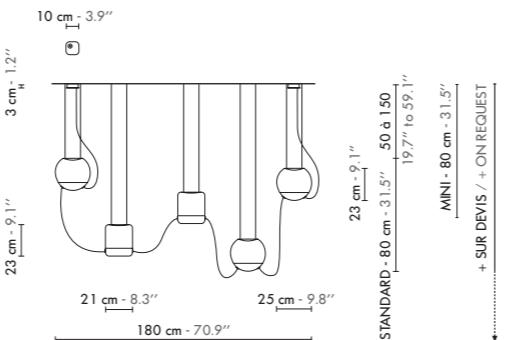
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref: S5pedl



Eau de Lumière

Davide Oppizzi



Disponibles en petit carré et petit rond, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale.

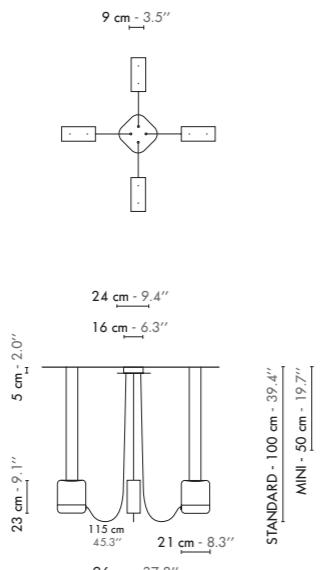
Lustre réglable en hauteur et largeur.

Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

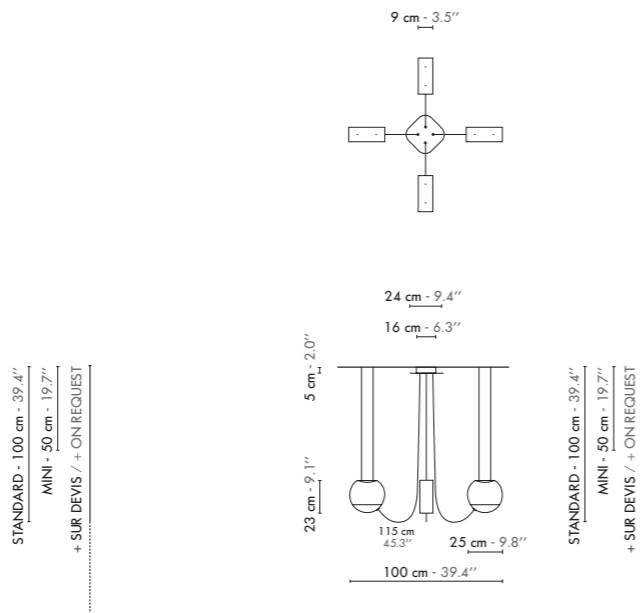
Available in small square or small circle shapes, mounted as a classical chandelier with central power supply.

Adjustable height and width.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish."



■ Ref : Lu4pcndl



■ Ref : Lu4predl

Lustre 4 ■ Petit Carré Eau de Lumière

Lustre 4 ■ Petit Rond Eau de Lumière

■ Lustre 4
Petit Carré
Small
Ref : Lu4pcndl

Hauteur sous plafond de 2,70 à 3,50 m/Ceiling height from 9' to 12'
 Ø 96 cm x H. 100 cm - Abj/Ls : L. 21 x l. 9 x H. 23 cm -
 Fil textile/Textile cord 4 x 1,15 m/4 x 3.8' - Câble acier/Steel cable
 8 x 2 m/8 x 6.6' - 4 x 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80

Integrated LED CE ETL FCC IP 20

■ Lustre 4
Petit Rond
Small
Ref : Lu4predl

Hauteur sous plafond de 2,70 à 3,50 m/Ceiling height from 9' to 12'
 Ø 100 cm x H. 100 cm - Abj/Ls : L. 25 x l. 9 x H. 23 cm -
 Fil textile/Textile cord 4 x 1,15 m/4 x 3.8' - Câble acier/Steel cable
 8 x 2 m/8 x 6.6' - 4 x 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80

Integrated LED CE ETL FCC IP 20

Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
 Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE

Lustre 4 ■

Petit Carré Eau de Lumière

Lustre 4 ■

Petit Rond Eau de Lumière



Eau de Lumière

Davide Oppizzi

“

Disponibles en moyen rectangle, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale. Lustre réglable en hauteur et largeur. La version rectangulaire est particulièrement recommandée pour figurer au dessus d'une table. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Available in medium rectangle, shaped as a classical chandelier with central power supply.

Adjustable height and width.

This rectangular configuration is particularly recommended above a table.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

Lustre 4
Moyen R
Medium
Ref : Lu4mredl

Hauteur sous plafond de 3 à 4 m/Ceiling height from 10' to 13'
Ø 160 cm x H. 150 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 14 x H. 28 cm - Fil textile/Textile cord 4 x 1,9 m/4 x 6.2' - Câble acier/Steel cable 8 x 2 m/8 x 6.6' 4 x 12 W - 230 V/120 V 3000 K - IRC > 80

Integrated LED CE EAC 850° IP20

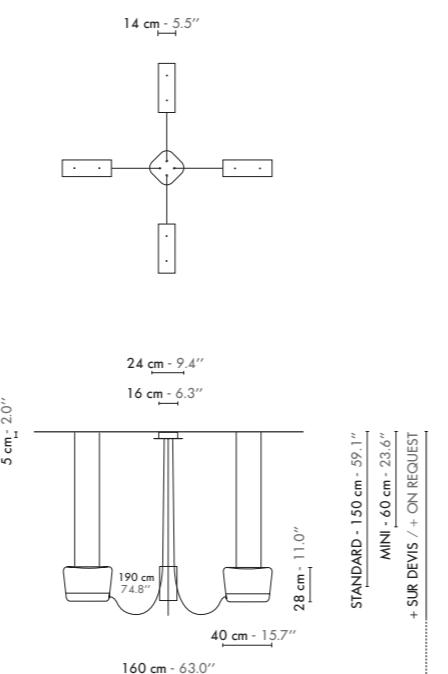
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



Ref : Lu4mredl

Lustre 4 ■ Moyen Rectangle Eau de Lumière



Eau de Lumière

Davide Oppizzi

“

Disponibles en grand carré, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale. Lustre réglable en hauteur et largeur. Proposé ici avec un élément dissocié vers le bas, il peut sur demande être monté en configuration symétrique.

Cette configuration est particulièrement recommandée pour le lobby en hôtellerie.

Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Available in large square, shaped as a classical chandelier with central power supply. Adjustable height and width.

The version proposed here includes a separated downward element that can be mounted in symmetrical configuration on demand.

This configuration is particularly recommended for hotel lobbies.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

Lustre 4 ■ Grand Carré Eau de Lumière

■ Lustre 4
Grand Carré
Large
Ref: Lu4gcedl

Hauteur sous plafond de 4,5 à 6 m/Ceiling height from 15' to 20'
Ø 205 cm x H. 275 cm - Abj/Ls : L. 56 x l. 24 x H. 66 cm - Fil textile/Textile cord 4 x 2,7 m/4 x 8.9' - Câble acier/Steel cable 2 x 3 m + 6 x 2 m/2 x 9.8' + 6 x 6.6' - 4 x 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80

Integrated LED CE ETL 850° IP 20

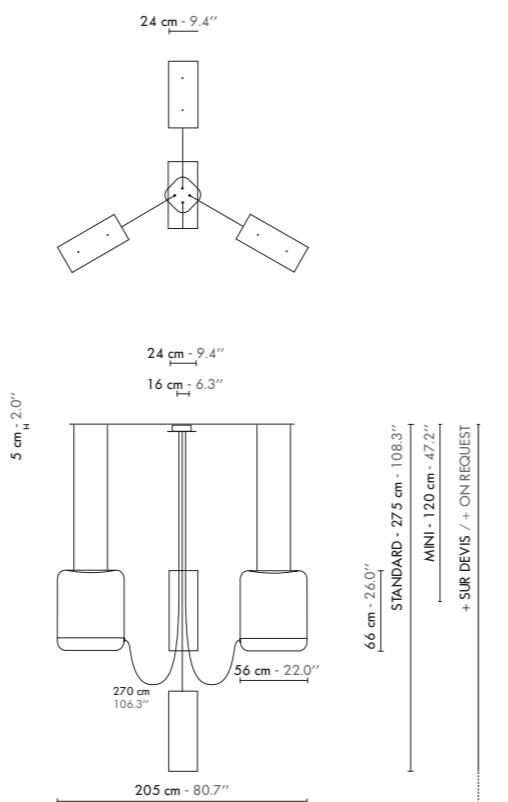
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

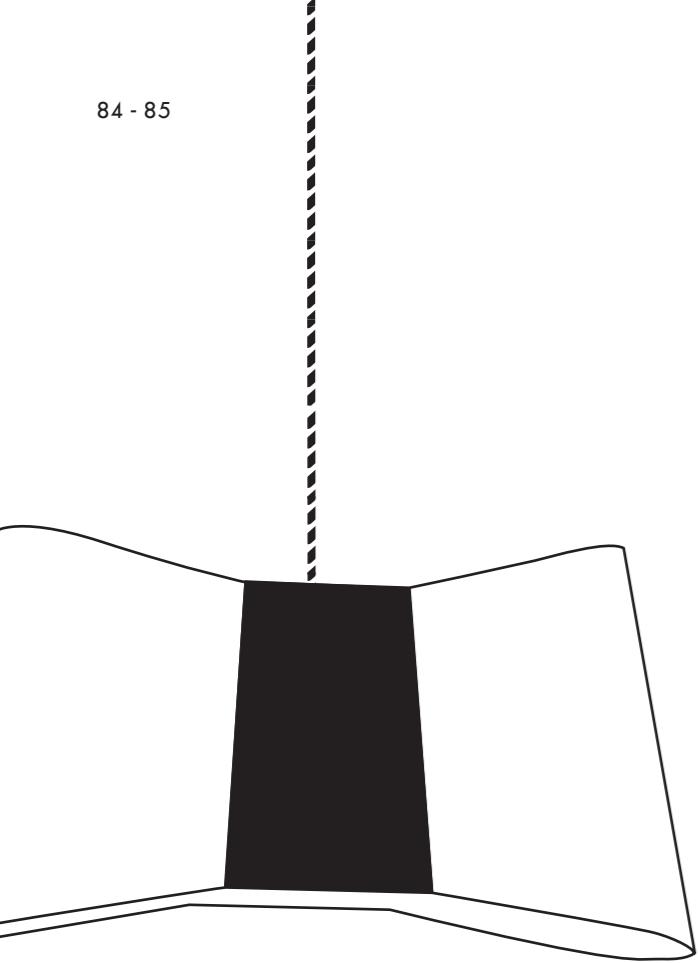
Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref: Lu4gcedl





Couture

Emmanuelle Legavre

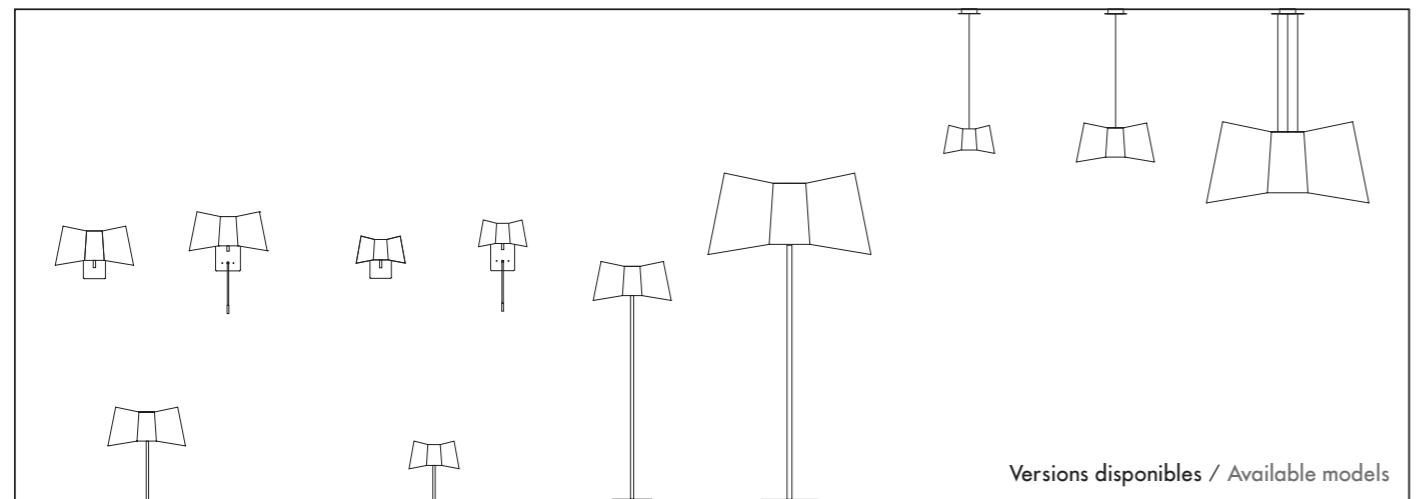
//

Chic et décalé, le noeud papillon est masculin autant que féminin ! C'est l'accessoire typiquement dandy, le reflet d'une allure élégante et osée... avec un petit grain de folie. Emmanuelle Legavre s'en inspire et signe pour Designheure, **Couture**, sa toute dernière collection de luminaires, véritable clin d'oeil à cet incontournable accessoire de mode.

Pimpante et stylée, la collection Couture habille tous les espaces avec panache et raffinement et nous montre à quel point la frontière entre la mode et le design est très souvent ténue.

Chic and quirky, the bow tie is a quintessential dandy fashion accessory—a reflection of an elegant and daring look, with a touch of whimsy.

Acknowledging this fashion sensibility, Emmanuelle Legavre has created her latest collection, **Couture**, for Designheure. Stylish and staggered, the collection dresses up spaces with elegant panache and shows that the boundary between fashion and design is very often a myth."



Collection Couture
Design : Emmanuelle Legavre

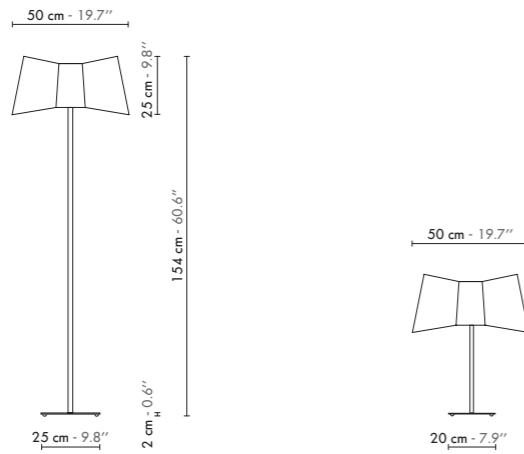
Couture

Emmanuelle Legavre

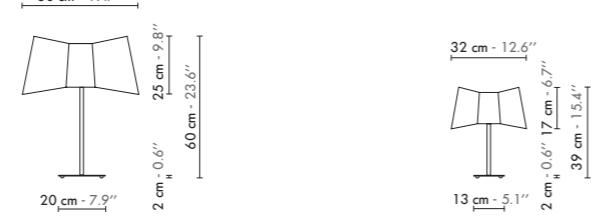


Existe en deux tailles de lampes et lampadaires et en trois coloris.

Available in two sizes of either table or floor lamps and three colors."



1 Ref : L154gct



2 Ref : L60gct



3 Ref : L39pct

Lampadaire ■ Grand Couture

Lampe à poser □ Grand Couture

Lampe à poser □ Petit Couture

1	Lampadaire Grand Couture Large Ref:L154gct	L. 50 x l. 25 x H. 154 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm - Fil textile/ Textile cord 2 m/6.6'- 1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 Ø max 70 mm/bulb Ø max 2.8" - Non fournie/Not incl. CE EAC TÜV 850° IP 20
2	Lampe Grand Couture Large Ref:L60gct	L. 50 x l. 20 x H. 60 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm - Fil textile/ Textile cord 2 m/6.6'- 1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 Ø max 70 mm/bulb Ø max 2.8" - Non fournie/Not incl. CE EAC TÜV 850° IP 20
3	Lampe Petit Couture Small Ref:L39pct	L. 32 x l. 14 x H. 39 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm - Fil textile/ Textile cord 2 m /6.6'- 1 x Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 Ø max 60 mm et H. max 110 mm/bulb Ø max 2.4" and MOL 4.3" Non fournie/Not incl. CE EAC TÜV 850° IP 20
Finitions Finishes		Voir page 176-185/See page 176-185
Matériaux Materials		Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



Couture

Emmanuelle Legavre

“

Très grand lampadaire ultra chic, disponible en trois coloris, tous bordés de noir.

This large and chic floor lamp is available in three colors, all rimmed with a black border.”

Lampadaire XXL Couture

■ Lampadaire
XXL Couture
Ref : Lxxlct

L. 100 x l. 36 x H. 200 cm - Abj/Ls : L. 100 x l. 36 x H. 50 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m/6.6'' - 2 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non
fournie/Not incl.



850°
IP 20

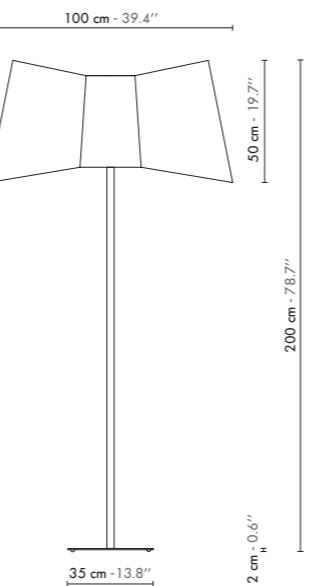
Finitions/Fini-
shes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Lxxlct



Couture

Emmanuelle Legavre



Disponibles en deux modèles, deux tailles et trois coloris.

Les appliques en version LED, très élégantes, offrent une double source lumineuse : ampoule et liseuse LED. Leur double interrupteur est particulièrement recommandé pour une lecture confortable avec ou sans l'éclairage de la lampe principale.

Available in two models, two sizes and three colors.

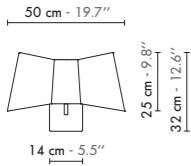
The stylish LED version offer a double light source of a bulb and LED reading light. Its double switch is particularly recommended for comfortable viewing with or without the need to light the main lamp."

Applique Grand Couture ■

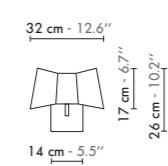
Applique Petit Couture □

Applique liseuse LED Grand Couture □

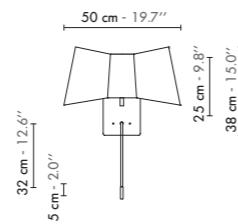
Applique liseuse LED Petit Couture □



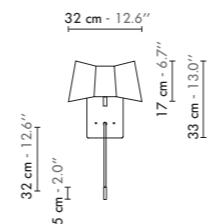
■ Ref : A32gct



□ Ref : A26pct



□ Ref : A38gctled



□ Ref : A33pctled

**MADE IN
FRANCE**

Couture

Emmanuelle Legavre

“

Disponibles en trois tailles et trois coloris.

Available in three sizes and three colors. “

1 Suspension
Grand Couture
Large
Ref : S25gct

Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6'
1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 70 mm/bulb Ø max
2.8" - Non fournie/Not incl.



850°

IP

2 Suspension
Petit Couture
Small
Ref : S17pct

Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6'
1 x Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 60 mm et H. max 110
mm /bulb Ø max 2.4" and MOL 4.3" - Non fournie/Not incl.



850°

IP

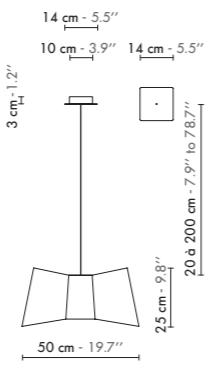
Finitions/Fini-
shes

Voir page 176-185/See page 176-185

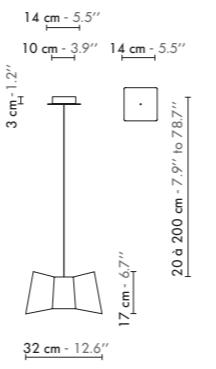
Matériaux
Materials

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré.
Calico fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : S25gct



2 Ref : S17pct

Suspension ■ Grand Couture

Suspension □ Petit Couture



Couture

Emmanuelle Legavre

“

Très grande suspension équipée d'un diffuseur inférieur en polycarbonate.

Disponible en trois coloris, tous bordés de noir.

Oversized suspended light equipped with a lower diffuser in polycarbonate.

Available in three colors, all rimmed with a black border.”

Suspension XXL Couture

I Suspension XXL Couture

Ref : Sxxlct

Abj/Ls : L. 100 x l. 36 x H. 50 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' -
Câble acier/Steel cable 2 x 2 m/2 x 6.6' - 2 x Max 60 W - 230 V : E27
- 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



850° IP 20



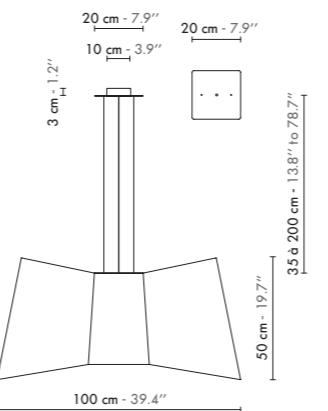
Finitions/Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux Materials

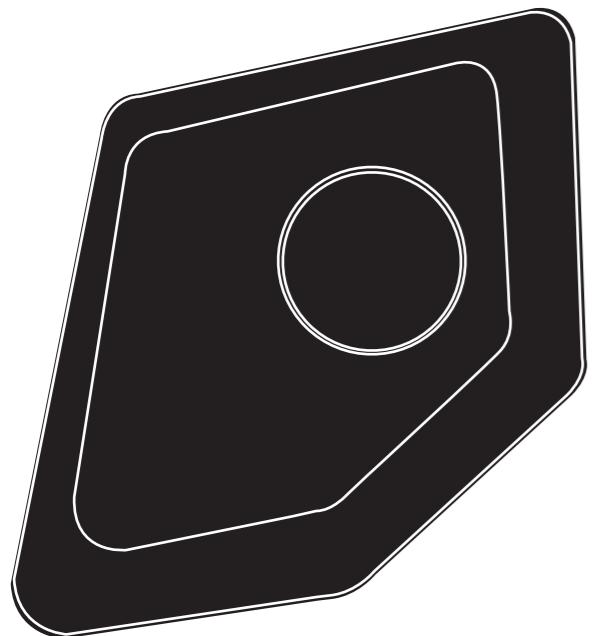
Tissus, acier laqué, fil tissé coloré
Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Sxxlct





Nénuphar

Kristian Gavoille

"

Véritable sculpture lumineuse, **Nénuphar** habille de manière fascinante les murs et les plafonds jouant tout à la fois le rôle d'une sculpture, d'un mur acoustique et d'un luminaire. Son choix de coloris sur mesure et son caractère modulable et orientable à 360°, laissent une grande part de créativité à l'utilisateur.

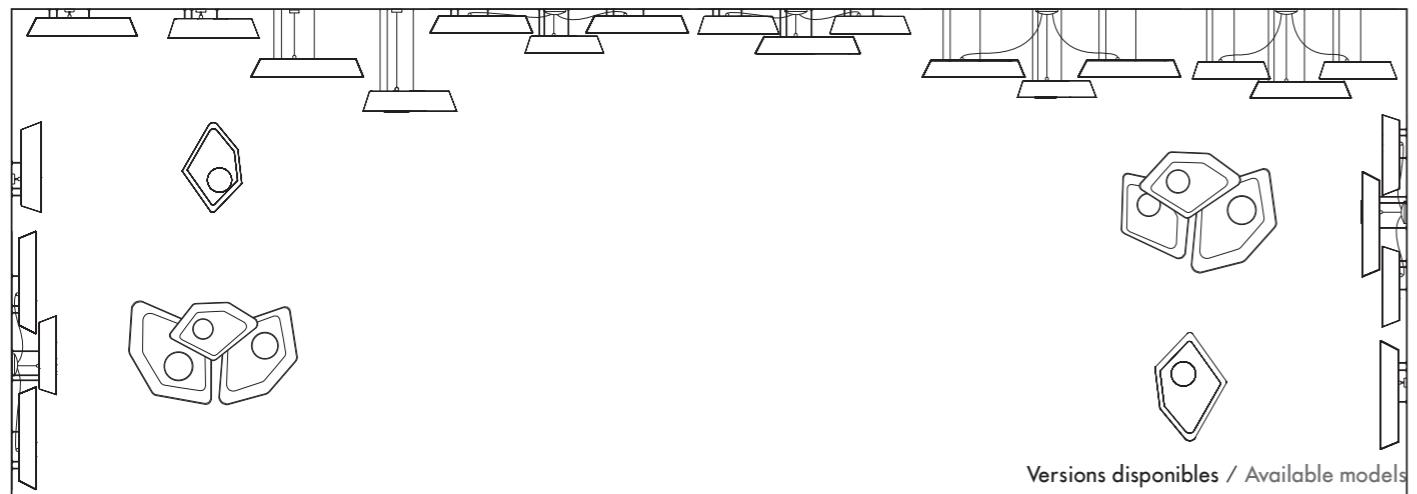
Il est doté d'une source lumineuse LED discrète et vecteur de modernité diffusant la lumière en rétroéclairage indirect. Il constitue une réponse à la double problématique des grands espaces muraux dans les lobbies d'hôtels et / ou des plafonds très bas donnant sur de grands espaces et nécessitant une réponse décorative architecturale.

Nénuphar est disponible en appliques, plafonniers et suspensions réglables, en version simple ou en trio, pour composer librement sa scénographie avec un, deux, trois modèles ou à l'infini.

A genuine light sculpture, **Nénuphar** indirect LED lights illuminate surrounding walls and ceilings in a fascinating way. At the same time, it functions as a visually arresting design element and sound panel.

The design's customizable colors and modular nature—it can be hung from any angle—allows for significant creative license. It is also well suited to address large wall spacings and low ceilings overlooking areas that require decorative and architectural flourishes—think a hotel lobby or connecting hallways.

Nénuphar is available in several configurations including wall lights, ceiling lights and adjustable suspended lights. It can be used as a single unit, a trio or any number of combinations that meet a space's needs."



Nénuphar

Kristian Gavoille

//

Proposé avec deux ensembles de petites tiges fixes et un ensemble de grandes tiges, ce modèle trio permet une mise en perspective de l'une des appliques lors de l'installation.

L'alimentation des trois abat-jour est regroupée dans un boîtier unique de connexion électrique. L'applique simple est fournie avec les petites tiges de fixation.

The Trio model's multilayered rods allows for one segment to rest 'above' which creates perspective. A single electrical current ties the three together and minimizes wiring. Single wall lamps are provided with a small mounting rod."

Applique Trio Grand Nénuphar LED 1 Applique Trio Petit Nénuphar LED 2

Applique Grand Nénuphar LED 3 Applique Petit Nénuphar LED 4

1 Applique Trio Grand Nénuphar Large Ref : A2g1pnled L. min 150 x l. 50 x H. min 120 cm - Abj/Ls : 2 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm + 1 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3' 3 x 18 W - 230/120 V - 3000 K - IRC > 90 Integrated LED CE ETL 850° IP20

2 Applique Trio Petit Nénuphar Small Ref : A2p1gnled L. min 140 x l. 50 x H. min 110 cm - Abj/Ls : 2 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm + 1 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3' 3 x 18 W - 230/120 V - 3000 K - IRC > 90 Integrated LED CE ETL 850° IP20

3 Applique Grand Nénuphar Large Ref : A118led L. 118 x l. 78 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 118 x l. 78 x H. 19 cm 18 W - 230/120 V - 3000 K - IRC > 90 Integrated LED CE ETL 850° IP20

4 Applique Petit Nénuphar Small Ref : A90led L. 90 x l. 61 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 90 x l. 61 x H. 19 cm 18 W - 230/120 V - 3000 K - IRC > 90 Integrated LED CE ETL 850° IP20

Finitions Finishes Voir page 176-185/See page 176-185

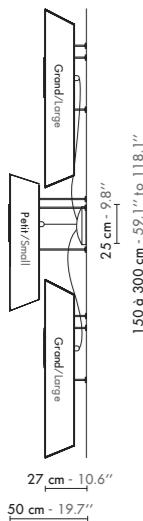
Matériaux Materials Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE

Tiges - Rods

31 cm - 12.2"

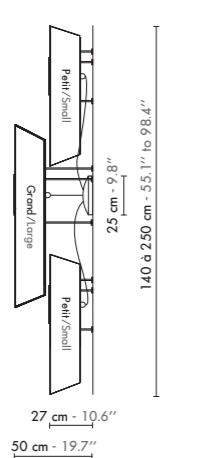
8 cm - 3.1"



Tiges - Rods

31 cm - 12.2"

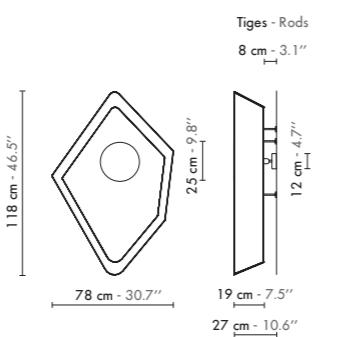
8 cm - 3.1"



Tiges - Rods

8 cm - 3.1"

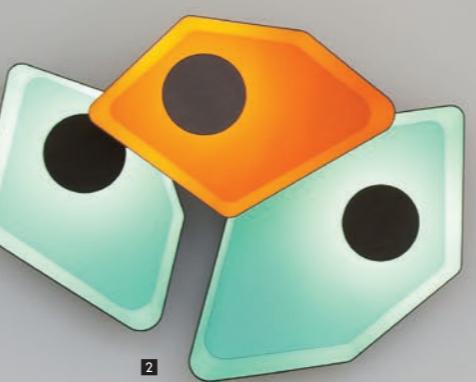
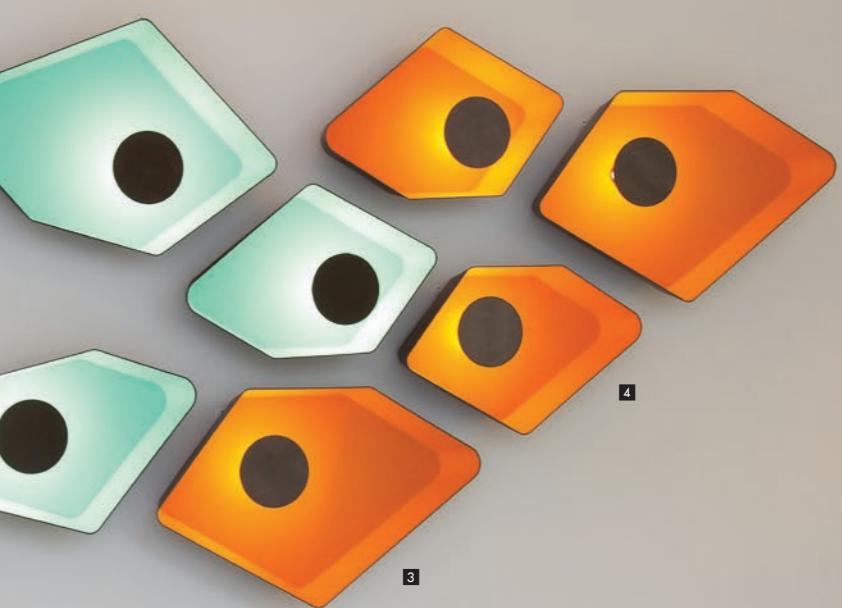
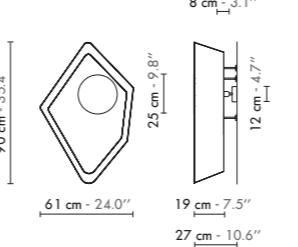
25 cm - 9.8"



Tiges - Rods

8 cm - 3.1"

25 cm - 9.8"



1 Ref : A2g1pnled



2 Ref : A2p1gnled

3 Ref : A118led

4 Ref : A90led

Nénuphar

Kristian Gavoille

//

Ses câbles réglables permettront d'en définir la hauteur pour une parfaite adaptation à l'espace.

Une seule connexion électrique dans un boîtier principal regroupe les 3 lampes du modèle Trio.

The adjustable cables of the Nénuphar's pendant light adapt to fit perfectly within any space.

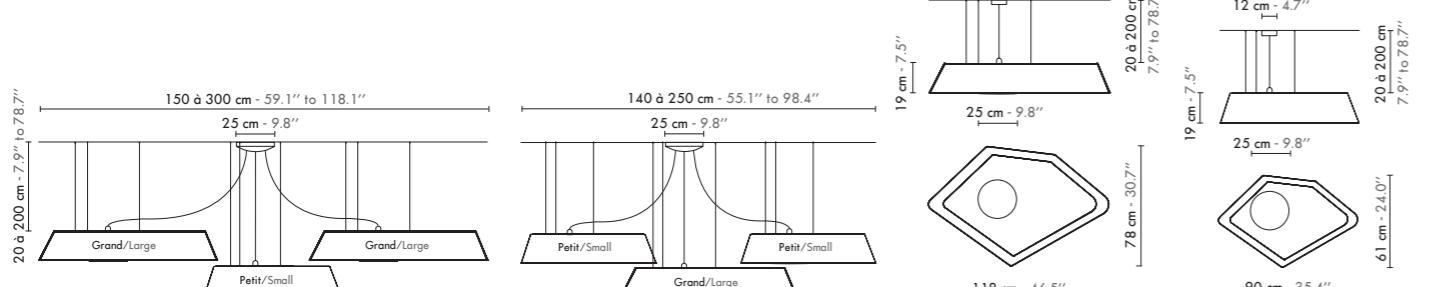
In the Trio model, a single electrical connection in the main supply junction box connects the three lamps."

Suspension Trio Grand Nénuphar LED ① Suspension Trio Petit Nénuphar LED ②

Suspension Grand Nénuphar LED ③ Suspension Petit Nénuphar LED ④

1	Suspension Trio Grand Nénuphar Large Ref : S2g1pnled	Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9' L. min 150 x l. min 120 x H. min 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm + 1 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier/Textile cord & Steel cable 9 x 2 m/9 x 6.6' - 3 x 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90	Integrated LED CE ETL 850° IP20		
2	Suspension Trio Petit Nénuphar Small Ref : S2p1gnled	Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9' L. min 140 x l. min 110 x H. min 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm + 1 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier/Textile cord & Steel cable 9 x 2 m/9 x 6.6' - 3 x 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90	Integrated LED CE ETL 850° IP20		
3	Suspension Grand Nénuphar Large Ref : S118nled	Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 8' L. 118 x l. 78 x H. min 27 cm - Abj/Ls : L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier/Textile cord & Steel cable 2 m/6.6' - 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90	Integrated LED CE ETL 850° IP20		
4	Suspension Petit Nénuphar Small Ref : S90nled	Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 8' L. 90 x l. 61 x H. min 27 cm - Abj/Ls : L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier/Textile cord & Steel cable 2 m/6.6' - 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90	Integrated LED CE ETL 850° IP20		
Finitions Finishes		Voir page 176-185/See page 176-185			
Matériaux Materials					
Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.					

MADE IN FRANCE



① Ref : S2g1pnled

② Ref : S2p1gnled

③ Ref : S118nled

④ Ref : S90nled



Nénuphar

Kristian Gavoille

“

Le modèle Trio est proposé avec deux ensembles de petites tiges fixes et un ensemble de grandes tiges. Cet ensemble permet une mise en avant et en perspective de l'un des modèles, au choix lors de l'installation.

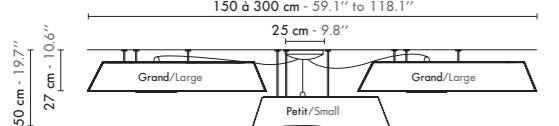
Une seule connexion électrique dans un boîtier principal regroupe les 3 lampes.

Le plafonnier simple est fourni avec les petites tiges de fixation.

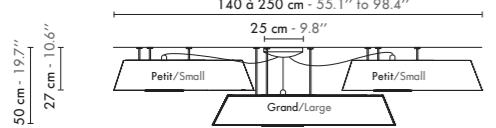
Similar to the wall sconce the ceiling mounted version of the Trio allows for one segment to rest 'below' which creates perspective.

A single electrical current ties the three together and minimizes wiring.

Single wall lamps are provided with a small mounting rod.”



1 Ref : Pl2g1pnled



2 Ref : Pl2p1gnled

■ Plafonnier Trio
Grand
Nénuphar
Large
Ref : Pl2g1pnled

Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9'
L. min 150 x l. min 120 x H. 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm
+ 1 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3'
3 x 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90
Integrated LED CE ETL A++ 850° IP20

■ Plafonnier Trio
Petit
Nénuphar
Small
Ref : Pl2p1gnled

Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9'
L. min 140 x l. min 110 x H. 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm
+ 1 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3'
3 x 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90
Integrated LED CE ETL A++ 850° IP20

■ Plafonnier
Grand
Nénuphar
Large
Ref : Pl118nled

Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 8'
L. 118 x l. 78 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 118 x l. 78 x H. 19 cm
18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90
Integrated LED CE ETL A++ 850° IP20

■ Plafonnier
Petit Nénuphar
Small
Ref : Pl90nled

Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 8'
L. 90 x l. 61 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 90 x l. 61 x H. 19 cm
18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90
Integrated LED CE ETL A++ 850° IP20

Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185
Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE

Matériaux
Materials

150 à 300 cm - 59.1'' to 118.1''
25 cm - 9.8''
Tiges - Rods
31 cm - 12.2''
8 cm - 3.1''

140 à 250 cm - 55.1'' to 98.4''
25 cm - 9.8''
Tiges - Rods
31 cm - 12.2''
8 cm - 3.1''

12 cm - 4.7''
25 cm - 9.8''
Tiges - Rods
8 cm - 3.1''

19 cm - 7.5''
27 cm - 10.6''
Tiges - Rods
8 cm - 3.1''

118 cm - 46.5''

12 cm - 4.7''
25 cm - 9.8''
Tiges - Rods
8 cm - 3.1''

19 cm - 7.5''
27 cm - 10.6''
Tiges - Rods
8 cm - 3.1''

90 cm - 35.4''

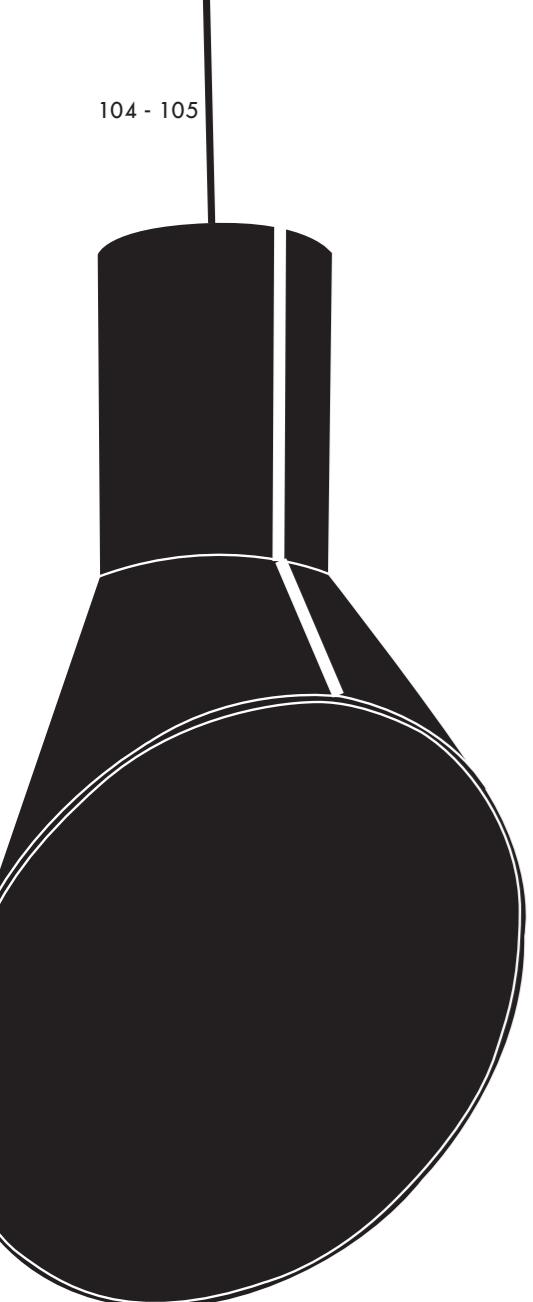
61 cm - 24.0''

78 cm - 30.7''

3 Ref : Pl118nled

4 Ref : Pl90nled





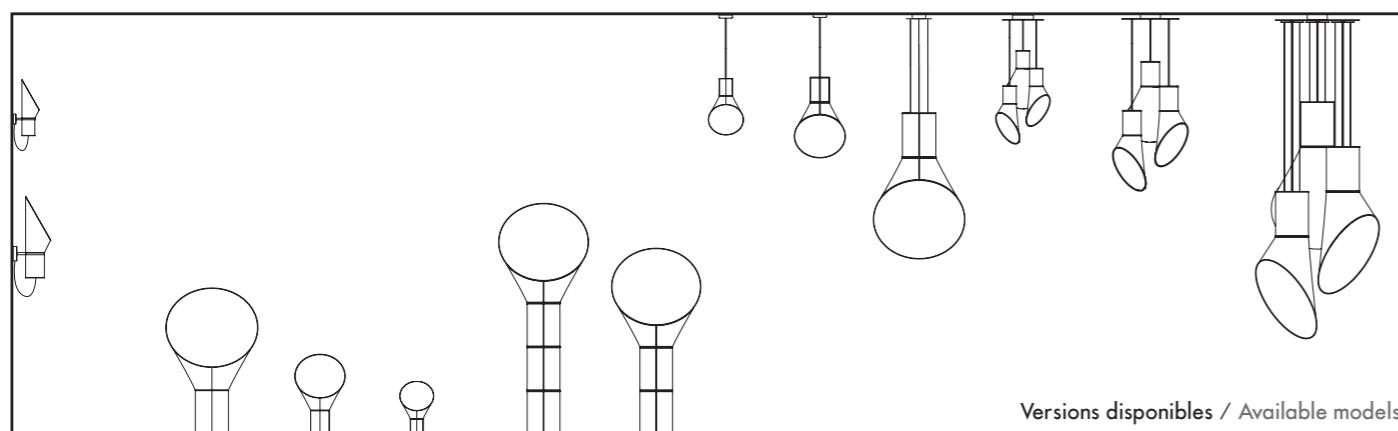
Cargo

Hervé Langlais

"

Faisant écho aux légendaires cheminées de paquebot, la collection **Cargo** se distingue par la pureté de ses formes. Fabriquée en France, sa réalisation constitue un exercice exigeant dans le travail de l'abat-jour. Elle est déclinée en plusieurs tailles et modèles, qui peuvent être assemblés en grappe."

" Echoing the legendary design of steam liner funnels, the **Cargo** collection is characterized by the purity of its form. Made in France, its manufacturing creating the lampshade is a demanding and precise exercise. Cargo is available in several sizes and designs, which can be clustered together. "



Collection Cargo
Design : Hervé Langlais

Cargo

Hervé Langlais



Existe en trois tailles et deux coloris.

Available in three sizes and two colors."

Lampe de sol ■ Grand Cargo

Lampe à poser □ Petit Cargo

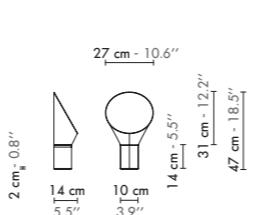
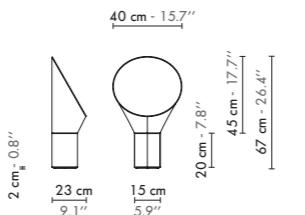
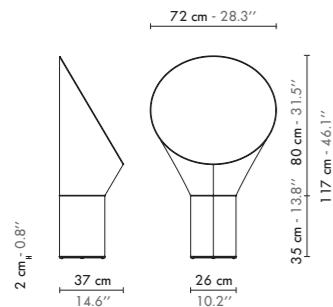
Lampe à poser □ Baby Cargo

1 Lampe Grand Cargo Large Ref:L117gc	L. 72 x l. 37 x H. 117 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl. CE EAC IEC 850° IP20
2 Lampe Petit Cargo Small Ref:L67pc	L. 40 x l. 23 x H. 67 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl. CE EAC IEC 850° IP20
3 Lampe Baby Cargo Baby Ref:L47bc	L. 27 x l. 14 x H. 47 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl. CE EAC IEC 850° IP20
Finitions/Fini- shes	
Matériaux Materials	

Voir page 176-185/See page 176-185

Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



Cargo

Hervé Langlais

//

Telle une cheminée de Cargo, la hauteur du lampadaire peut être augmentée par ajout de 1 ou 2 cylindres. Des modèles de différentes hauteurs peuvent être groupés.

The height of the lamp can be increased by extending the number of cylinders in the 'funnel' by one or two.

Models of different heights can also be grouped together."

Lampadaire ■ Grand Cargo 3

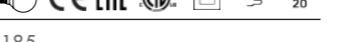
Lampadaire □ Grand Cargo 2

■ Lampadaire Grand Cargo 3 L. 72 x l. 37 x H. 187 cm - 3 cylindres/3 cylinders - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
Large Ref : L187gc



85°
V
IP
20

■ Lampadaire Grand Cargo 2 L. 72 x l. 37 x H. 152 cm - 2 cylindres/2 cylinders - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
Large Ref : L152gc

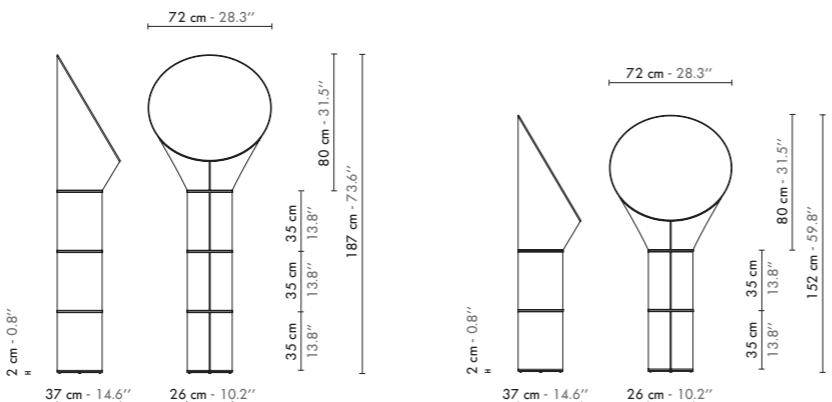


85°
V
IP
20

Finitions/Fini-
shes Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux Materials Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : L187gc

■ Ref : L152gc



Cargo

Hervé Langlais

"

Les appliques, disponibles en deux tailles, peuvent être tournées de face ou de dos, tête en bas ou inversement.

The wall lights are available in two sizes. They can be rotated back to front, or even upside down."

- 1** Applique
Petit Cargo
Small
Ref : A65pc

L. 40 x l. 31 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 0,5 m / 1.6'
Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



850°

IP20

- 2** Applique
Baby Cargo
Baby
Ref : A45bc

L. 27 x l. 22 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 0,4 m / 1.3'
Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl.



850°

IP20

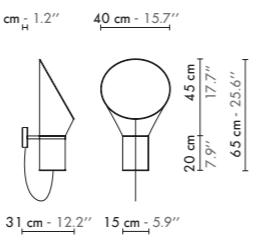
Finitions/Fini-
shes

Voir page 176-185/See page 176-185

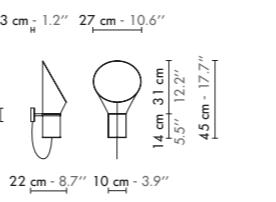
Matériaux
Materials

Tissu ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : A65pc



2 Ref : A45bc

Applique ■ Petit Cargo

Applique □ Baby Cargo



Cargo

Hervé Langlais

//

Déclinées en plusieurs tailles et coloris, les suspensions peuvent être assemblées en grappe.

The suspended lamps are available in several sizes and colors that can be assembled together like a cluster."

1 Suspension
Grand Cargo
Large
Ref : S115gc

Hauteur sous plafond min 3,5 m/Ceiling height min 12'
L. 72 x l. 37 x H. 115 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câbles acier/
Steel cables 3 x 2 m/3 x 6.6' - Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 -
Non fournie/Not incl.



850°

IP20

2 Suspension
Petit Cargo
Small
Ref : S65pc

Hauteur sous plafond min 2,8 m/Ceiling height min 9'
L. 40 x l. 23 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6'
Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



850°

IP20

3 Suspension
Baby Cargo
Baby
Ref : S45bc

Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 8'
L. 27 x l. 14 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6'
Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl.



850°

IP20

Finitions/Fini-
shes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

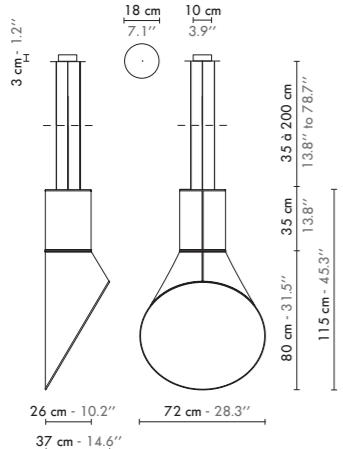
Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE

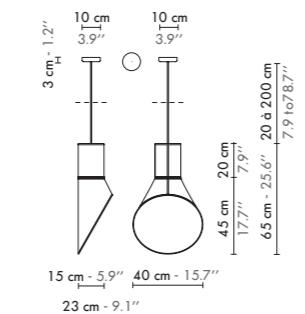
Suspension **1** Grand Cargo

Suspension **2** Petit Cargo

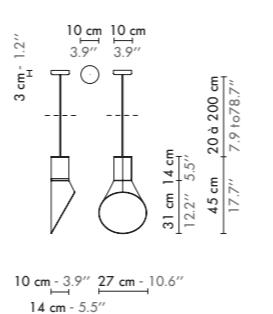
Suspension **3** Baby Cargo



↑ **1** Ref : S115gc



↑ **2** Ref : S65pc



↑ **3** Ref : S45bc

Cargo

Hervé Langlais

//

Tels une sculpture lumineuse, les baby, petits ou grands modèles de lustres, à choisir en fonction des hauteurs de plafond, sublimeront votre espace par leur élégance et leur pureté.

Baby, small or large models of chandeliers can be selected according to ceiling height. Regardless of size, Cargo will enhance your space with their clean elegance similar to a luminous sculpture."

**1 Lustre 3
Grand Cargo
Large**
Ref : Lu3gc

Hauteur sous plafond min 4 m/Ceiling height min 13'
Abj/Ls : L. 72 x l. 37 x H. 115 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 2 m/3 x 6.6' - Câbles acier/ Steel cables 9 x 2 m/9 x 6.6'
3 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.

850°
20

**2 Lustre 3
Petit Cargo
Small**
Ref : Lu3pc

Hauteur sous plafond min 3 m/Ceiling height min 10'
Abj/Ls : L. 40 x l. 23 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 2 m/3 x 6.6' - Câbles acier/ Steel cables 9 x 2 m/9 x 6.6'
3 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.

850°
20

**3 Lustre 3
Baby Cargo
Baby**
Ref : Lu3bc

Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 9'
Abj/Ls : L. 27 x l. 14 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3' - Câbles acier/ Steel cables 9 x 1 m/9 x 3.3'
3 x Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl.

850°
20

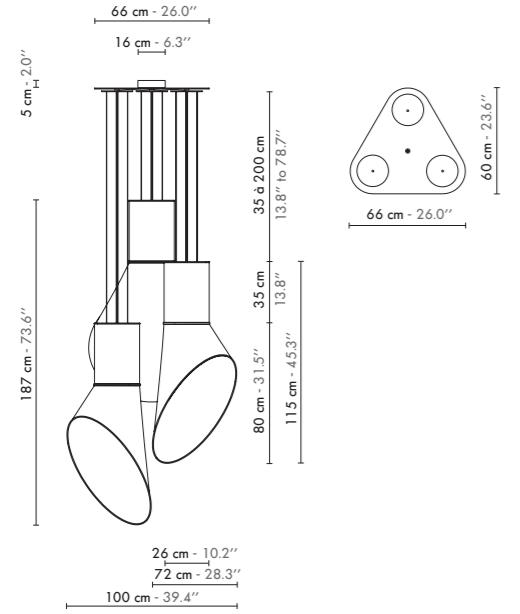
Finitions/Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

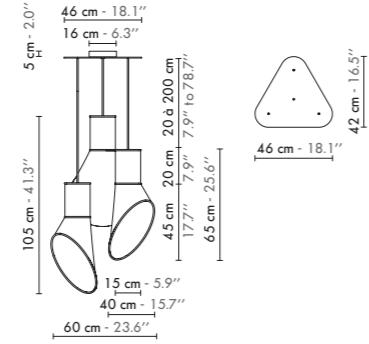
**Matériaux
Materials**

Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.

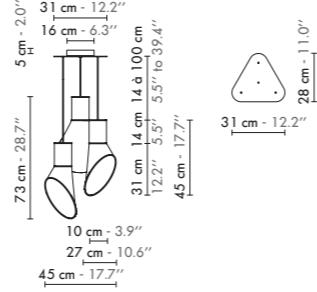
MADE IN
FRANCE



↑ Ref : Lu3gc



↑ Ref : Lu3pc



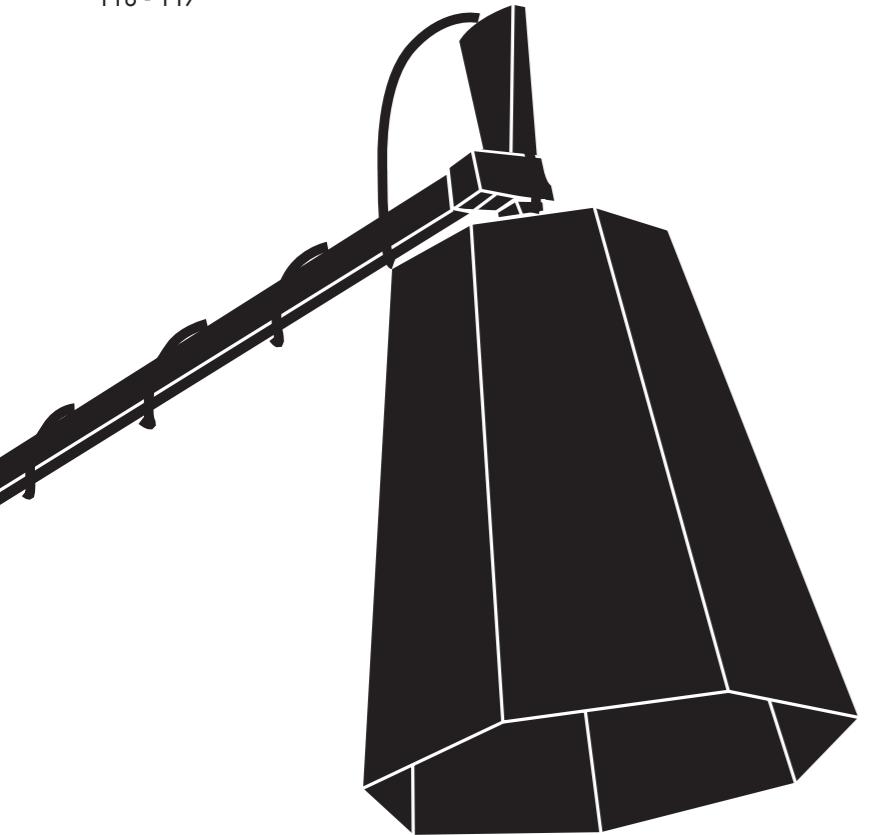
↑ Ref : Lu3bc

**Lustre 3 ■
Grand Cargo**

**Lustre 3 □
Petit Cargo**

**Lustre 3 △
Baby Cargo**





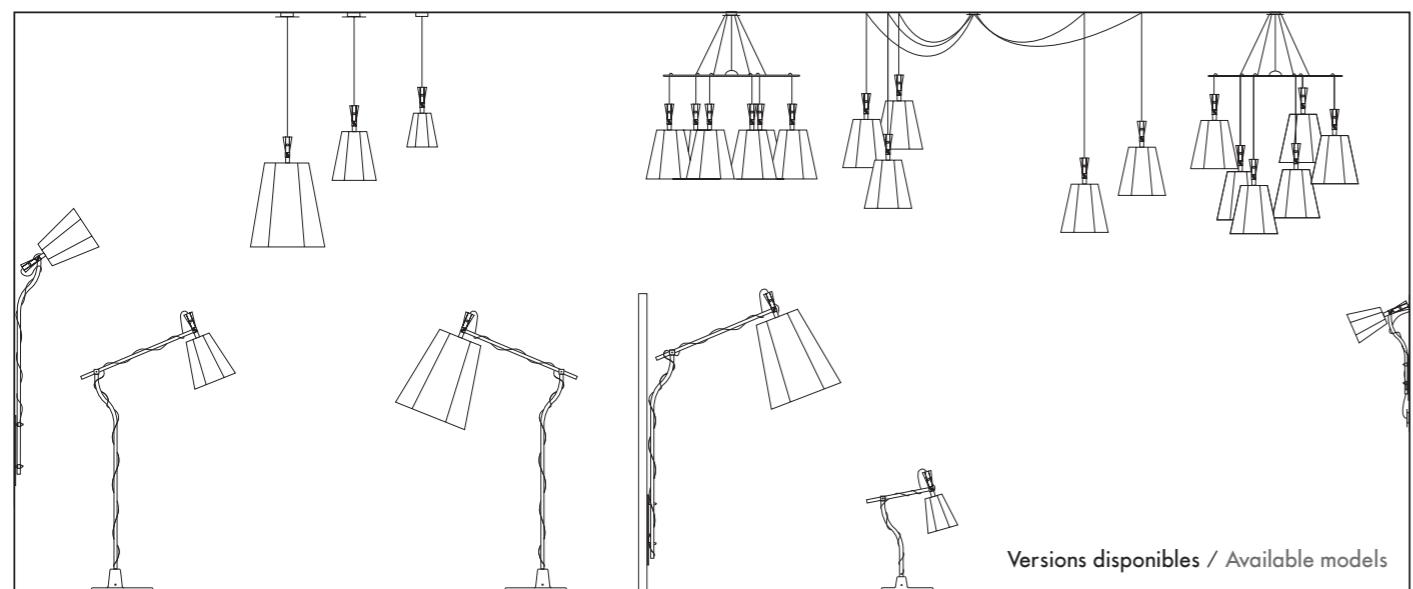
LuXiole

Kristian Gavoille

"

LuXiole est une collection naturelle, simple et corsée tout à la fois, qui s'adresse à ceux qui souhaitent voir la vie en grand, en toute simplicité. Elle semble prendre vie et devenir animale. L'abat-jour est inspiré des formes à facettes de la cafetière italienne mais renversée telle une clochette, pour redonner au corsé toute sa légèreté. Fabriquée en France avec des finitions de très belle qualité, en hêtre, fonte d'aluminium, fils et abat-jour textiles colorés.

LuXiole is a collection for those who want to see life's big picture. It is a natural, simple and powerful collection that recalls the vibrancy of wildlife. The shade is inspired by the familiar angles of an Italian coffee maker, but turned on its head, dispelling more industrial associations. Made in France, LuXiole is composed of cast aluminium, finished in beech, with colorful textile cords and shades."



Collection LuXiole
Design : Kristian Gavoille



LuXiole

Kristian Gavoille

“

Telles des lampes d'architectes, l'amplitude de leur articulation combinée avec une hauteur exceptionnelle permettent un éclairage central et chaleureux.

Similar to architects' lamps, the breadth of articulation combined with exceptional height provides a warm and central lighting source.”

Lampadaire ■ Grand LuXiole

Lampe à poser □ Petit LuXiole

1 Lampadaire
Grand LuXiole
Large
Ref:L225l

L. 136 x l. 45 x H. 225 cm - Mini : L. 90 x l. 45 x H. 200 cm - Maxi : L. 156 x l. 45 x H. 315 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - 1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



85°
IP20

2 Lampe
Petit LuXiole
Small
Ref:L98l

L. 67 x l. 25 x H. 98 cm - Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - 1 x Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



85°
IP20

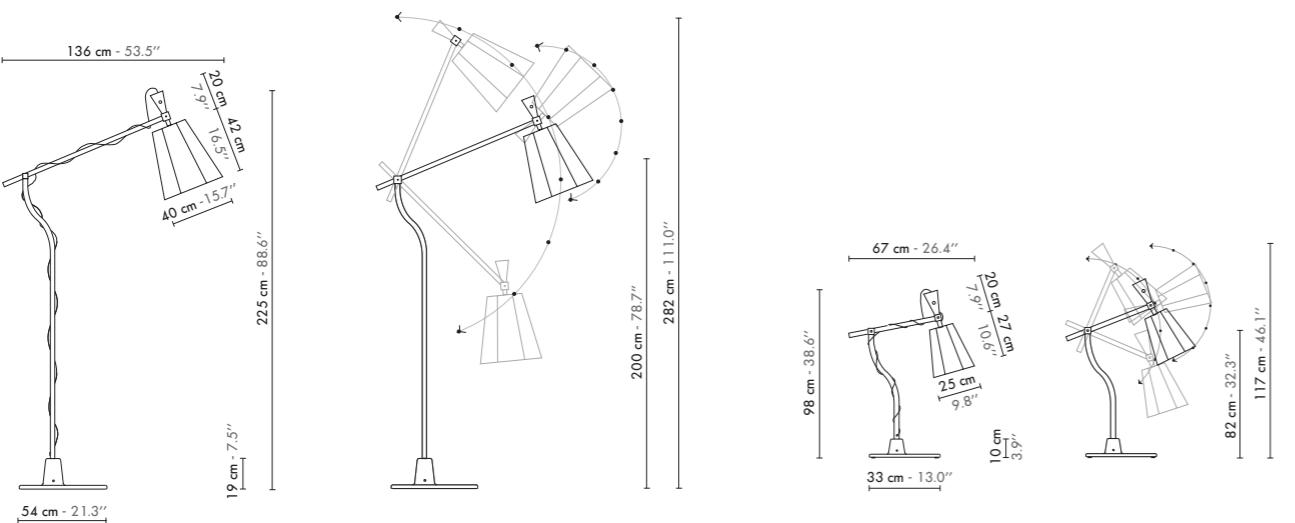
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, aluminium laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : L225l

8 Positions bras et abat-jour
8 Arm and lampshade positions

2 Ref : L98l

7 Positions bras et abat-jour
7 Arm and lampshade positions



LuXiole

Kristian Gavoille

“

Telles des lampes d'architectes, l'amplitude de leur articulation combinée avec une hauteur exceptionnelle permettent un éclairage central et chaleureux.

Such as architects lamps, the breadth of articulation combined with exceptional height gives a warm and central lighting source.”

Lampadaire mural ■ XXL LuXiole

Lampadaire □ XXL LuXiole

1 Lampadaire mural
XXL LuXiole
Wall floorlamp
Ref : Lm253xxll

L. 163 x l. 66 x H. 253 cm - Abj/Ls : L. 66 x l. 66 x H. 72 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m/6.6' - 1 x Max 65 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non
fournie/Not incl.



2 Lampadaire XXL LuXiole
Floorlamp
Ref : L255xxll

L. 157 x l. 66 x H. 255 cm - Abj/Ls : L. 66 x l. 66 x H. 72 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m/6.6' - 1 x Max 65 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non
fournie/Not incl.



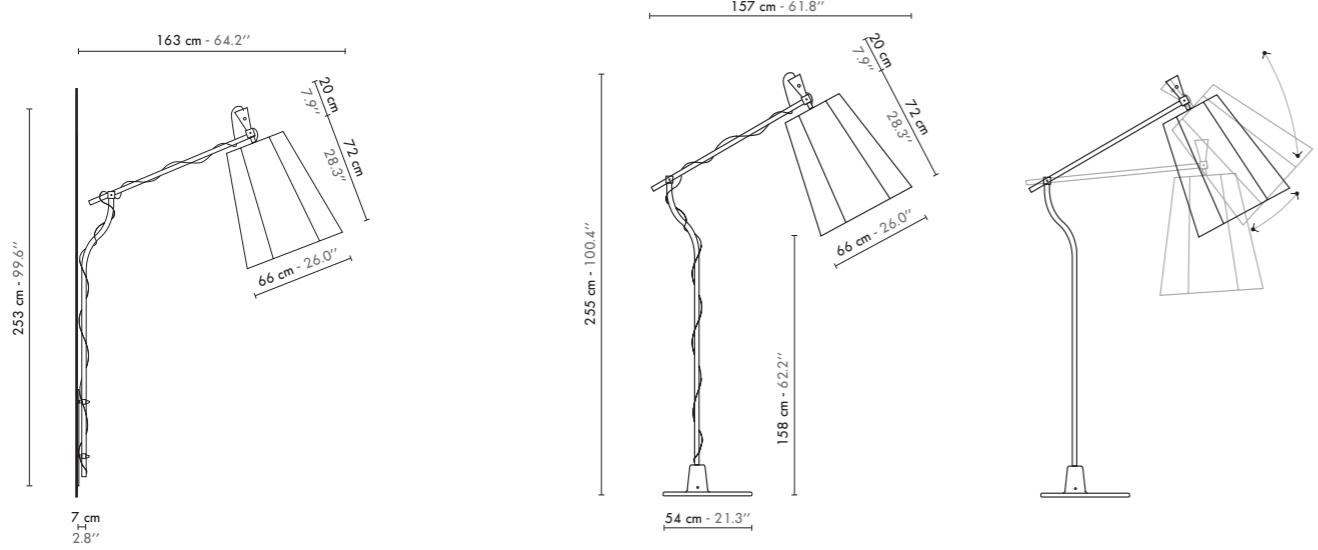
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, aluminium laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminum and lacquered, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Lm253xxll

□ Ref : L255xxll

2 Positions bras et abat-jour
2 Arm and lampshade positions



LuXiole

Kristian Gavoille

//

Ingénieux, ce lampadaire articulé fixé au mur et cette grande applique murale sont branchés sur une simple prise. Le lampadaire mural permet un éclairage central sans entraver la circulation grâce à sa taille hors norme.

Ingeniously, the wall configuration is simply connected to a wall socket. The long, jointed arm provides a flexible central lighting source without obstructing the passage--impressive considering its extraordinary size."

Lampadaire mural ■ Grand LuXiole

Applique □ Grand LuXiole

■ Lampadaire mural
Grand LuXiole
Large
Ref : Lm223l

L. 140 x l. 40 x H. 223 cm - Mini : L. 70 x l. 40 x H. 199 cm - Maxi : L. 165 x l. 40 x H. 313 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - 1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



IP

850°

20

■ Applique
Grand LuXiole
Large
Ref : Gam219l

L. 55 x l. 40 x H. 219 cm - Mini : L. 45 x l. 40 x H. 195 cm - Maxi : L. 75 x l. 40 x H. 225 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - 1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



IP

850°

20

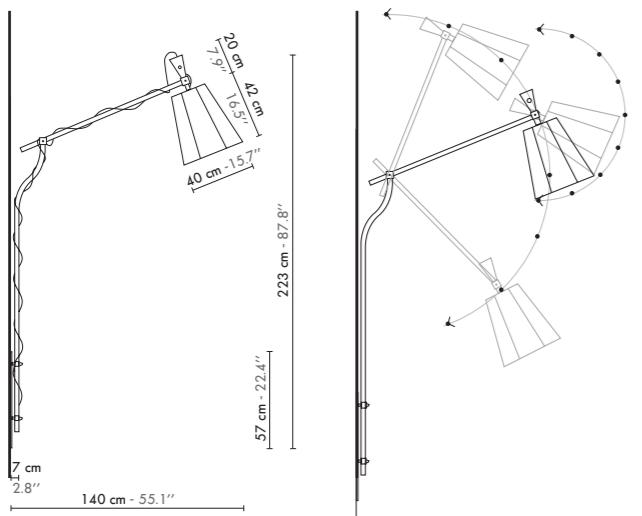
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

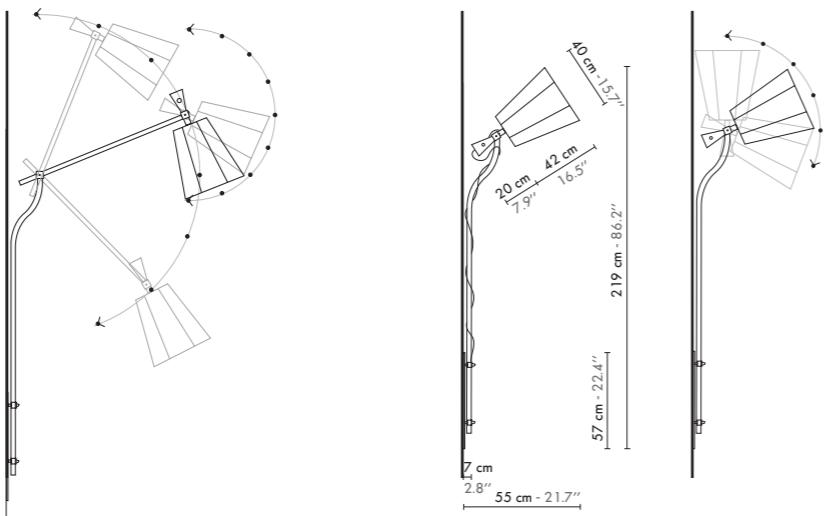
Matériaux
Materials

Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Lm223l



■ Ref : Gam219l
8 Positions bras et abat-jour
8 Arm and lampshade positions

■ Ref : Gam219l
6 Positions abat-jour
6 Lampshade positions



LuXiole

Kristian Gavoille

//

Cette applique de belle dimension permet un déport réglable entre l'alimentation et la lampe même.

The beautifully proportioned smaller version of the wall light allows for greater distance from wall outlets."

Applique ■ Petit LuXiole

■ Applique
Petit LuXiole
Small
Ref : Pam90l

L. 51 x l. 25 x H. 90 cm - Maxi : L. 51 x l. 25 x H. 110 cm - Abj/Ls : L. 25 x l.
25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 1 m/3.3' - 1 x Max 40 W - 230 V :
E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



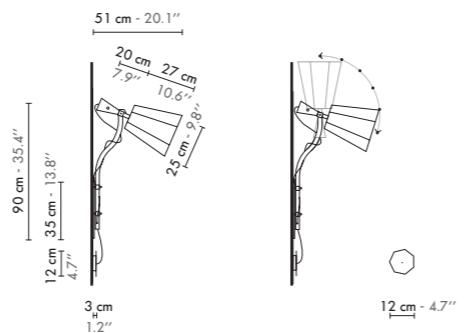
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Pam90l

6 Positions abat-jour
6 Lampshade positions



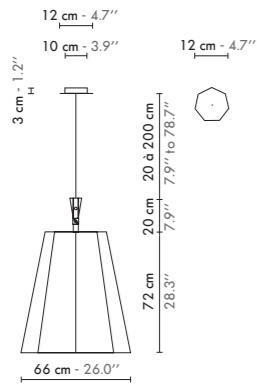
LuXiole

Kristian Gavoille

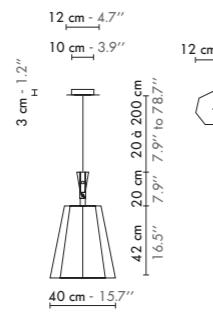
//

Ses formes octogonales focalisent la lumière et marquent l'espace d'une empreinte corsée et chaleureuse.

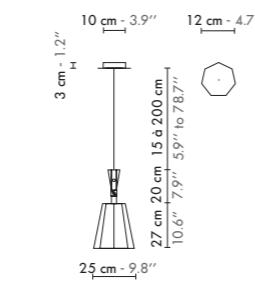
Its octagonal form focus light and mark spaces with a strong imprint and warmth."



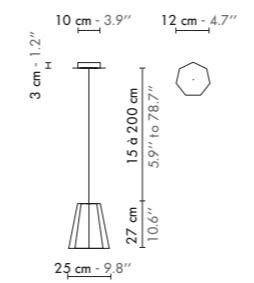
■ Ref : Sxxl



■ Ref : Sgl



■ Ref : Splap



■ Ref : Spl

Suspension ■ XXL LuXiole

Suspension □ Grand LuXiole

Suspension Petit LuXiole ■ avec poignée bois massif

Suspension Petit LuXiole □ sans poignée bois massif

■ Suspension
XXL LuXiole
XL
Ref : Sxxl

Abj/Ls : L. 66 x l. 66 x H. 72 cm - Fil textile/Textile cord 3 m/9.8' -
1 x Max 65 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.

CE ETL 850° IP20

■ Suspension
Grand LuXiole
Large
Ref : Sgl

Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' -
1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.

CE ETL 850° IP20

■ Suspension
Petit LuXiole
avec poignée
Small
Ref : Splap

Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' -
1 x Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.

CE ETL 850° IP20

■ Suspension
Petit LuXiole
sans poignée
Small
Ref : Splsp

Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' -
1 x Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.

CE ETL 850° IP20

Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, hêtre massif, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric,
solid beech, steel lacquered, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



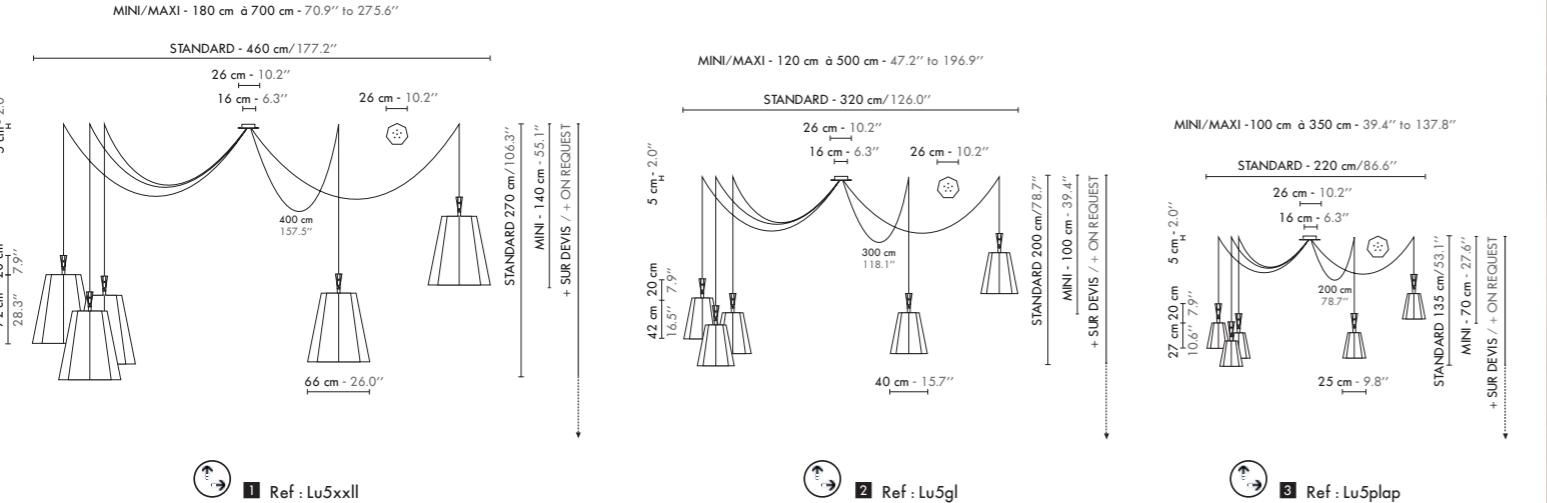
LuXiole

Kristian Gavoille



Ces lustres sont disponibles en version Nid d'abeilles ou asymétrique. Leur design octogonal associé au bois de hêtre, marqueront l'espace d'une empreinte corsée et chaleureuse.

These chandeliers are available in the honeycomb or asymmetrical shape. Their octagonal design combined with the beech wood base marks the space with a strong imprint and warmth."



Lustre 5 ■ XXL LuXiole

Lustre 5 □ Grand LuXiole

Lustre 5 □ Petit LuXiole



850° IP 20



LuXiole

Kristian Gavoille



Ces lustres sont disponibles en version Nid d'abeilles ou asymétrique. Leur design octogonal associé au bois de hêtre, marqueront l'espace d'une empreinte corsée et chaleureuse.

These chandeliers are available in the honeycomb or asymmetrical shape. Their octagonal design combined with the beech wood base marks the space with a strong imprint and warmth."

**1 Lustre 6
Nid d'abeilles
Large
Ref : Lu6lna**

Hauteur sous plafond min 3,6 m/Ceiling height min 12'
L. 145 x l. 106 x H. min 135 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm
Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câbles acier/ Steel cables 4 x 2 m/4 x 6.6'
6 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



**2 Lustre 6
Asymétrique
Large
Ref : Lu6las**

Hauteur sous plafond min 4,5 m/Ceiling height min 15'
L. 145 x l. 106 x H. min 225 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm
Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câbles acier/ Steel cables 4 x 2 m/4 x 6.6'
6 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



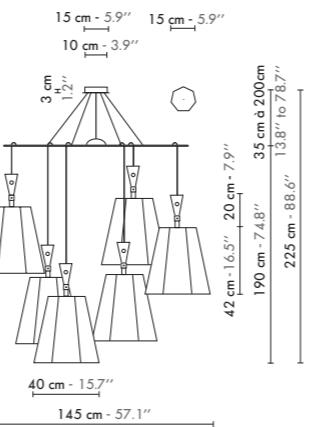
**Finitions
Finishes**

Voir page 176-185/See page 176-185

**Matériaux
Materials**

Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast steel and lacquered, colored textile cord.

**MADE IN
FRANCE**



Ref : Lu6lna

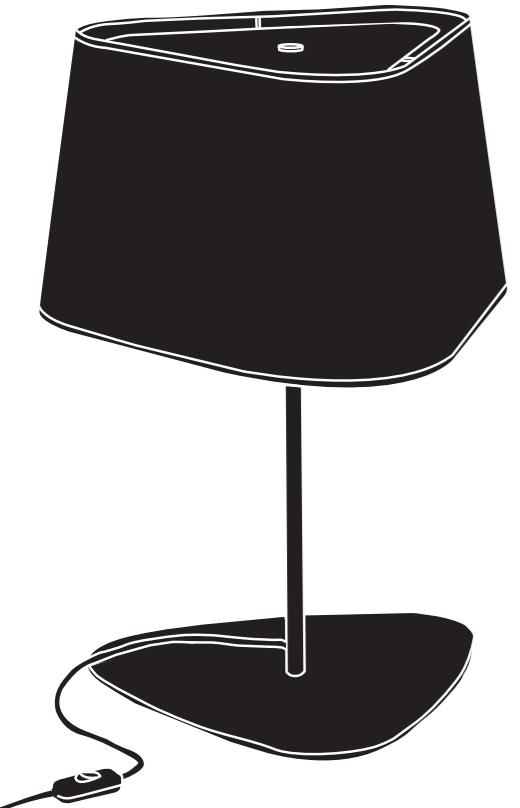


Ref : Lu6las

**Lustre 6 ■
Nid d'Abeilles LuXiole**

**Lustre 6 □
Asymétrique LuXiole**





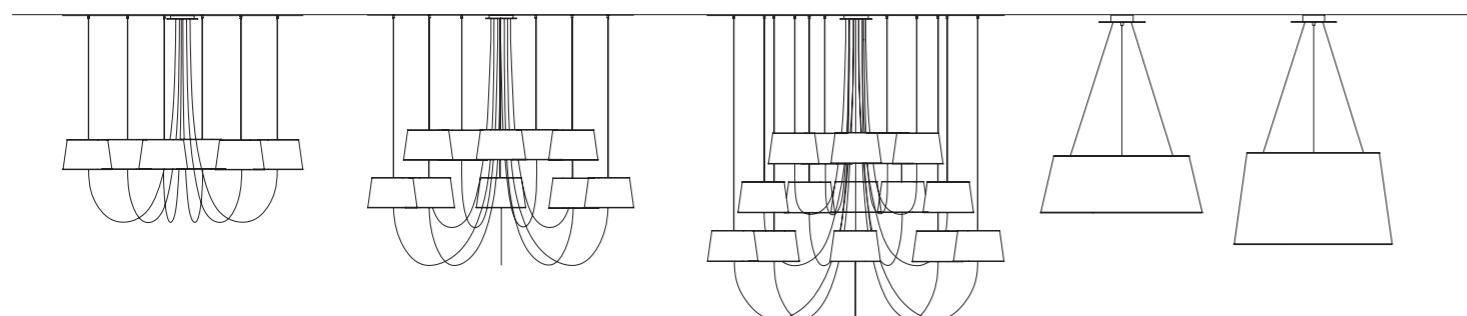
Nuage

Hervé Langlais

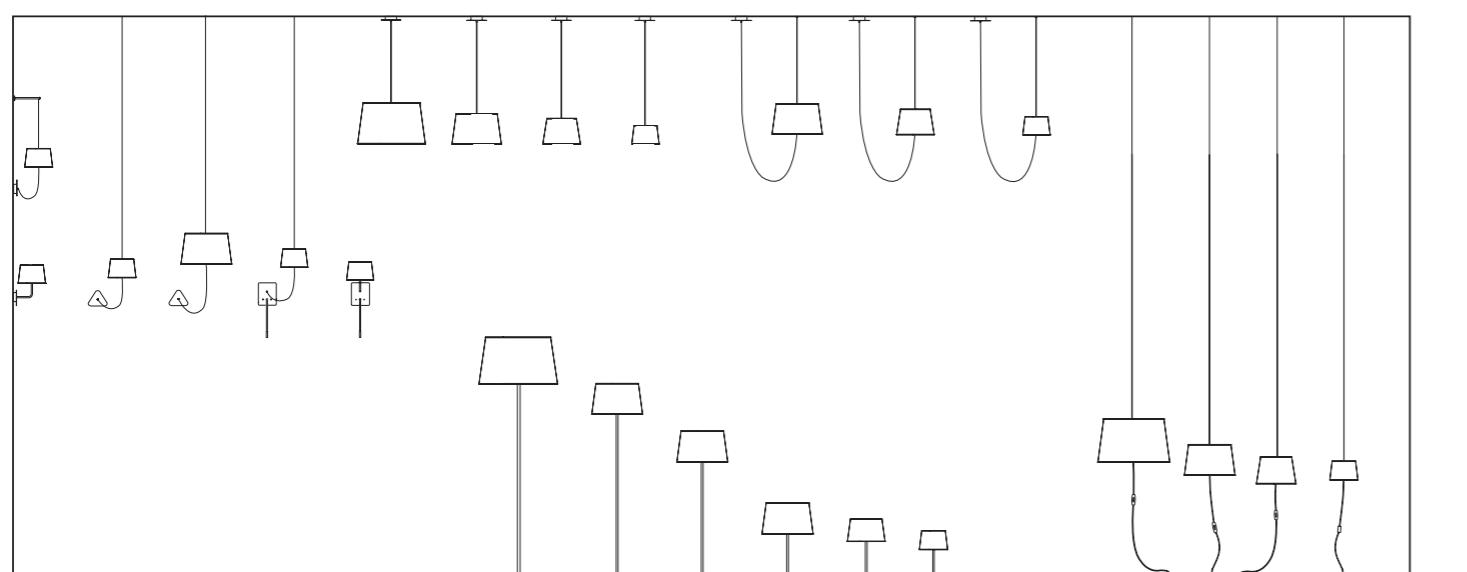
"

La collection **Nuage** est un concept élégant et ingénieux d'éclairage nomade. Sa légèreté et son adaptabilité en font le best-seller des collections Designheure. Simplicité et pureté des lignes de cette collection intemporelle et universelle. L'abat-jour de forme triangulaire produit une lumière bien particulière, découpant l'espace de façon architecturale. Sa ligne élégante apparentée à la proie d'un bateau est rehaussée par le cordon textile. L'offre sur mesure de cette collection permet de créer des projets uniques.

Nuage is a stylishly designed and cleverly made lighting system. Its lightness and adaptability has made it Designheure's bestselling collection. Chosen for its simplicity and pure lines, this timeless collection takes its inspiration from the prow of a ship. The triangular shade produces a unique light, cutting through space as a boat does through the sea. Elegant lines, enhanced by the textile cord, make Nuage a favorite in both residential and commercial spaces. Its ability to be customized enable to create very unique projects."



Versions disponibles / Available models



Restaurant Le Riche, Alès - France.
Arch. C. Urias. Photo jonathanvael.fr ©

Collection Nuage
Design : Hervé Langlais

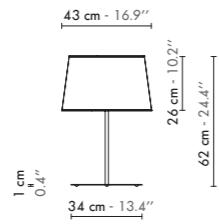
Nuage

Hervé Langlais

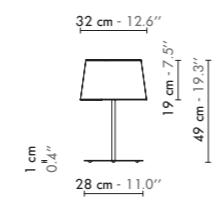
//

Existe en trois tailles et huit coloris.

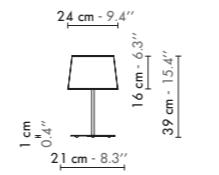
Available in three sizes and eight colors."



■ Ref : L62gn



■ Ref : L49mn



■ Ref : L39pn

**■ Lampe
Grand Nuage**

Large
Ref : L62gn

L. 43 x l. 43 x H. 62 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m/6.6' - 1 x Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H.
max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.

CE EAC AIA 850° IP 20

**■ Lampe
Moyen Nuage**

Medium
Ref : L49mn

L. 32 x l. 32 x H. 49 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m/6.6' - 1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H.
max 115 mm/bulb MOL 4.5" - Non fournie/Not incl.

CE EAC AIA 850° IP 20

**■ Lampe
Petit Nuage**

Small
Ref : L39pn

L. 24 x l. 24 x H. 39 cm - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m/6.6' - 1 x Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H.
max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.

CE EAC AIA 850° IP 20

**Finitions
Finishes**

Voir page 176-185/See page 176-185

**Matériaux
Materials**

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE

**Lampe à poser ■
Grand Nuage**

**Lampe à poser □
Moyen Nuage**

**Lampe à poser ▲
Petit Nuage**



Nuage

Hervé Langlais

Lampadaire ■ 172 XL Nuage

Lampadaire □ 162 Grand Nuage

Lampadaire △ 122 Grand Nuage

Existe en trois tailles et neuf coloris.

Available in three sizes and nine colors."

1 Lampadaire 172
XL Nuage L. 60 x l. 60 x H. 172 cm - Abj/Ls : L. 60 x l. 60 x H. 35 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m/6.6' - 1 x Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H.
max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.
Ref : L172xln



850°
IP 20

2 Lampadaire 162
Grand Nuage L. 43 x l. 43 x H. 162 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m/6.6' - 1 x Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H.
max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.
Large
Ref : L162gn



850°
IP 20

3 Lampadaire 122
Grand Nuage L. 43 x l. 43 x H. 122 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m/6.6' - 1 x Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H.
max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.
Large
Ref : L122gn



850°
IP 20

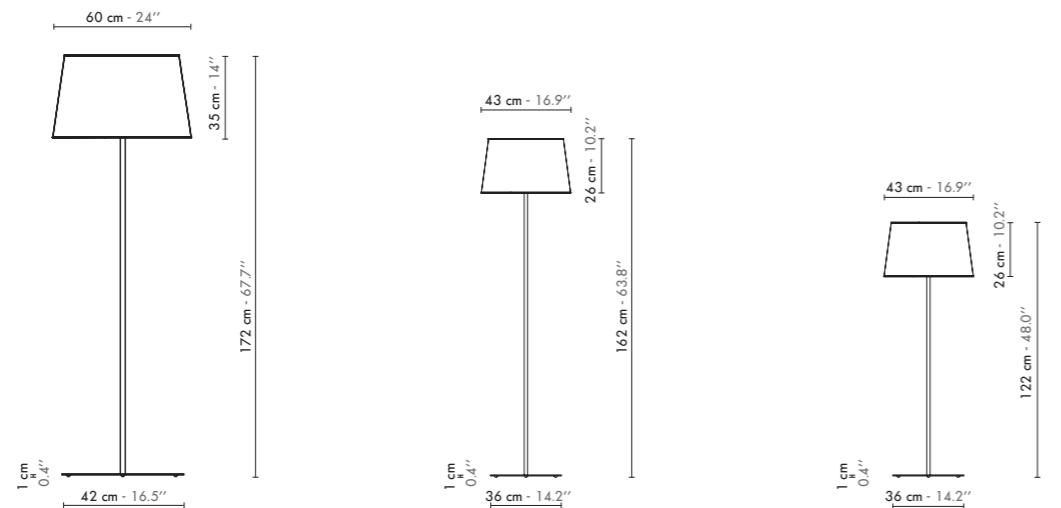
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : L172xln

2 Ref : L162gn

3 Ref : L122gn



Nuage

Hervé Langlais



"

Dans l'esprit nomade, cette applique offre une grande liberté de placement de la lampe. Son fil textile permet de déporter la source lumineuse par rapport à l'arrivée électrique, et de faire varier la hauteur grâce au coulisement de l'abat-jour sur le câble inox. Disponible en trois tailles, petit moyen et grand, et en deux systèmes de fixation, murale et suspendue pour la petite taille uniquement."

In the nomadic spirit, this wall light can find a home in any space thanks to a textile cord that gives more flexibility to be away from power supplies. The sliding lampshade on the steel cable is also an ingenious way to adjust height.

Available in three sizes, small, medium and large, and with two fixing systems, wall mounted, or (only for the small size), in suspended version."

Applique suspendue 1 Grand Nuage

Applique suspendue 2 Moyen Nuage

Applique suspendue 3 Petit Nuage

Applique tige murale 4 Petit Nuage

Applique fixe 5 Petit Nuage

1 Applique suspendue Grand Nuage Large Ref : Asgn

Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 1 m/3.3' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 x Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.



2 Applique suspendue Moyen Nuage Medium Ref : Asmn

Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 0,75 m/2.5' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 115 mm/bulb MOL 4.5" - Non fournie/Not incl.



3 Applique suspendue Petit Nuage Small Ref : Aspn

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 0,6 m/2.0' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 x Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



4 Applique tige murale Petit Nuage Small Ref : Atmpn

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 0,6 m/2.0' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 x Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



5 Applique fixe Petit Nuage Small Ref : Apn

L. 34 x l. 24 x H. 38 cm - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm 1 x Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



Finitions/Finishes

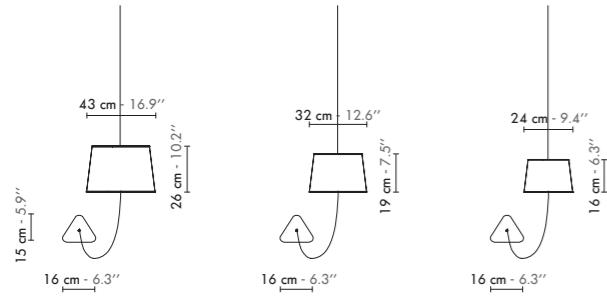
Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



Suspendues / Suspended



Ref : Asgn

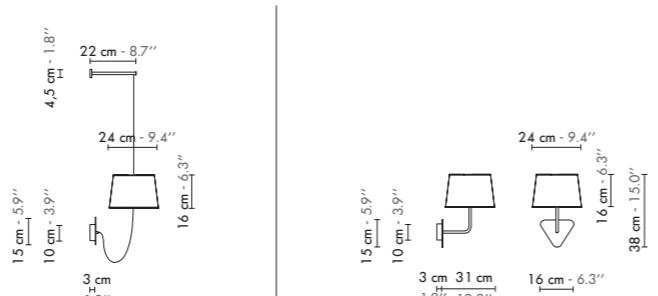


Ref : Asmn



Ref : Aspn

Tige murale / Fixed rod



Ref : Atmpn



Ref : Apn



Ref : Apn

Fixe / Fixed



Nuage

Hervé Langlais

Applique suspendue liseuse LED ■ Petit Nuage

Applique murale liseuse LED ■ Petit Nuage

“

Très décoratives, ces appliques offrent une double source lumineuse : ampoule et liseuse LED. Cette version LED avec double interrupteur est particulièrement recommandée pour une lecture confortable avec ou sans l'éclairage de la lampe principale. Disponible en deux systèmes de fixation avec abat-jour sur tige fixe ou abat-jour suspendu par le câble acier, dans l'esprit nomade, avec réglage de la hauteur souhaitée.

More than simply ornamental, these lights offer a dual light source: bulb and LED reading light. This LED version with double switch is particularly recommended for comfortable viewing with or without the need to light the main lamp. Available in two mounting systems, with lampshade on a fixed rod or lampshade suspended by a steel cable with adjustable height.”

- 1** Applique suspendue
Small
Ref : Aspnled

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 0,6 m/2.0' -
Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - LED 1W + 1 x Max 60 W - 230 V :
E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



- 2** Applique murale
Small
Ref : Ampnled

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - LED 1W + 1 x Max 60 W - 230 V :
E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



- Finitions
Finishes

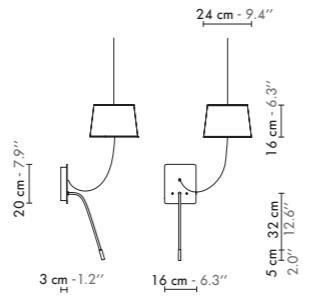
Voir page 176-185/See page 176-185

- Matériaux
Materials

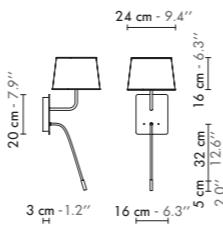
Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE

Suspendue / Suspended



Fixe / Fixed



1 Ref : Aspnled

2 Ref : Ampnled



Nuage

Hervé Langlais

//

Suspendu dans les airs par une simple fixation au plafond, ce luminaire a été créé pour s'adapter à tous les espaces. La suspension se branche sur une simple prise et joue le rôle d'un lampadaire ou d'une lampe de chevet en s'affranchissant de l'alimentation électrique au plafond. Déclinées en quatre tailles, elles peuvent être assemblées en grappe de deux ou trois, à différentes hauteurs, telle une sculpture.

Suspended in the air with a single ceiling mount, this light can adapt to fit all environments. The suspended light connects to a simple plug and can play the role of a floor lamp or a bedside lamp, saving the need to require power from the ceiling. This version is available in four sizes. Two or three can be combined together, at different heights, like a sculpture."

Suspension Nomade ■ XL Nuage

Suspension Nomade ■ Grand Nuage

Suspension Nomade ■ Moyen Nuage

Suspension Nomade ■ Petit Nuage

■ Suspension N.
XL Nuage
XL
Ref : Snxln

Abj/Ls : L. 60 x l. 60 x H. 35 cm - Fil textile/Textile cord 3,5 m/11.5' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 x Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 160 mm/bulb MOL 6.3" - Non fournie/Not incl. - Interrupteur/On-Off switch



■ Suspension N.
Grand Nuage
Large
Ref : Sngn

Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 3,5 m/11.5' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 x Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl. - Interrupteur/On-Off switch



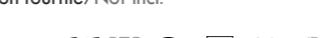
■ Suspension N.
Moyen Nuage
Medium
Ref : Snmm

Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3,5 m/11.5' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 110 mm/bulb MOL 4.3" - Non fournie/Not incl. - Interrupteur/On-Off switch



■ Suspension N.
Petit Nuage
Small
Ref : Spnn

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 3 m/9.8' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 x Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl. - Interrupteur/ On-Off switch



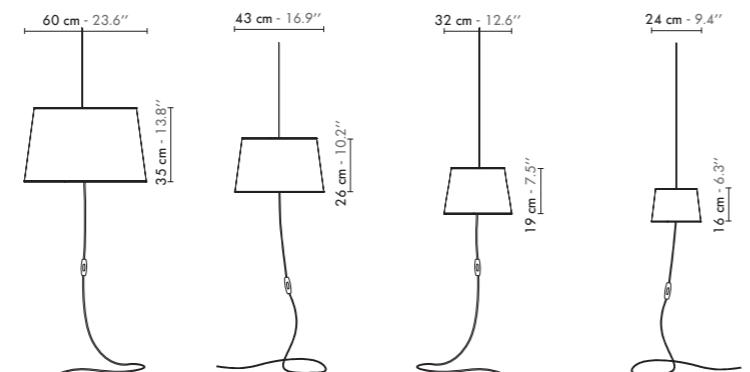
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : Snxln

2 Ref : Sngn

3 Ref : Snmm

4 Ref : Spnn



Nuage

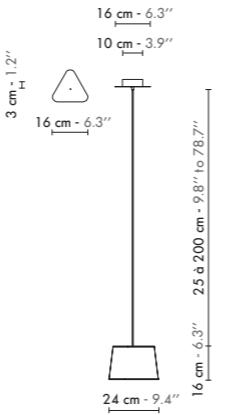
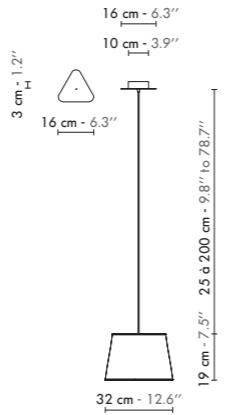
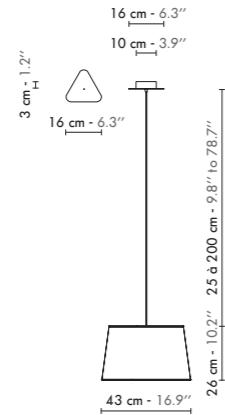
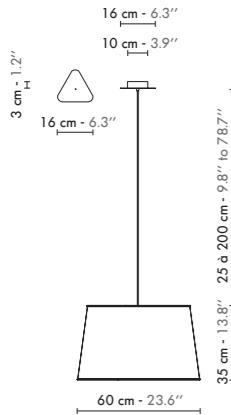
Hervé Langlais

//

Dans sa forme la plus simple la suspension Nuage est suspendue au plafond par son fil textile de couleur.

In its simplest form, Nuage pending lamp is suspended from the ceiling by its colored fabric wire."

1	Suspension XL Nuage XL Ref : Sxln	Abj/Ls : L. 60 x l. 60 x H. 35 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' 1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl. <input type="checkbox"/> 850°
2	Suspension Grand Nuage Large Ref : Sgn	Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' 1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl. <input type="checkbox"/> 850°
3	Suspension Moyen Nuage Medium Ref : Smn	Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' 1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl. <input type="checkbox"/> 850°
4	Suspension Petit Nuage Small Ref : Spn	Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' 1 x Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl. <input type="checkbox"/> 850°
Finitions Finishes		Voir page 176-185/See page 176-185
Matériaux Materials		Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.
MADE IN FRANCE		

**1** Ref : Sxln**2** Ref : Sgn**3** Ref : Smn**4** Ref : Spn

Hôtel Park Plaza, Trier - Allemagne. ©
Couleurs sur-mesure : blanc laqué / or



Nuage

Hervé Langlais

“

Dans sa forme la plus simple la suspension Nuage est suspendue au plafond par son fil textile de couleur. Elle est aussi proposée avec un câble acier réglable en hauteur pour être déportée de la source électrique et offrir un caractère plus décoratif.

In its simplest form, the suspended light Nuage is suspended from the ceiling by its colored fabric wire. It is also available with a steel cable adjustable in height which is set apart from the power source to provide a more decorative character.”

Suspension déportée ■ Grand Nuage

Suspension déportée □ Moyen Nuage

Suspension déportée ▢ Petit Nuage

- Suspension
déportée
Grand Nuage
Large
Ref : Sdgn

Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 x Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 130 mm/bulb MOL 5.1' - Non fournie/Not incl.



850° IP 20

- Suspension
déportée
Moyen Nuage
Medium
Ref : Sdmn

Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 110 mm/bulb MOL 4.3' - Non fournie/Not incl.



850° IP 20

- Suspension
déportée
Petit Nuage
Small
Ref : Sdpn

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 x Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 H. max 90 mm/bulb MOL 3.5' - Non fournie/Not incl.



850° IP 20

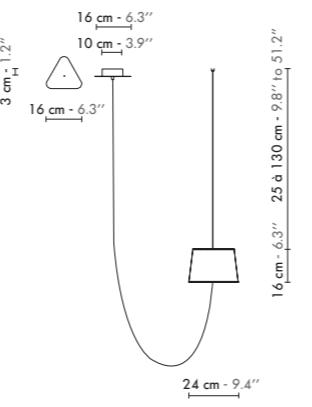
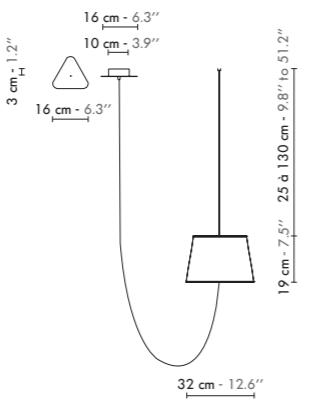
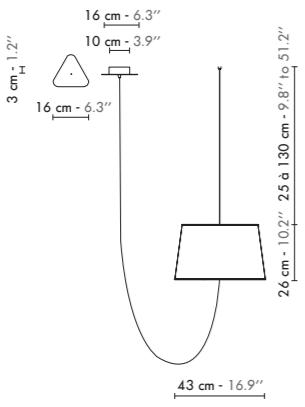
- Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

- Matériaux
Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Sdgn

■ Ref : Sdmn

■ Ref : Sdpn



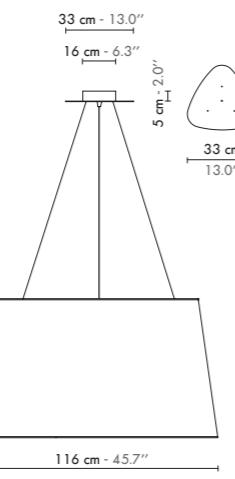
Nuage

Hervé Langlais

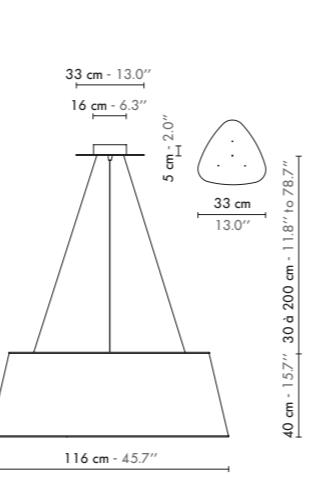
//

Pour une diffusion confortable de la lumière, cette très grande suspension est équipée d'un diffuseur inférieur en verre acrylique satiné opale. Disponible en un seul coloris en standard, blanc bordé de noir.

For a comfortable light dispersion, this oversized variation is equipped with a lower diffuser in satin opal acrylic glass. Available in one standard color only : white rimmed with a black border."



↑ 1 Ref : Sxxlnbbn



↑ 2 Ref : Sxxflatnbbn

Suspension ■ XXL Nuage

Suspension □ XXL Flat Nuage

1 Suspension
XXL Nuage

Hauteur sous plafond min 3 m/Ceiling height min 10'
Abj/Ls : L. 116 x l. 116 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' -
Câble acier/Steel cable 3 x 2 m/3 x 6.6'
4 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



85°
IP
20

2 Suspension
XXL Flat Nuage

Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9'
Abj/Ls : L. 116 x l. 116 x H. 40 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' -
Câble acier/Steel cable 3 x 2 m/3 x 6.6'
4 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



85°
IP
20

Finitions
Finishes

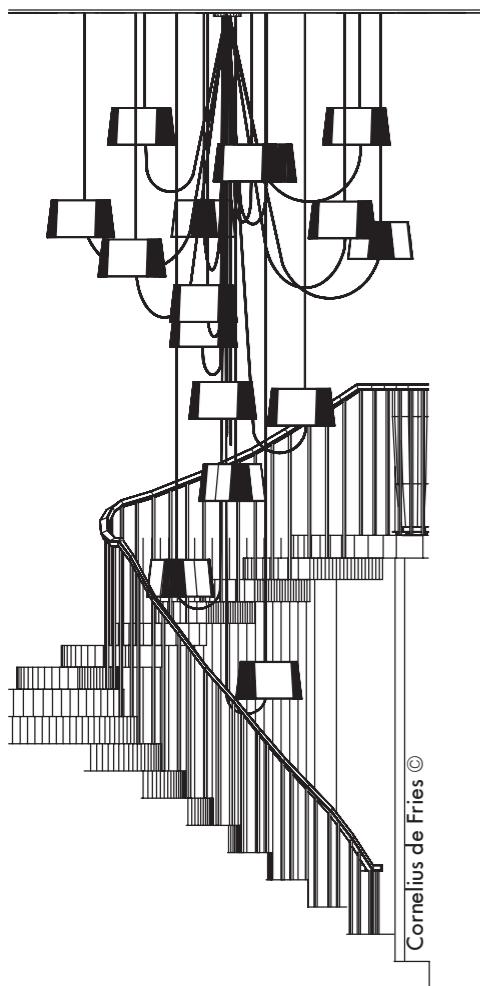
Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, verre acrylique satiné, fil tissé coloré/Fabric or lacquered, lacquered steel, satin opal acrylic glass, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE





Cornelius de Fries ©

"

Esprit nomade et poétique pour ce magnifique **lustre**. Aérien et ultra léger, il semble flotter dans les airs. Fixés sur des câbles en acier, les abat-jour peuvent être montés ou descendus à volonté grâce à un piston situé sur leur partie supérieure. Modulable en hauteur, ce lustre est aussi ajustable en diamètre total et en forme selon la distance choisie entre les abat-jour. Situés sous les abat-jour, les fils textiles colorés sont aussi des éléments décoratifs. Disponible en trois tailles et trois modèles à choisir en fonction des hauteurs de plafond."

"A free and poetic spirit describes the magnificent **chandelier**, Lustres. Soaring and ultra light, it appears to float in the air. Attached to steel cables, the shades can be raised or lowered as needed using a piston mechanism situated on the top. Along with being adjustable in height, the chandelier is also adjustable in diameter and shape depending on the placement of the lampshades. Located under the lampshades, colored textile cords also serve as decorative elements. Available in three sizes and three models depending on ceiling height."

Lustres



Couvent des Minimes, Mane - France. Photo Angèle Vuillet ©

Collection Nuage – LUSTRES

Design : Hervé Langlais

Nuage

Hervé Langlais



Dimensions du lustre :

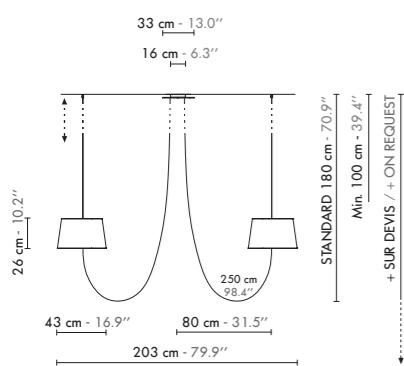
La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu. Sur demande, notre atelier ajuste les longueurs de fils et de câbles.

Voir page 144-147

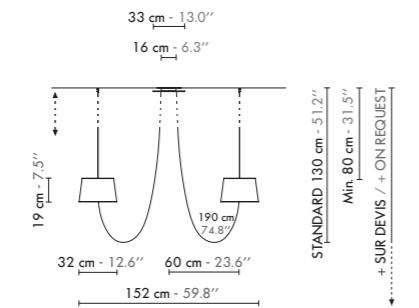
Dimensions of the chandelier :

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired headroom and the use of the place. On request, our workshop will adjust the cords and cables.

See page 144-147



Ref : Lu6gn



Ref : Lu6mn

Lustre 6 Grand Nuage

Lustre 6 Moyen Nuage

Lustre 6 Petit Nuage

1 Lustre 6 Grand Nuage Large Ref : Lu6gn

Hauteur sous plafond de 2,7 à 4,1 m/Ceiling height from 9' to 12'
 $\varnothing 203 \text{ cm} \times H. 180 \text{ cm}$ - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/
 Textile cord 6 x 2,5 m/6 x 8.2' - Câble acier/Steel cable 6 x 2 m/6 x 6.6'
 6 x Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 130 mm/bulb MOL
 5.1" - Non fournie/Not incl.

CE EAC 850° 20

2 Lustre 6 Moyen Nuage Medium Ref : Lu6mn

Hauteur sous plafond de 2,5 à 3,6 m/Ceiling height from 8' to 10'
 $\varnothing 152 \text{ cm} \times H. 130 \text{ cm}$ - Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/
 Textile cord 6 x 1,9 m/6 x 6.2' - Câble acier/Steel cable 6 x 2 m/6 x 6.6'
 6 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 115 mm/bulb MOL
 4.5" - Non fournie/Not incl.

CE EAC 850° 20

3 Lustre 6 Petit Nuage Small Ref : Lu6pn

Hauteur sous plafond de 2,3 à 3,5 m/Ceiling height from 8' to 9'
 $\varnothing 94 \text{ cm} \times H. 115 \text{ cm}$ - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/
 Textile cord 6 x 1,5 m/6 x 4.9' - Câble acier/Steel cable 6 x 2 m/6 x 6.6'
 6 x Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL
 3.5" - Non fournie/Not incl.

CE EAC 850° 20

Finitions Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

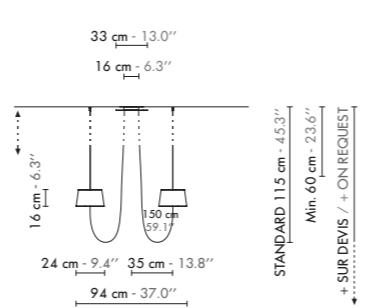
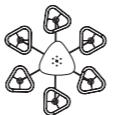
Matériaux Materials

Tissus ou PVC, acier laqué, fil tissé coloré.
 Fabric or PVC, lacquered steel, colored textile cord.

Lustre réglable Adjustable chandelier

Hauteur et diamètre réglables - 1 ou 2 niveaux - Possibilité d'ajout de
 longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter - Ability to add
 lengths of cords and cables.

**MADE IN
FRANCE**



Ref : Lu6pn



Nuage

Hervé Langlais



Dimensions du lustre :

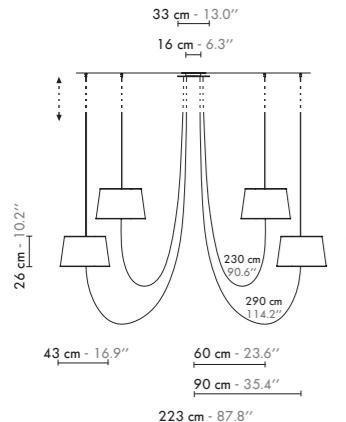
La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu. Sur demande, notre atelier ajuste les longueurs de fils et de câbles.

Voir page 144-147

Dimensions of the chandelier :

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired headroom and the use of the place. On request, our workshop will adjust the cords and cables.

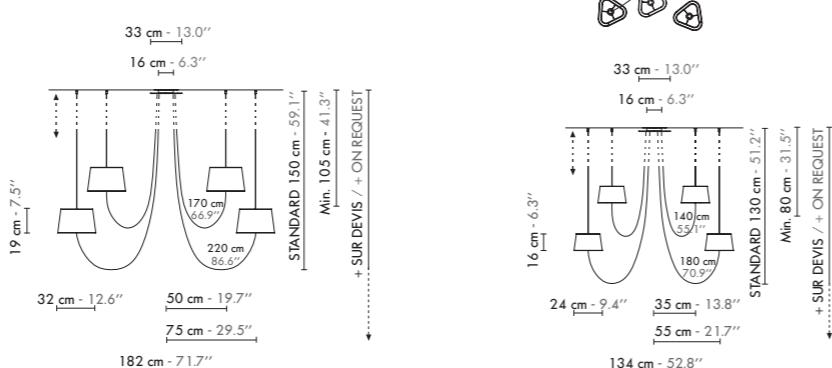
See page 144-147



Ref : Lu10gn

1 Lustre 10 Grand Nuage Large Ref : Lu10gn	Hauteur sous plafond de 3,0 à 4,4 m/Ceiling height from 10' to 13' Ø 223 cm x H. 210 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 5 x 2.3/5 x 2.9 m/5 x 7.5'/5 x 9.5' - Câble acier/Steel cable 10 x 2 m/10 x 6.6' - 10 x Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.	CE EAC 850° IP 20
2 Lustre 10 Moyen Nuage Medium Ref : Lu10mn	Hauteur sous plafond de 2,8 à 3,8 m/Ceiling height from 9' to 11' Ø 182 cm x H. 150 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 5 x 1,7/5 x 2,2 m/5 x 5.6'/5 x 7.2' - Câble acier/Steel cable 10 x 2 m/10 x 6.6' - 10 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 115 mm/bulb MOL 4.5" - Non fournie/Not incl.	CE EAC 850° IP 20
3 Lustre 10 Petit Nuage Small Ref : Lu10pn	Hauteur sous plafond de 2,5 à 3,6 m/Ceiling height from 8' to 10' Ø 134 cm x H. 130 cm - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 5 x 1,4/5 x 1,8 m/5 x 4.6'/5 x 5.9' - Câble acier/Steel cable 10 x 2 m/10 x 6.6' - 10 x Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.	CE EAC 850° IP 20
Finitions Finishes		Voir page 176-185/See page 176-185
Matériaux Materials		Tissus ou PVC, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or PVC, lacquered steel, colored textile cord.
Lustre réglable Adjustable chandelier	Hauteur et diamètre réglables - 1 ou 2 niveaux - Possibilité d'ajout de longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter - 1 or 2 levels - Ability to add lengths of cords and cables.	

MADE IN
FRANCE



Ref : Lu10mn

Ref : Lu10pn



Nuage

Hervé Langlais

//

Dimensions du lustre :

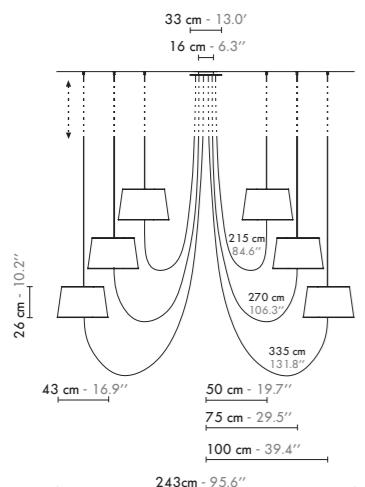
La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu. Sur demande, notre atelier ajuste les longueurs de fils et de câbles.

Voir page 144-147

Dimensions of the chandelier :

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired headroom and the use of the place. On request, our workshop will adjust the cords and cables.

See page 144-147



Ref : Lu15gn

1 Lustre 15 Grand Nuage Large Ref : Lu15gn

Hauteur sous plafond de 3,3 à 4,8 m/Ceiling height from 11' to 14'
 Ø 243 cm x H. 250 cm - Abj/Ls : L. 43 x I. 43 x H. 26 cm - Fil textile/
 Textile cord 5 x 2.15/5 x 2.7/5 x 3.35 m/5 x 7.1'/5 x 8.9'/5 x 11'
 Câble acier/Steel cable 15 x 2 m/15 x 6.6' - 15 x Max 100 W - 230 V :
 E27 - 120 V : E26 - H. max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.

850° IP 20

2 Lustre 15 Moyen Nuage Medium Ref : Lu15mn

Hauteur sous plafond de 3,0 à 4,1 m/Ceiling height from 10' to 12'
 Ø 192 cm x H. 180 cm - Abj/Ls : L. 32 x I. 32 x H. 19 cm - Fil textile/
 Textile cord 5 x 1.5/5 x 2/5 x 2.5 m/5 x 4.9'/5 x 6.6' - 15 x Max 60 W - 230 V : E27
 - 120 V : E26 - H. max 115 mm/bulb MOL 4.5" - Non fournie/Not incl.

850° IP 20

3 Lustre 15 Petit Nuage Small Ref : Lu15pn

Hauteur sous plafond de 2,7 à 3,8 m/Ceiling height from 9' to 11'
 Ø 174 cm x H. 150 cm - Abj/Ls : L. 24 x I. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile
 cord 5 x 1.3/5 x 1.7/5 x 2.1 m/5 x 4.3'/5 x 5.6'/5 x 6.9' - Câble acier/
 Steel cable 15 x 2 m/15 x 6.6' - 15 x Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V :
 E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.

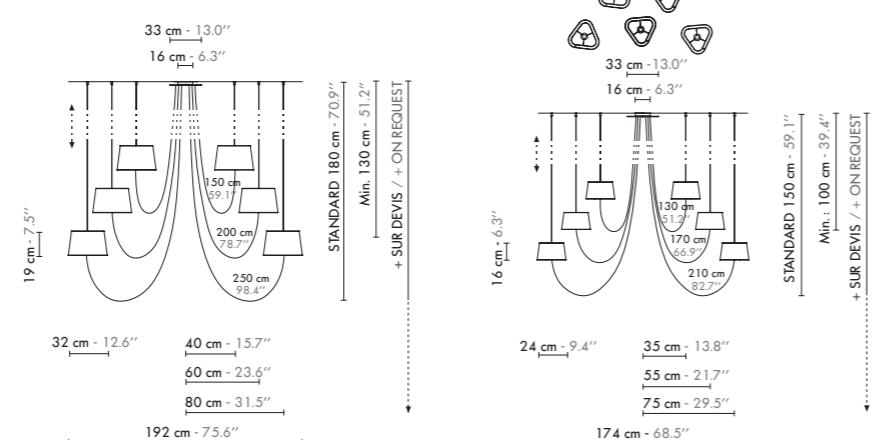
850° IP 20

Finitions/Finishes [Voir page 176-185/See page 176-185](#)

Matériaux
Materials [Tissus ou PVC, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric or PVC, lacquered steel, colored textile cord.](#)

Lustre réglable
Adjustable chandelier [Hauteur et diamètre réglables - 2 ou 3 niveaux - Possibilité d'ajout de
longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter - 2 or 3 levels
- Ability to add lengths of cords and cables.](#)

**MADE IN
FRANCE**



Ref : Lu15mn

Ref : Lu15pn

Lustre 15 Grand Nuage

Lustre 15 Moyen Nuage

Lustre 15 Petit Nuage



Préconisations de hauteur de lustre

Dimensions du lustre : Ajustement

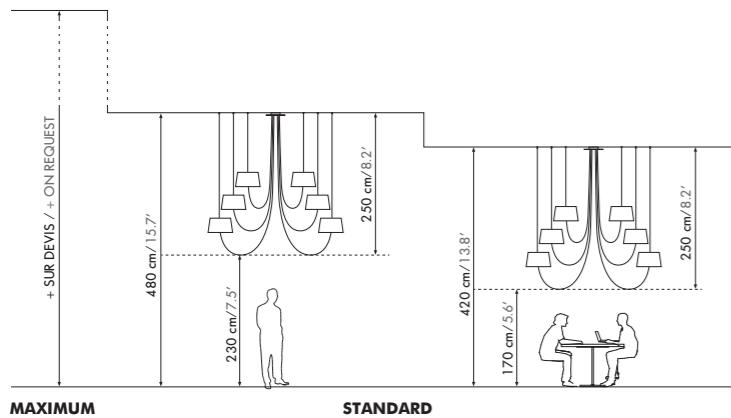
La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu.

Notre atelier peut ajuster les longueurs de fils :

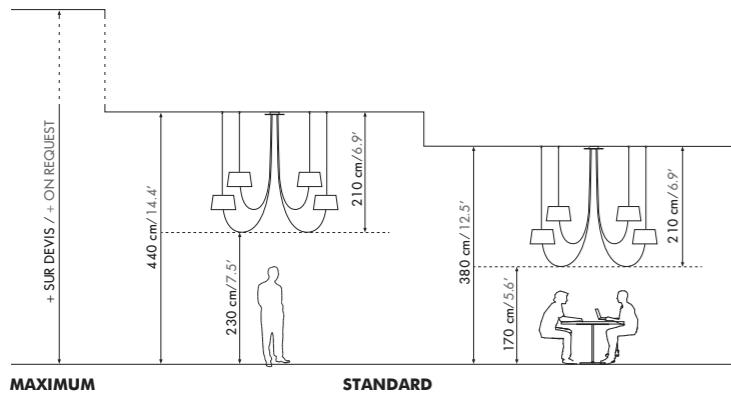
- La réduction de fil est un service compris dans le prix.
- L'ajout de mètre additionnel est un service supplémentaire.

Lustre Grand Nuage

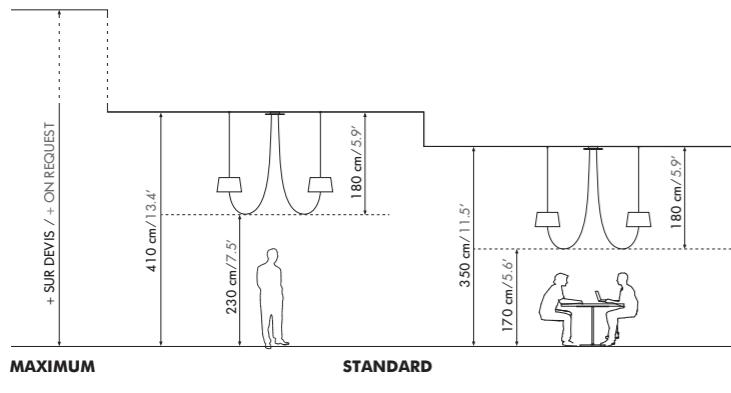
LUSTRE 15 GRAND NUAGE



LUSTRE 10 GRAND NUAGE



LUSTRE 6 GRAND NUAGE



Recommended chandelier height

Dimensions of the chandelier : Adjustment

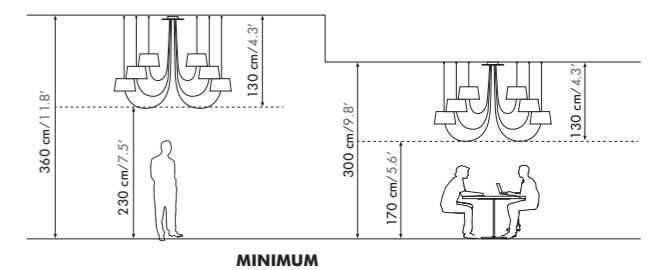
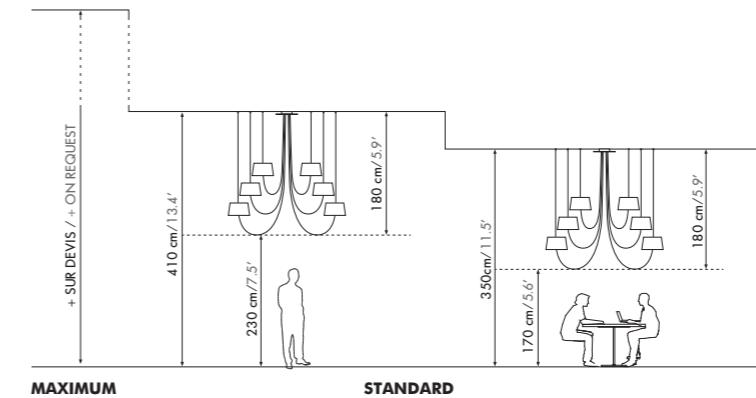
The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired height of passage and the use of the place.

Our workshop can adjust the lenght of cords:

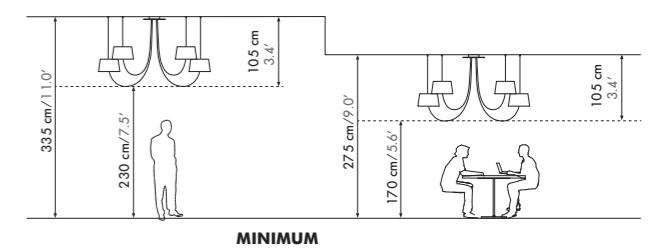
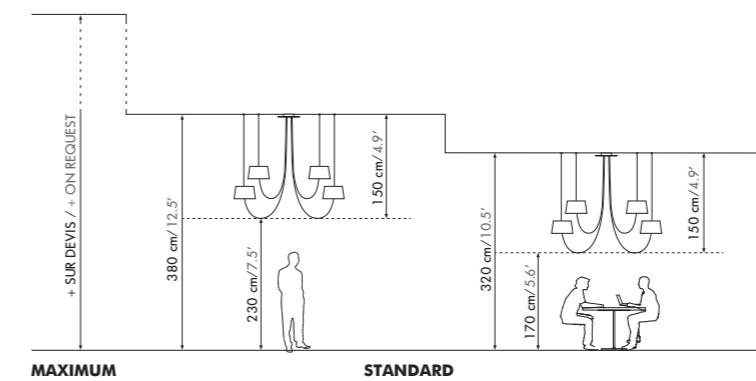
- The reduction of cords is inclusive of service charges in the price.
- The addition of cords will generate extra charges.

Lustre Moyen Nuage

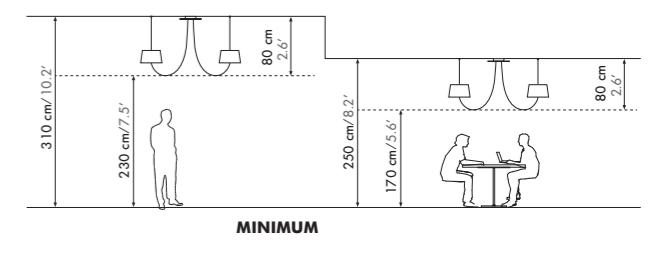
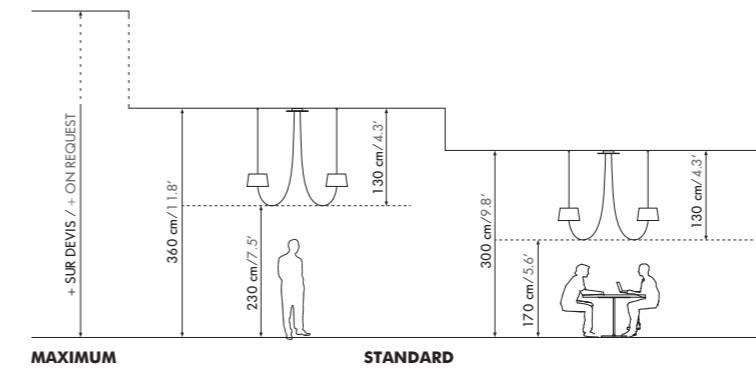
LUSTRE 15 MOYEN NUAGE



LUSTRE 10 MOYEN NUAGE



LUSTRE 6 MOYEN NUAGE



Préconisations de hauteur de lustre

Recommended chandelier height

Dimensions du lustre : Ajustement

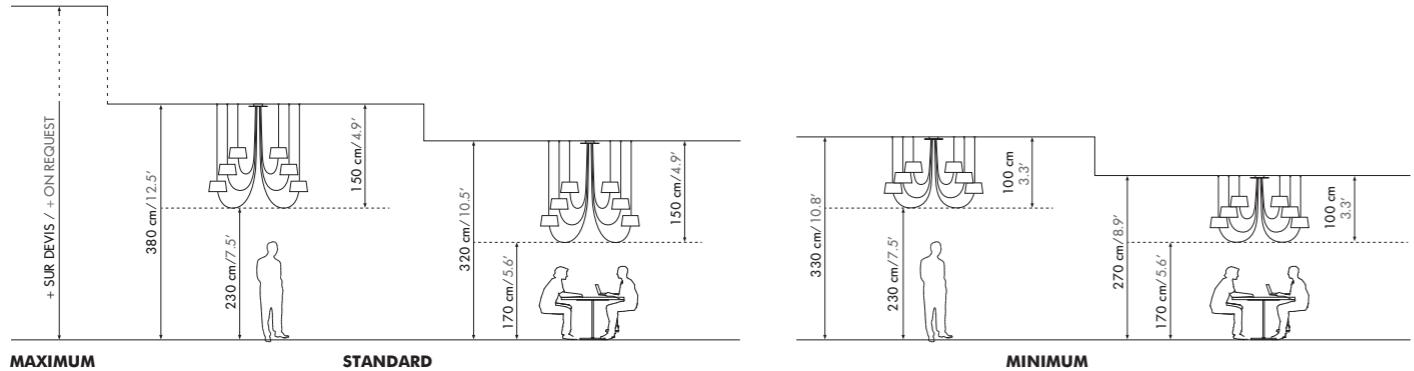
La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu.

Notre atelier peut ajuster les longueurs de fils :

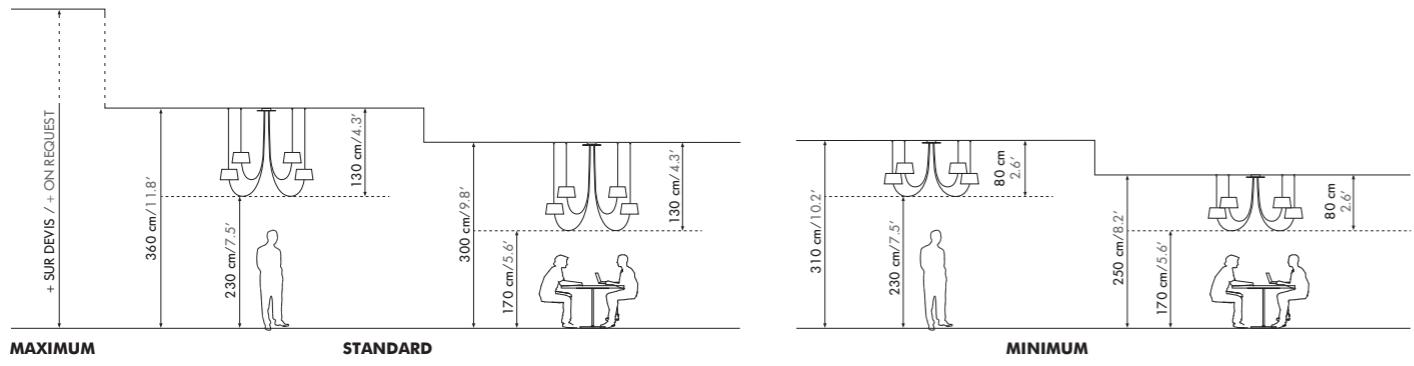
- La réduction de fil est un service compris dans le prix.
- L'ajout de mètre additionnel est un service supplémentaire.

Lustre Petit Nuage

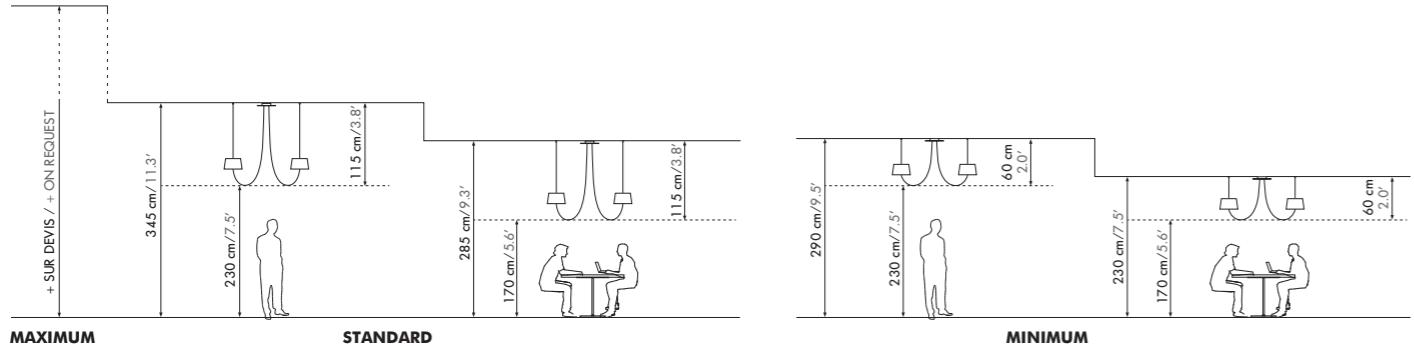
LUSTRE 15 PETIT NUAGE



LUSTRE 10 PETIT NUAGE



LUSTRE 6 PETIT NUAGE



Dimensions of the chandelier : Adjustment

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired height of passage and the use of the place.

Our workshop can adjust the lenght of cords:

- The reduction of cords is inclusive of service charges in the price.
- The addition of cords will generate extra charges.



Lightbook

Hervé Langlais

“

Sa structure légère et plate se glisse sous ses livres préférés et se déplace au gré de ses recherches. Créeée pour mettre en valeur sa bibliothèque avec plusieurs points lumineux, la Lightbook procure selon le choix de l'abat-jour, une lumière diffusante ou structurante.

Lightbook's lightweight and flat design can slide simply over your favorite books or moved around to your preference. It is designed to showcase bookshelves through multiple points of light, providing a scattered or more focused light, depending the choice of shade.”

■ Lampe de bibliothèque
Lightbook
Ref : llb

L. 34 x l. 10 x H. 12 cm - Abj/Ls : Ø 10 x H. 12 cm - Fil textile/Textile cord 3 m/9.8' - 1 x Max 15 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non certifié ETL/ Uncertified ETL - H. max 90 mm /bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



85° IP 20

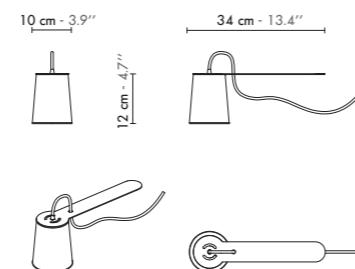
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : llb

Lampe de bibliothèque ■ Lightbook



Lightbook

Designheure studio

“

Créée pour mettre en valeur les tableaux ou marquer un couloir lumineux, la suspension Lightbook procure une lumière intime et raffinée.

Created to showcase paintings or illuminate a hallway, the pendant version of Lightbook provides an intimate and refined ambiance.”

Suspension ■ Lightbook

■ Suspension
Lightbook
Ref : Slb

Abj/Ls : Ø 10 x H. 12 cm - Fil textile/Textile cord 1 m/3.3' - 1 x Max 15 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non certifié ETL/Uncertified ETL H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



850

IP

20

Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Slb



Lightbook

Designheure studio

“

Une silhouette graphique, courbe et douce pour cette petite applique à la fois discrète et élégante. Créeée pour être branchée sur une simple prise, l'applique Lightbook peut se fixer au mur, contre une tête de lit ou posée à cheval et procure selon le choix de l'abat-jour, une lumière diffusante ou structurante.

The graphic curve and sweet silhouette of the Lightbook wall lamp is both discrete and elegant. Created to be simply connected to a wall socket, this model can be fixed to a wall or headboard, providing a scattering or more structured focused light, depending on choice of shade.”

Applique □ Lightbook

■ Applique
Lightbook
Ref : Alb

L. 21 x l. 10 x H. 14 cm - Abj/Ls : Ø 10 x H. 12 cm - Fil textile avec interrupteur et prise / Textile cord with switch and plug 3 m/9.8' 1 x Max 15 W - 230 V: E14 - 120 V: E12 - Non certifié ETL/Uncertified ETL - H. max 90 mm /bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



850°

IP

20

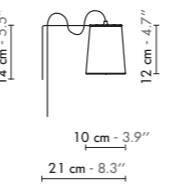
Finitions
Finishes

Voir page 176-185/See page 176-185

Matériaux
Materials

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Alb



1

Nonne/Prima

Raoul Raba / Rééditions

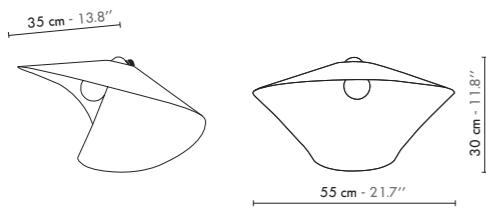
1

Nonne - Réalisée à partir d'un disque de tôle, la "D-625" ou "Nonne", offre un mouvement indiscutible. Le piétement et l'abat-jour réalisés à partir d'une même pièce, se confondent, se complètent, dans une remarquable fluidité.

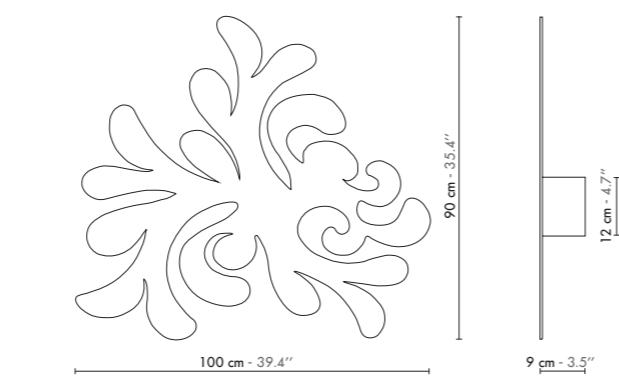
Made from a single metal disk, the "D-625" or "Nonne", displays undeniable movement. The base and the lampshade overlap and complement each other with a remarkable fluidity."

Prima - Applique de grande dimension en acier peint à l'époxy. Son design organique aux formes d'algues marines surprend par son originalité et offre une présence toute singulière, éclairée comme éteinte.

A grand wall light in steel epoxy paint, Prima's organic seaweed design is original and a singular presence wither lit or unlit."



■ Ref : Ld625



■ Ref : Ampg

Lampe à poser ■ Nonne D-625

Applique ■ Prima

■ Lampe
Nonne D-625

L. 55 x l. 35 x H. 30 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Ampoule calotte argentée/Silver crown bulb
1 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non Fournie/Not Incl.
Ref : Ld625



Finitions
Finishes

Blanc - fil blanc/White - white cord

Matériaux
Materials

Acier laqué, fil tissé coloré/Lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE

■ Applique
Prima
Ref : Ampg

L. 100 x l. 9 x H. 90 cm - Alimentation/Cord 2 m/6.6' - 1 x Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non Fournie/Not Incl.
Ref : Ampg



Finitions
Finishes

Laiton - Cordon transparent/Brass - transparent cord

Matériaux
Materials

Acier émaillé peint/Painted steel.

MADE IN
FRANCE



E60

Raoul Raba

//

Plus de 40 ans après sa création, cette suspension reste un défi intellectuel et formel. Ses 60 éléments de Polyéthylène satinés assemblés telles des fractales, confèrent à ce luminaire un aspect singulier. Raoul Raba fit un jour un voyage dans le «Space - Age» et en ramena cette fleur spatiale et mécanique...

More than 40 years after its creation, "E60" remains an intellectual and formal challenge. The light receives its singular impact from 60 glossy polyethylene elements assembled as fractals. Raoul Raba explored a day in the Space Age and brought back this spatial and futuristic flower...

**Suspension ■
E60**■ Suspension
E60

Ref : Se60b

Ø 65cm-Alimentation/Cord 2m/6.6'- 1 x Max 60W-230V : E27-120V : E26 - Ampoule LED équivalent 150 W fournie sauf E26/LED bulb 150 W incl. except E26.



850°

IP

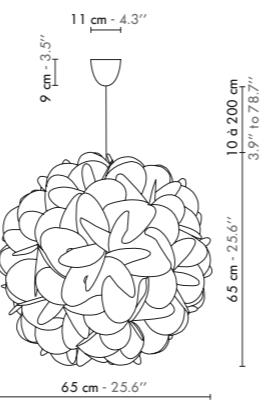
20

Finitions
Finishes

Blanc - Fil pvc blanc/White - White pvc cord.

Matériaux
Materials

Polyéthylène opale, finition brillante/Opal polyethylene, glossy finish.

MADE IN
FRANCE

■ Ref : Se60b



Radiolaire

Raoul Raba

“

Dessinée en 1968 par Raoul Raba, la structure luminaire Radiolaire est un bel exemple d'art décoratif. Un savant tressage d'éléments en matière plastique mate, pour une fleur de lumière à l'aspect sculptural et à l'éclairage velouté. Produites en France en petites séries avec un mode de fabrication alliant petite industrie et artisanat d'art, "Les structures-luminaires" nous font remonter aux sources du design contemporain.

Designed by Raoul Raba in 1968, "Radiolaire" is an excellent example of decorative art. A clever braiding of matte plastic elements creates a sculptural "flower" of light with velvety lighting overtones. Produced in France in a limited series using a manufacturing method similar to a small craft artisan, this "structures-light" take us back to the roots of contemporary design."

Suspension ■ Radiolaire

Lampe à poser □ Radiolaire

■ Suspension
Radiolaire

Ø 50 cm - Alimentation/Cord 2 m/6.6' - 1 x Max 60 W - 230 V : E27
120 V : E26 - Ampoule LED équivalent 100 W fournie sauf E26/LED bulb
100 W incl. except E26.
Ref : Sr50b



850°
IP
20

■ Lampe
Radiolaire

Ø 50 cm x H. 60 cm - Alimentation/Cord 2 m/6.6' - 1 x Max 60 W
230 V : E27 - 120 V : E26 - Ampoule LED équivalent 100 W fournie sauf
E26/LED bulb 100 W incl. except E26.
Ref : Lr50b



850°
IP
20

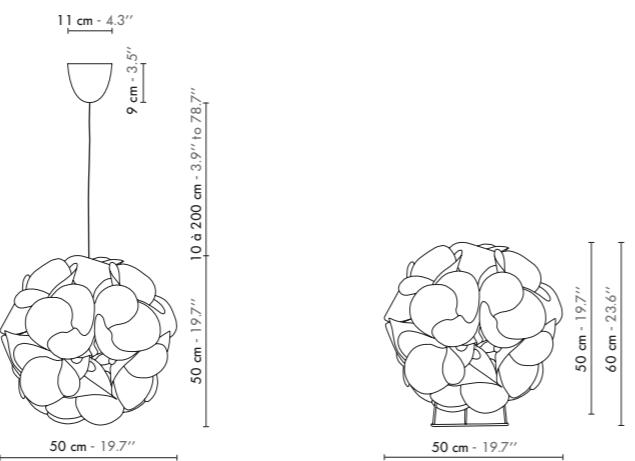
Finitions
Finishes

Blanc - Fil pvc blanc/White - White pvc cord.

Matériaux
Materials

Polycarbonate, acier laqué/Polycarbonate, lacquered steel.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Sr50b

■ Ref : Lr50b



Miss Scope

Hervé Langlais

“

A l'origine, cette lampe est née d'un détournement du projecteur industriel vers le luminaire design. Véritable lampe de table, elle projette aussi le motif de votre choix, créant une fenêtre lumineuse. Projetez de façon interchangeable images, logos, diapositives ou dessins, de jour comme de nuit. Créez vos propres projections en imprimant sur un film transparent vos photos ou en écrivant avec un feutre indélébile. Entièrement orientable sur plafond, mur ou façade, grâce à un miroir incrusté dans une demi-sphère en aluminium massif. La taille de la projection varie en fonction de la distance entre la lampe et la surface de projection.

Miss Scope is the result of a marriage between an industrial projector and light. This table lamp projects the design of your choice against a wall or other surface. Whether pictures, logos, transparencies slides or drawings, you can create your own images with transparency film, photographs or writing on the light with a permanent ink marker.

You can project onto the ceiling or a wall thanks to a mirror located on a half sphere. The size of the projection depends on the distance between the lamp and the target surface.”

■ Lampe de projection
Miss Scope
Ref : Ms

Ø 14 x H. 51 cm - Alimentation/Cord 2 m/6.6' - Ampoule dichroïque/
Dicroïc bulb - 1 x Max 50 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Fournie/Incl -
+ 3 diapositives + 3 vierges à créer /3 printed slides + 3 virgin to be
created.



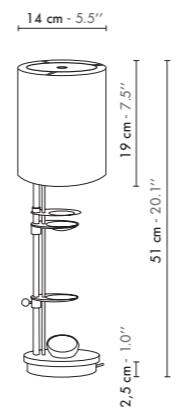
Finitions
Finishes

Blanc irisé/White iridescent
Blanc plissé/White pleated
Mailles inox polies/Polished stainless steel

Matériaux
Materials

Acier inoxydable brossé, verre, aluminium massif/Stainless steel, glass,
plain aluminium.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Ms

Lampe de projection ■ Miss Scope





Hôtel Renaissance Hippodrome***, Saint-Cloud - France. Arch. Agence Nuel ©

Coloris standards

Standard colors

Caractérisée par une fabrication 100% française, Designheure propose de nombreux coloris disponibles en stock pour tous les modèles de chaque collection. Nos produits standards (références figurant au catalogue) sont expédiés sous 8 jours à compter de votre règlement.

Dès le lancement de chaque collection, Designheure déploie de façon systématique toutes les déclinaisons : Lampe, lamppadaire, applique, suspension, lustre, plafonniers.

Notre engagement est de proposer le modèle dont vous avez besoin dès lors que vous avez été séduit par le design de l'une de nos collections.

La modularité de nos luminaires, la liberté de placement et de définition des formes dans l'espace vous réserve une grande part de créativité.

Characterized by a 100% French manufacturing, Designheure offers various colors, available in stock, for all the models in each collection. Our standard products (references shown in the catalogue) are shipped within 8 days from the date of payment.

For each new collection launch, Designheure spreads systematically the complete range (table lamps, floor lamps, wall lights, pendant lights, chandeliers and ceiling lamps).

Our commitment is to offer the product of your needs, as long as you have been seduced by the design of one or another of our collections.

The flexibility and the freedom to instal our lights in order to fit the space available, allows you a great part of creativity.

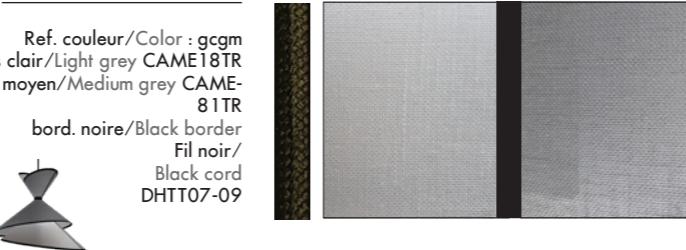
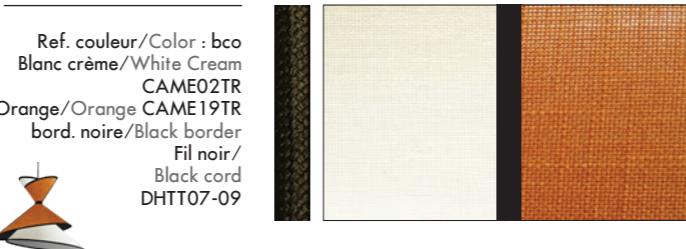
Nouveautés 2019



KIMONO_



Coloris pièces acier : Patère noire / Bague d'abat-jour noire
Metal parts colors : Black ceiling rose / Black lampshade ring



REEF_



Coloris pièces acier : Noir
Metal parts colors : Black

Ref. couleur/Color : bn
Blanc satiné/White satin
SCAL106
Noir satiné/Black satin
CH35
Fil noir/
Black cord
DHTT07-09

Ref. couleur/Color : bbe
Blanc satiné/White satin
SCAL102
Beige satiné/Beige satin
SCAL102
Fil noir/
Black cord
DHTT07-09

Ref. couleur/Color : bbx
Blanc satiné/White satin
SCAL106
Bordeaux/Red wine
TACH334
Fil noir/
Black cord
DHTT07-09

Ref. couleur/Color : bbo
Blanc satiné/White satin
SCAL106
Bleu océan/Ocean blue CH501
Fil noir/
Black cord
DHTT07-09

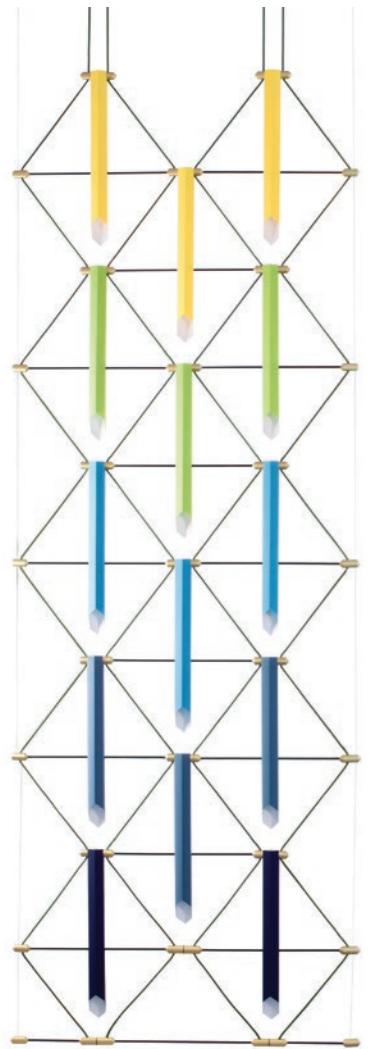
SHIELD_



Coloris pièces acier : Noir
Metal parts colors : Black

Ref. couleur/Color : bbn
Blanc/White TACH928
bord. noire/black border
Fil noir/Black cord
DHTT07-09

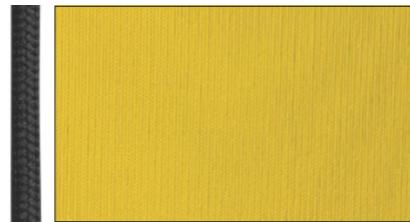
MOZAIK_



Ref. couleur/Color : 5c
5 couleurs
Fil vert kaki DHTT07-450
5 colors
Green khaki cord



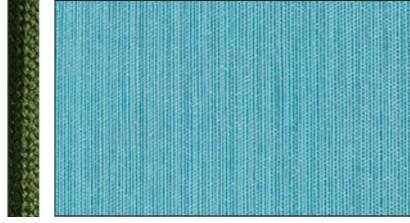
Ref. couleur/Color : j
Jaune CH84
Fil noir DHTT07-09
Yellow - Black cord



Ref. couleur/Color : vc
Vert clair CH548
Fil vert kaki DHTT07-450
Light green
Green khaki cord



Ref. couleur/Color : bc
Bleu canard CH415
Fil vert kaki DHTT07-450
Duck blue
Green khaki cord



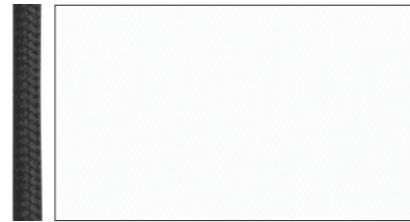
Ref. couleur/Color : gb
Gris bleu CT227
Fil vert kaki DHTT07-450
Blue grey
Green khaki cord



Ref. couleur/Color : bm
Bleu marine CH158
Fil vert kaki DHTT07-450
Navy blue
Green khaki cord



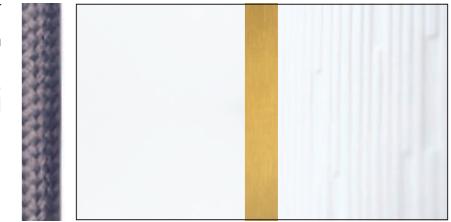
Ref. couleur/Color : b
Blanc textile TACH928
Fil noir DHTT07-09
White fabric - Black cord



FLEUR DE KAOLIN_



Porcelaine blanche - Laiton
Fil gris sombre DHTT07-06
White porcelain - Brass
Dark grey cord



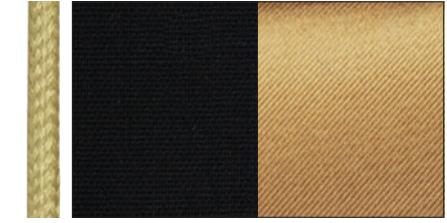
EAU DE LUMIERE_



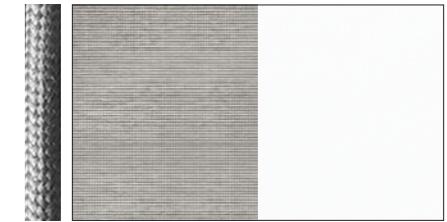
Taille/Size L
Ref. couleur/Color : go
Gris KASA54/
Int. orange TEVA64
Fil noir DHTT07-09
Grey/Ins. orange
Black cord



Taille/Size M
Ref. couleur/Color : no
Noir CH35/
Int. or RASO 002
Fil or DHTT07-15
Black/Ins. gold - Gold cord



Taille/Size S
Ref. couleur/Color : gb
Gris clair PASA006/
Int. blanc TACH928
Fil argent DHTT07-055
Light grey/Ins. white
Silver cord



Finitions : marbre ou bois
Finishes : marble or wood
Coloris pièces acier : Blanc ou noir
Metal parts colors : White or black

COUTURE_



Coloris pièces acier : Noir
Metal parts colors : Black

Ref. couleur/Color : bn Blanc textile diffusant CH91 / Int. blanc PVC Trapèze noir TEVA200 Fil jaune DHTT07-102 White diffusing fabric/ Ins. white PVC Black trapezoid Light yellow cord	
Ref. couleur/Color : rn Rose textile diffusant CH17 / Int. blanc PVC - Trapèze noir TEVA200 - Fil chevrons noir et blanc DHTT07-90 Pink diffusing fabric/ Ins. white PVC Black trapezoid Black & white zig zag cord	
Ref. couleur/Color : bpd Blanc textile diffusant CH91 / Int. blanc PVC Trapèze Pied-de-poule PDP Fil noir DHTT07-09 White diffusing fabric/ Ins. white PVC - Houndstooth trapezoid - Black cord	

NENUPHAR_



Coloris pièces acier : Blanc
Metal parts colors : White

Ref. couleur/Color : mt Marron KASA56 / Int. turquoise AQUI77 Fil marron DHTT07-20 Brown/Ins. turquoise Brown cord	
Ref. couleur/Color : go Gris KASA54 / Int. orange TEVA64 Fil gris DHTT07-06 Grey/Ins. orange - Grey cord	
Ref. couleur/Color : no Noir CH35 / Int. Blanc TACH 928 - Fil noir DHTT07-09 Black/Ins. white - Black cord	

CARGO_

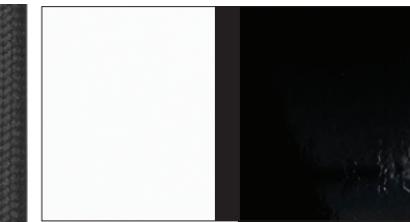


Coloris pièces acier
- Modèles à poser ou muraux :
Cerclage, pied et patère murale : Noir
- Modèles suspendus : Cerclage noir, patère blanche

Ref. couleur/Color : cb
Blanc textile diffusant CH91
bord. noire/Int. blanc PVC
Cylindre blanc
Fil noir DHTT07-09
White diffusing fabric
black border/Ins. white PVC
White cylinder - Black cord



Ref. couleur/Color : cn
Blanc textile diffusant CH91
bord. noire/Int. blanc PVC
Cylindre noir laqué LAKF20
Fil noir DHTT07-09
White diffusing fabric
black border/Ins. white PVC
Black lacquered cylinder
Black cord

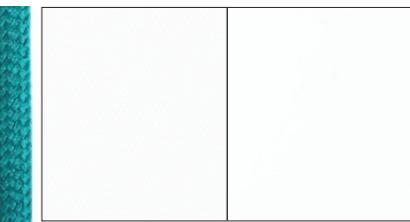


Metal parts colors
- Table, floor or wall models :
Hoop, base & wall plate : Black
- Pendant models : Black hoop, white ceiling plate

LUXIOLE_



Ref. couleur/Color : b
NATTO1 / Int. PVC BLANC
Fil Turquoise DHTT07-36
White/Ins. white
Turquoise cord



Ref. couleur/Color : kb
Kaki TEVA572 /
Int. blanc CH91
Fil kaki DHTT07-2110
Khaki/Ins. white
Khaki cord



Ref. couleur/Color : mo
Marron TEVA589 /
Int. orange TEVA64
Fil marron DHTT07-20
Brown/Ins. orange
Brown cord



Ref. couleur/Color : nb
Noir TEVA200 / Int. blanc
laqué LUMI01
Fil noir DHTT07-09
Black/Ins. white lacquered
Black cord



Coloris pièces acier : Gris texturé
Metal parts colors : Textured grey

*Taille XXL/XXL size :
Noir TEVA200 / Int. blanc CH91
Black/Int. white

NUAGE_

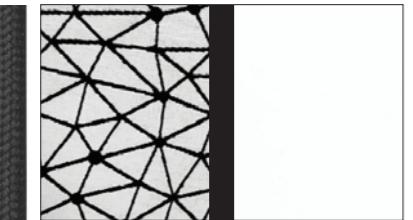
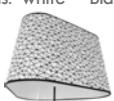


*Uniquement pour abat-jour XL
Only for XL lampshade

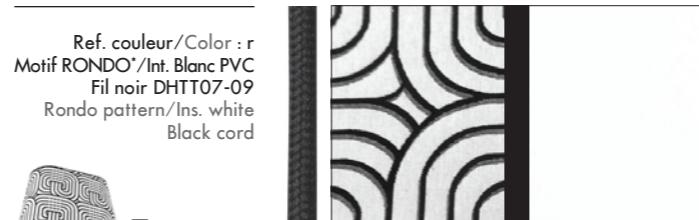
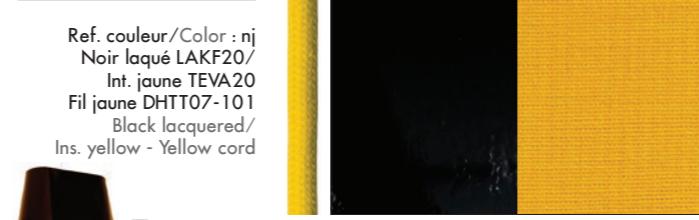
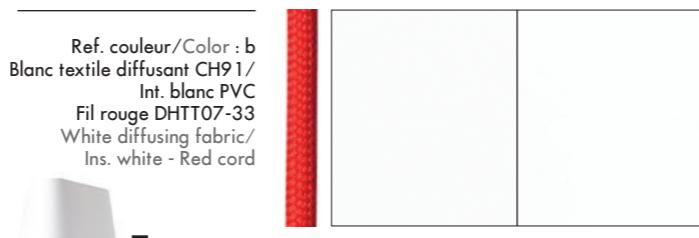
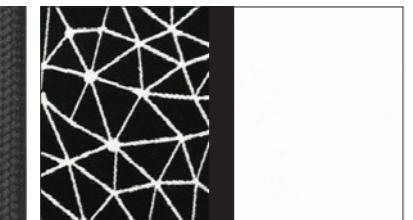
Coloris pièces acier : 1 2 5 6 7 8 9 : Blanc
Metal parts colors : 1 2 5 6 7 8 9 : White

3 4 : Noir
Black

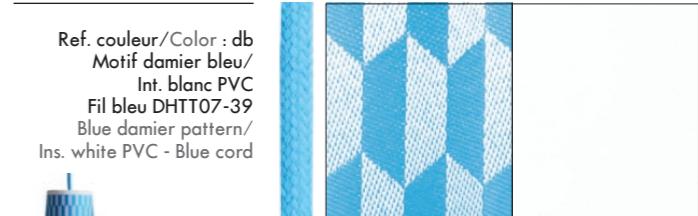
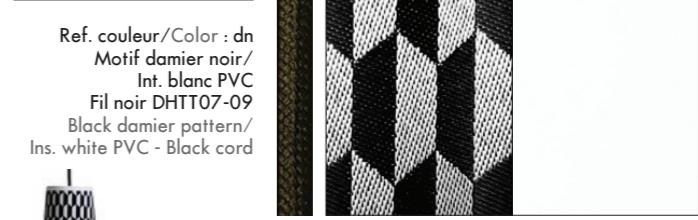
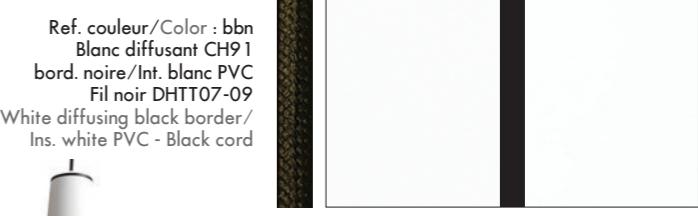
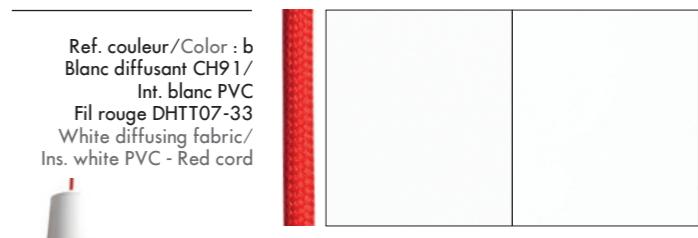
Ref. couleur/Color : ub
Motif UNIVERS BLANC/
Int. blanc laqué LUMI 01
Fil noir DHTT07-09
White Univers pattern/
Ins. white - Black cord



Ref. couleur/Color : un
Motif UNIVERS NOIR/
Int. blanc laqué LUMI 01
Fil noir DHTT07-09
Black Univers pattern/
Ins. white - Black cord



LIGHTBOOK_



Coloris pièces acier : Blanc
Metal parts colors : White



Sur Mesure

Custom made

www.designheure.com/sur-mesure

Page Trade-Contract

Retrouvez sur notre site internet l'intégralité des finitions sur mesure.

Trade-Contract page

Find out on our website all our custom made finishes.

Vous êtes un professionnel en charge d'un projet ?

Afin d'en faire une réalisation unique, parfaitement intégrée à l'ensemble du design, et en fonction des quantités, nous pouvons vous proposer de réaliser sur mesure :

- les coloris de fils et d'abat-jour,
- le nombre d'abat-jour et leur taille,
- les longueurs de fils textiles et de câbles acier.

Echantillons :

Fils : Notre signature est basée sur le fil textile, élément décoratif de nos luminaires. Nous vous proposons de nombreux coloris autres que les standards. Retrouvez sur notre page "Projets" sur www.designheure.com les dernières nouveautés de fils. Nous pouvons aussi vous faire parvenir la botte de fils complète.

Abat-jour : nous disposons d'une grande palette de couleurs et de textures d'abat-jour. Dans le cadre d'un projet, nous pouvons vous faire parvenir les coloris standards ou des échantillons correspondant aux coloris recherchés.

Consultez nous.

You are a professional in charge of a project ? To make it a unique, perfectly integrated into the overall design, according to the quantities, we can offer to make custom of:

- the colors of cords and lampshades,
- the number of lampshades, and size,
- lengths of textiles cords and steel cables.

Samples:

Cords: Our signature is based on textile electric cords, to fit with our decorative lightings. We offer many colors other than standard. Find on our "Projects" page on www.designheure.com, the latest colors. We can also send you the full boot of cords.

Lampshade: we have a wide range of colors and textures of lampshades. As part of a project, we can send you samples of standard colors or special ones, corresponding to the desired color.

Please consult us.





Salle de réception Au Rigolet, Wickrange - Luxembourg.

NEW-YORK
PARIS
MONTPELLIER
NAMUR
OUR
TREVES
LONDRES
LYON
ZURICH
BARCELONE
MOSCOU
NANTERRE
INTERLAKEN
CHAMONIX

Références

Principaux projets professionnels réalisés

www.designheure.com
Page projets / Projects page

Retrouvez sur notre site internet l'intégralité de nos références ainsi que nos photos de projets marquants.

Follow us on our website and discover all our references and pictures of outstanding projects.



NEW-YORK, NY Digital © Offices



LONDRES, Show room Holloways of Ludlow ©



BREST, Hotel Center ©



LYON, Nagaboo Opticien



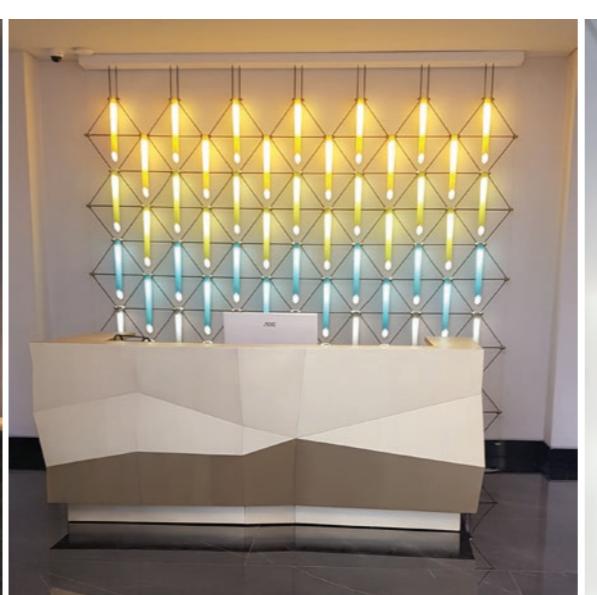
MENTHON, Palace de Menthon - Florian Peallat ©



BERN, Boutique Caroll - Arch. Jour et Nuit Conseil ©



BERLIN, Hôtel Motel One Alexanderplatz**. Photos Motel One ©



TEL AVIV, Showroom. Kamchi ©



PARIS, Salon Maison & Objets. Photos Franck Beloncle ©



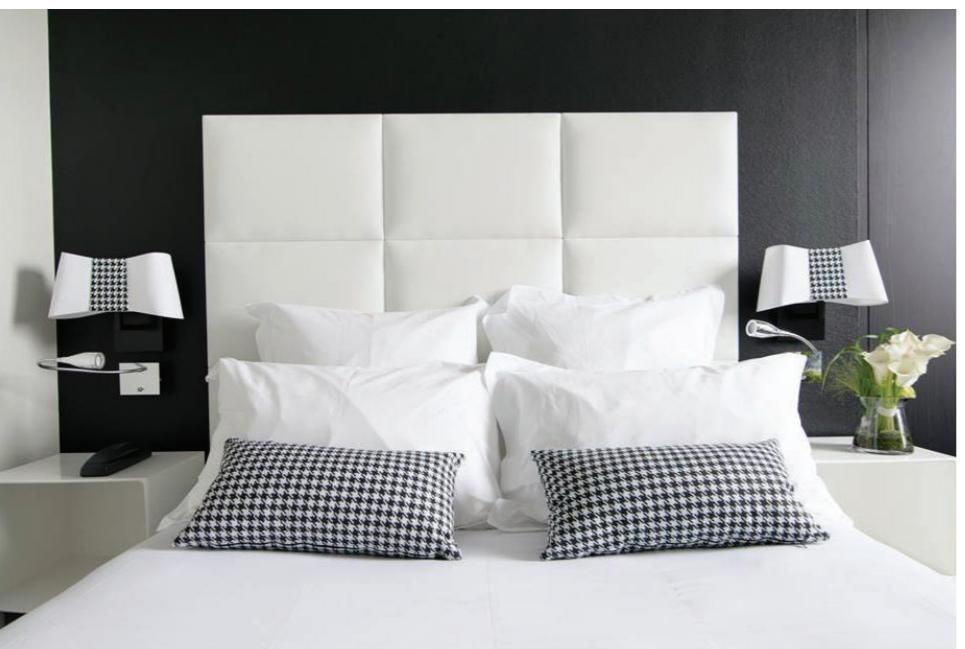
VEIGNE, Hôtel Domaine de la Tortinière - Arch. Scènes en Couleurs. Photos Anne-Emmanuelle Thion ©

NEW-YORK, The Printing House
Arch. Workshop/Apd ©



ALES, Restaurant Le Riche - Arch. Christophe Urtis. Photos jonathan-vael.fr ©

PARIS, Hôtel Ekta - Arch. Nuel & Novaom - Photos Christophe Bielsa ©



BELFORT, Hôtel Les Capucins - Photos Olivier Tisserand ©

MONTPELLIER, Théâtre Jean-Claude Carrière - A+ Architecture - Photos MC. Lucat ©



MANE, Hôtel Le Couvent des Minimes - Arch. Atelier P. Borde & Entre les murs - Photos Angèle Vuillet ©

NAMUR, Hôtel The Royal Snail - Arch. Buro5 - Julie Valette - Photos François Mainil ©

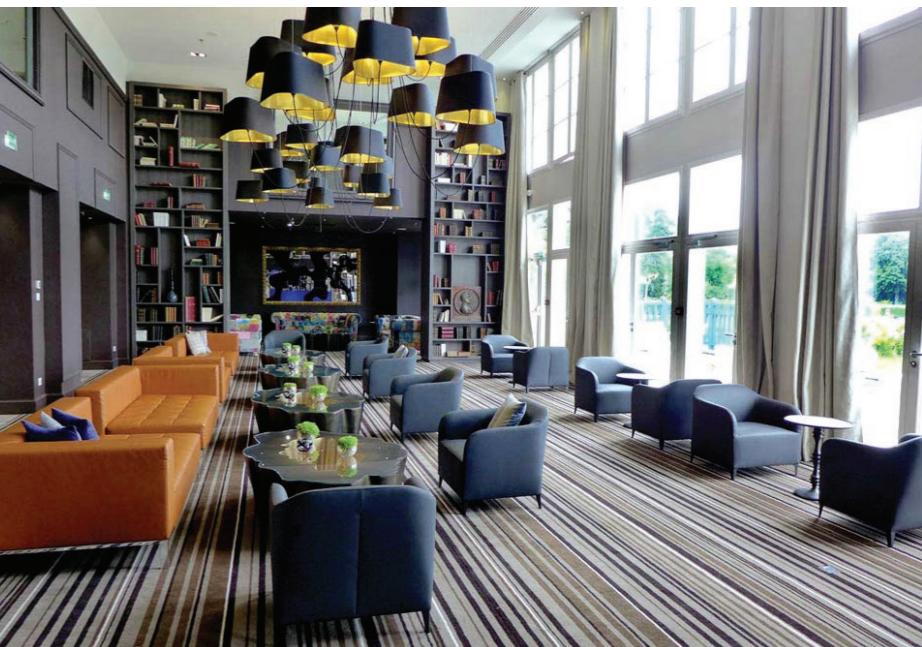
ROCHE S/YON, Opticien
Arch Studio Sd ©



OUR, Restaurant - Les terrasses de l'our - Arch. Frédérique Sosson - Photo DB creation ©



MONTPELLIER, Hôtel Océania - Arch. Igloo ©

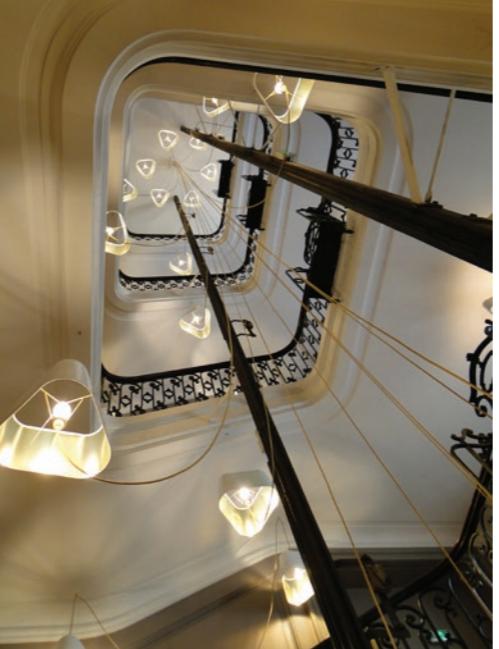
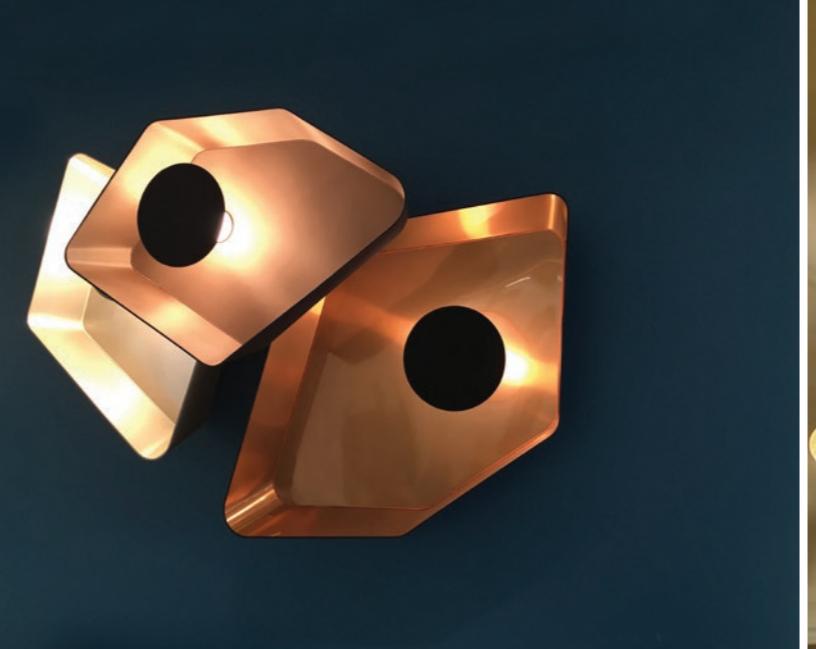


PARIS, Hôtel Renaissance, Hippodrome St. Cloud - Arch. Agence Nuel ©



TREVES, Hôtel Park Plaza - Arch. Designers House ©

LONDRES, Projet privé - Arch. Magisco ©



LYON, BNP Paribas - Arch. V. Racanière ©

MONTPELLIER, Hôtel Océania Le Métropole - Arch. Igloo Architectures ©



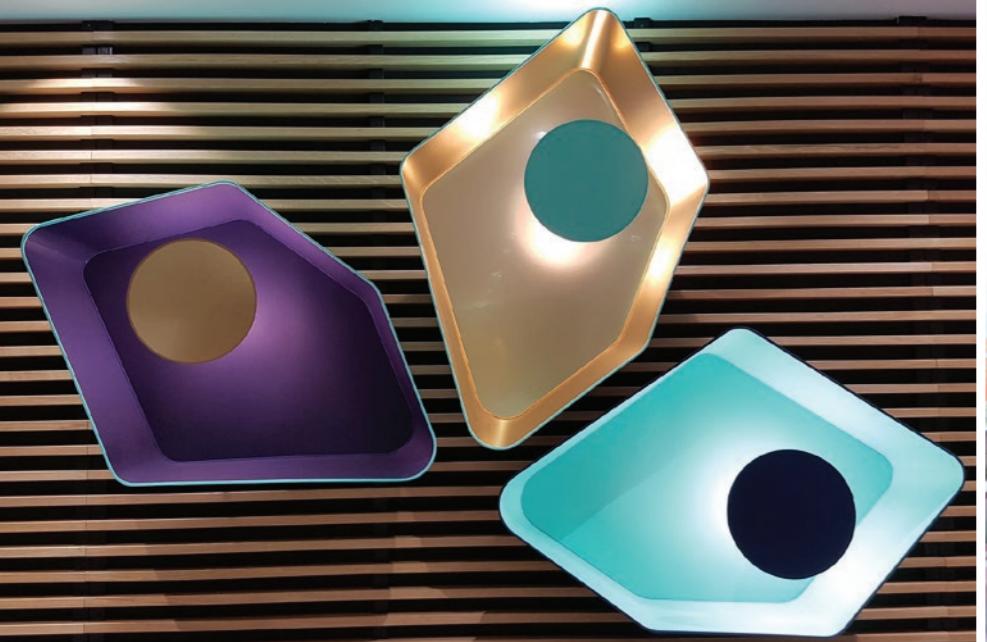
LONDRES, Projet privé - Arch. Tala Mikdashi ©

ZURICH, RESTAURANT Basilico Hôtel Dorint Airport-Hotel - Arch. Kitzig ©



BARCELONE, Hôtel W - Arch. Studio Gaia ©

WICKRANGE, Salle de réception - An Haffen ©



MONTPELLIER, Clinique - Arch. A+ Architecture ©



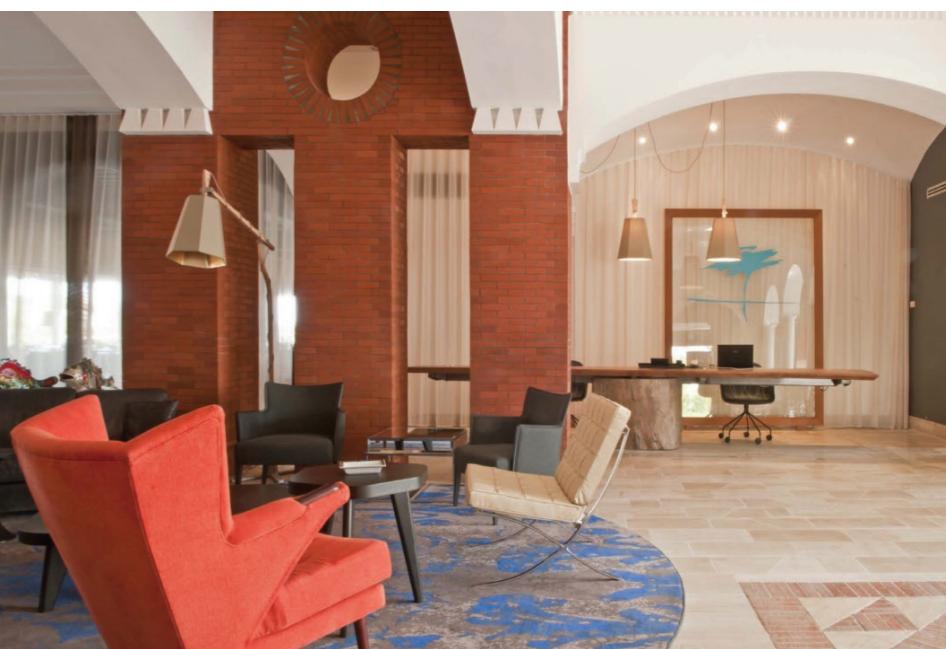
INTERLAKEN, Hôtel Royal St. Georges - Arch. Hiram ©



NANTERRE, Bureaux Tishman Speyer - Tour Pacific - Arch. Sahuc & Katchoura. Photos Marie-Sophie Leturcq ©

PARIS, Agence de publicité Eric Berthès ©

PARIS, Projet privé
Arch. Agence Faure. Photo Philippe Charlot ©



CHAMONIX, Restaurant-Hôtel Le Mont-Blanc - Arch. SM Design ©

ST CYPRIEN, Hôtel - Restaurant l'Almandin - Arch. Kristian Gavoille ©

PANORAMA

Overall view

Lampes / Lampadaires

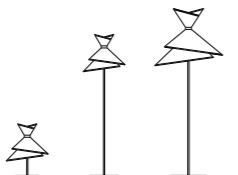
Appliques

Suspensions / Plafonniers

Lustres

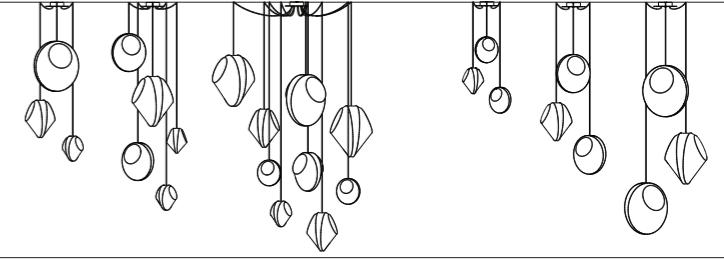
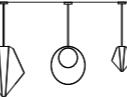
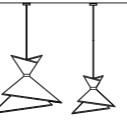
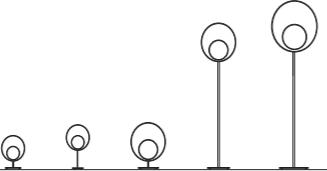
Kimono

Jette Scheib



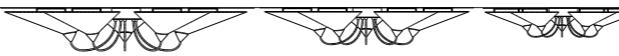
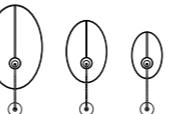
Reef

Jette Scheib



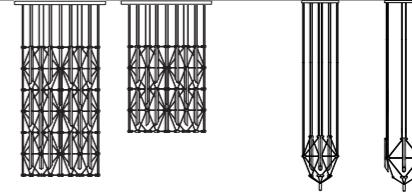
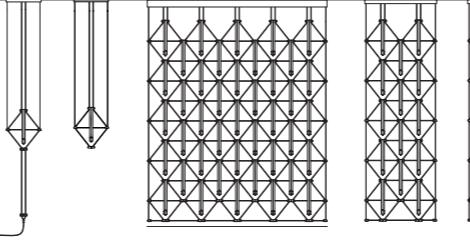
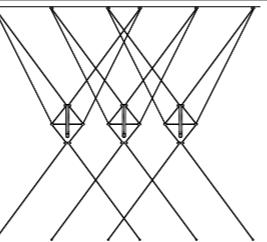
Shield

Jette Scheib



Mozaik

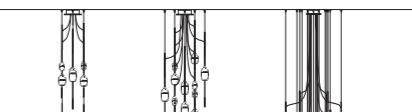
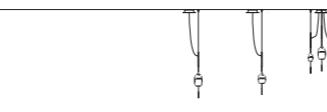
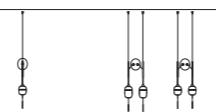
Davide Oppizzi



Fleur de Kaolin

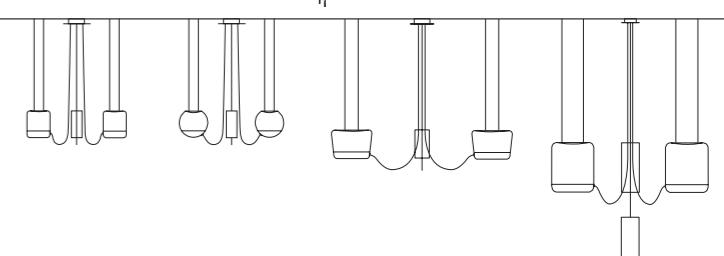
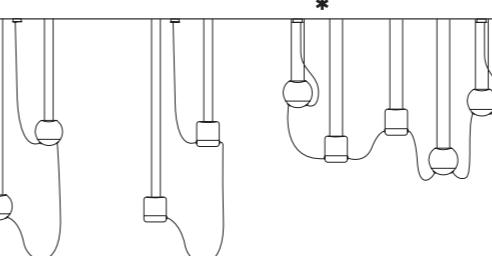
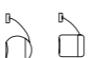
Designheure Studio & HAVILAND

LIMOGES FRANCE 1840



Eau de lumière

Davide Oppizzi



* Disponible en plusieurs tailles
Available in several sizes

Lampes / Lampadaires

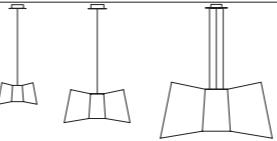
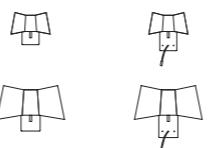
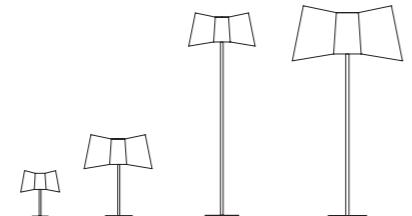
Appliques

Suspensions / Plafonniers

Lustres

Couture

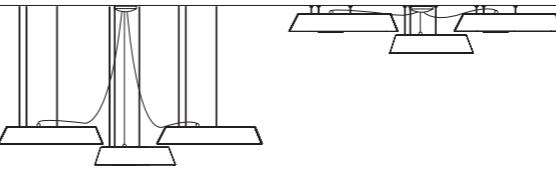
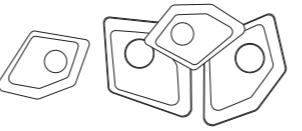
Emmanuelle Legavre



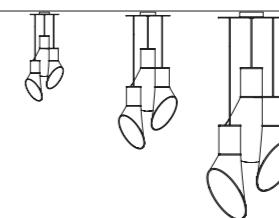
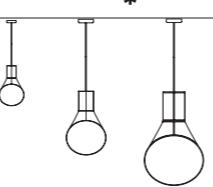
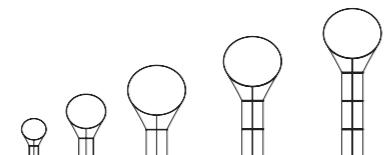
Lustres

Nénuphar

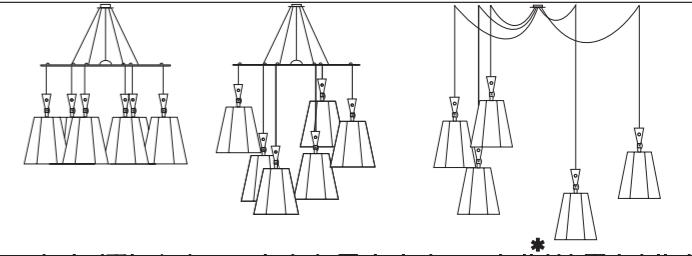
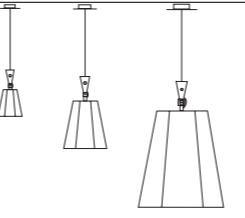
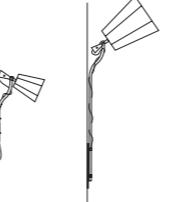
Kristian Gavoille

**Cargo**

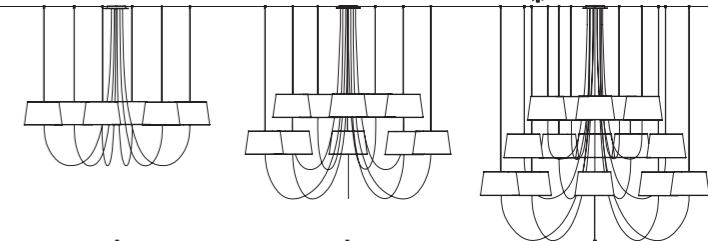
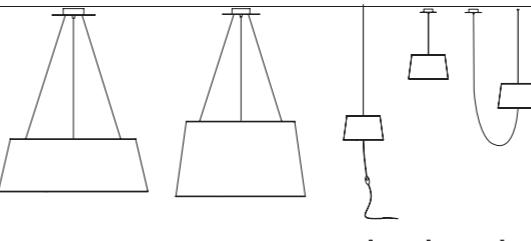
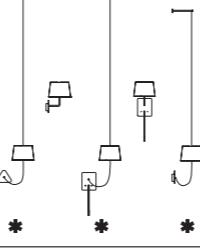
Hervé Langlais

**LuXiole**

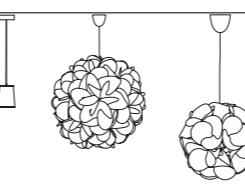
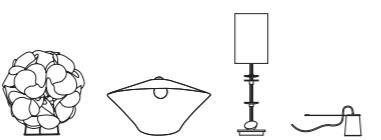
Kristian Gavoille

**Nuage**

Hervé Langlais

**Rééditions/Autres**

Raoul Raba



Symboles techniques

Technical lexicon

	Classe d'isolation I/Insulation class I Isolement avec connexion fil de terre/Insulation with earth wire.
	Classe d'isolation II/Insulation class II Double isolement ou renforcé sans connexion fil de terre/Reinforced or double insulation, without earth wire.
	Produit conforme aux directives de la communauté européenne/Product conforms to european community directives.
	Produit conforme aux normes UL et CSA applicables aux Etats-Unis et au Canada/Compliant product to the UL and CSA standards for US and Canada.
	Produit conforme aux normes Eurasien (Russie, Biélorussie and Kazakhstan)/EurAsian Conformity (Russia, Belarus and Kazakhstan).
IRC	Indice de rendu de couleur/Color rendering index.
LED	Diode Electroluminescente : semi-conducteur électronique qui ne nécessite qu'un très faible apport énergétique pour émettre de la lumière/ Light Emitting Diode: Electronic semiconductor which requires only a very low energy to emit light.
Integrated LED	Source lumineuse LED intégrée/integrated LED sources.
Ø max 60 mm/ bulb Ø max 2.4"	Diamètre maximal de l'ampoule/Maximum diameter for bulb.
H. max 90 mm/ bulb MOL 3.5"	Hauteur maximale de l'ampoule pour cet abat-jour/Maximum Overall Length of the bulb for the lampshade.
	Ampoule LED dépolie/ LED Frosted bulb
	Ampoule globe LED/LED globe bulb.
	Ampoule à calotte argentée/Silver cap bulb.
	Ampoule dichroïque halogène/Halogen dichroïc bulb.
	Ampoule LED GU4 12 V/ GU4 12 V LED bulb.
	Ampoule LED G9/ G9 LED bulb.
Abj/Ls	Abat-jour/Lampshade.
Ø 100 cm	Diamètre conseillé de pose/Recommended diameter for installation.
	Produit ajustable selon le(s) sens indiqué(s)/Adjustable product according to the direction(s) indicated.
MOL	Hauteur maximale (taille maximale de l'ampoule par rapport à la taille de l'abat-jour)/Maximum Overall Length (bulb maximum size fitting with lampshade size).
L	Longueur/Length.
l	Largeur/Width.
H	Hauteur/Height.
'	Pied/Feet. 1' = 30,5 cm.
"	Pouce/Inch. 1" = 2,54 cm.
cm	Centimètre/Centimeter. 1 cm. = 0.4"
m	Mètre/Meter. 1 m. = 3.28'

Consommation énergétique

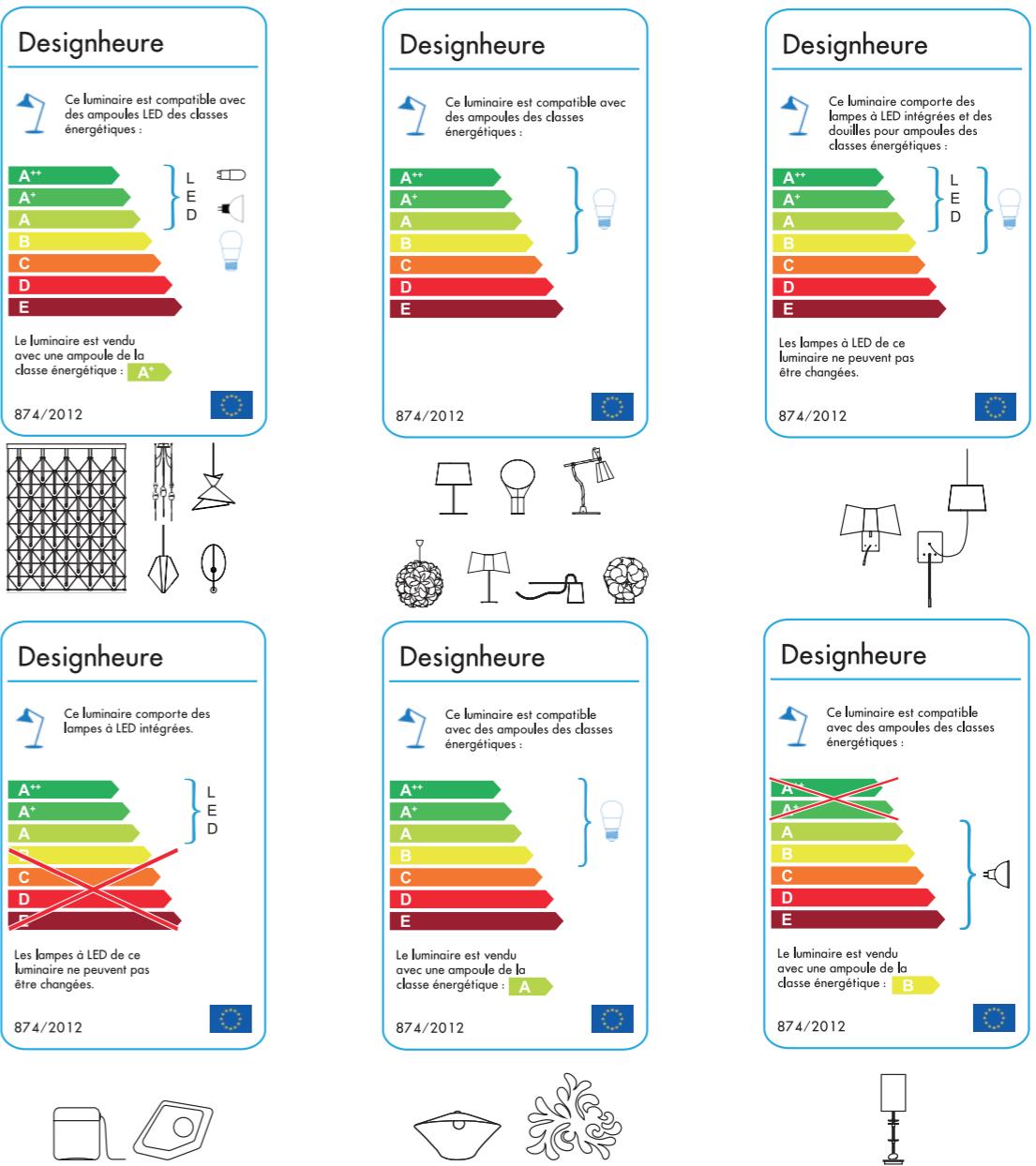
Energy consumption

Ampoule incandescence (Ancienne génération)	Equivalence ampoule LED* indicative (selon les marques)
Incandescent bulb (old generation)	Indicative LED bulb equivalence (according to brands)
25W	2 à 4W
40W	4 à 5,5W
60W	7 à 8W
75W	8 à 10W
100W	12 à 13W
125W	18 à 18,5W
150W	20 à 25W

*Consomment 80% de moins que l'incandescence.
Consume 80% less than incandescent.

Etiquettes énergétiques par collection

Energy labels by collection



**Siège social / Headquarters
Show-room France**

Designheure SAS
5, Place Delille
34200 Sète - France

France & Export office
✉ contact@designheure.com
Tel : 33 (0)4 67 53 99 63

North America office
✉ contactusa@designheure.com

@ www.designheure.com

Photographies

Olivier Maynard
Michel Bousquet
Franck Beloncle
Pyxeos

Propriété intellectuelle/Intellectual property

La marque Designheure® et les dessins et modèles® des créations sont déposés - Propriété de la SAS Designheure.
The registered Designheure Trademark® and the models® of the creations are the property of Designheure SAS.

Modifications/Improvements

Photos non contractuelles/Non contractual pictures.

Designheure se réserve le droit de faire des modifications et/ou améliorations de nature technique ou esthétique sur ses modèles et produits à tout moment et sans préavis. Pour tout complément d'information, vous pouvez vous rendre sur le site www.designheure.com

Designheure SAS reserves the right to make modifications and improvements of a technical or aesthetic nature to the products at any time without prior notice. For further information, please visit www.designheure.com

